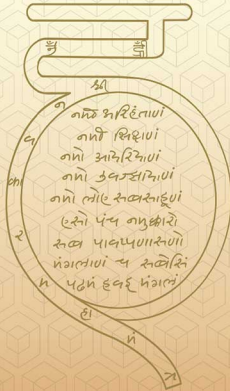


પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજની

હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર

॥ ૧૯ ॥

મહાપ્રાણ ધ્યાન નવકાર



પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજની રોજનીશી

સંકલન : પંચાસ વજ્રસેનાવિજય

दुर्लभा, वृषारथ, नमो नमो नमो
 रविशरणा धर्मो नो सुखीय सात्त्विक
 सुखीय सुखीय सात्त्विक सुखीय,
 सुखीय, सुखीय सुखीय सुखीय
 सुखीय सुखीय सुखीय सुखीय सुखीय
 सुखीय सुखीय सुखीय सुखीय सुखीय
 सुखीय सुखीय सुखीय सुखीय सुखीय
 सुखीय सुखीय सुखीय सुखीय सुखीय
 सुखीय सुखीय सुखीय सुखीय सुखीय
 सुखीय सुखीय सुखीय सुखीय सुखीय
 सुखीय सुखीय सुखीय सुखीय सुखीय
 सुखीय सुखीय सुखीय सुखीय सुखीय

परम पूज्य सकलागमरहस्यवेदी

आचार्यदेव श्रीमद्पिजय दानसूरीश्वरः महाराजाना शिष्यरत्न

परम पूज्य कर्मसाहित्य निष्ठांत

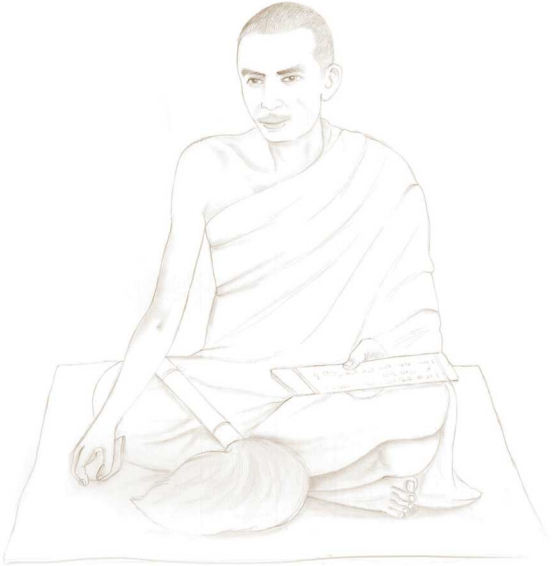
आचार्यदेव श्रीमद्पिजय प्रेमसूरीश्वरः महाराजाना शिष्यरत्न

परम पूज्य कलिकालकल्पतः

आचार्यदेव श्रीमद्पिजय रामचंद्रसूरीश्वरः महाराजाना शिष्यरत्न

परम पूज्य अध्यात्मयोगी

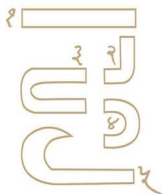
पंन्यासप्रवरश्री लंद्रकरपिजयः गणिवर्य



परम पूज्य पंढ्यासश्री लद्रेडरविशुयलु गशिवरुथ डहाराज

સાક્ષાત્ આત્મધ્યાનમાં લઈ જતો સાધો મન

‘હ’ વર્ણનું ધ્યાન



क ख ग घ च छ ज
१-१-३-४ १-४-२-४-१ १-१-५ १-४-४-१ १-१-४-२ ४-४-५-४ १-१-२-४

झ ट ठ ड ढ ण त
१-१-२-३-३-३-३ १-२-४ १-२-४-४ १-२-४-४ १-२-३-४ १-३-१ १-१-४

थ द ध न प फ ब
१-१-४-५-४ १-२-४-५ १-१-४-५-४ १-१-४-३ १-१-३ १-३-३ १-१-२-४

भ म य र ल व श
५-५-५-१ १-५-५-१ १-१-४-५ १-१-४-५ १-१-४-४ १-१-४ १-२-४-१

ष स ह ए ऌ ऒ
१-१-३-१ १-१-१-२-४ १-२-४-५ १-५-५-२-१ १-१-५-५-५ १-१-२-४-५

પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજના
હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર

॥ ૧૯ ॥



પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજની રોજનીશી
સંકલન : પંચાસ વ્રજસેનવિજય



□ HASTAKSHAR NU AKSHAY PATRA

Personal Diaries comprising of Divine everyday thoughts, musings & experiences of Panyashshri Bhadrakar Vijayji Maharaj.

□ VOLUME - 19

May 2019
300 Copies / 224 Pages
For Private Circulation only.

□ PUBLISHER

© Shri Bhadrakar Gyandepak Public Charitable Trust
Mumbai / Rajkot

team@mindfiesta.com

□ SPONSOR

Shri C. K. Mehta
Mumbai

□ ENHANCED & DESIGNED BY

Bharti Deepak Mehta
Fiesta Studios
Pattani Bldg., M.G.Road, Rajkot - 360001.
bharti@mindfiesta.com
+91 98252 15500

□ eBOOKS AVAILABLE AT

www.bhadrakar.com
www.navkarday.com
Amazon Kindle

□ SHRI AARADHNA DHAM JAIN TIRTH

C/o Shri Sudhirbhai Pandya,
'Shiv Drasti', Nr. old Mamlatdar Office,
Jamkambhaliya - 361305.
(Dist: Devbhumi Dwarka)
+91 2833 - 254156

□ भास पिङ्गलि

ग्रंथपांयन पश्चात् आपने आवश्यकता न होय तो आ सरनामे अमोने ग्रंथ परत भोक्लशोछ, જેથી अन्य ભવિષ્જનો પણ આ ચિંતનોથી ભાવિત થઈ શકે.



अध्यात्मघोषमां अर्पीअे सौ प्रतिघोष

पूर्वભવની અઘૂરી રહી ગયેલી સાધનાને પૂર્ણ કરવા આ ભવમાં કર્મભૂમિ અને આરદેશમાં આવીને સંચમની સાધનાનું પૂર્ણપણે પાલન કરી અનેકોનાં જીવનમાં અધ્યાત્મના ભાવોનો પ્રવેશ કરાવવા માટે જ જાણે જેમનું જીવન હતું, એવા અમારા પરમોપકારી ગુરુમહારાજ એટલે પંચાસશ્રી ભદ્રંકરપિજયજી ગણિપર્યશ્રી! તેઓનું લક્ષ્ય અધ્યાત્મ અને આત્મજ્ઞાન તરફનું જ વિશેષ હોવાથી એમની દ્રષ્ટિ હંમેશા એ બે ભાવોથી જ ભાપિત રહેતી. તેઓ જે કાંઈ ઉત્તમ વાંચતા-સાંભળતા-ચિંતન-અનુપ્રેક્ષા કરતા, તેની નોંધ રોજનીશી કે પત્રોમાં પ્રમાદ કર્યા વિના તરત જ ટપકાવાઈ જતી.

અધ્યાત્મનાં કલ્પના બહારનાં ચિંતનો આ ડાયરીઓમાં આલેખાયેલા જોવા મળે છે, તે અંતઃસ્થલમાં સ્પર્શ્યા વિના રહેતા નથી. મૈત્ર્યાદિ ભાવનાની ચિંતવના કે ભક્તિની અનુપ્રેક્ષા ચાલતી હોય ત્યારે જે ઊંડાણ સુધી જાય, તે વાંચતા થાય કે: અહા ગુરુદેવ! આપે આ પદાર્થોને અંતરમાં કેવા તો ઘુંટયા હશે? શ્રદ્ધાપૂર્ણ અહિંસાની વાતોમાં ‘સર્વભૂતનો અદ્રોહ તે સર્વ ધર્મમાં શ્રેષ્ઠ એવી અહિંસા’ એમ લખેલું મળે. પ્રેમ-દયાનાં વિષયમાં બીજાને સુખ આપવાની તથા બીજાના દુઃખે દુઃખી થવાની વૃત્તિની વાત આવે. તેઓ પ્રેમની વૃદ્ધિનો ઉપાય આત્માનું સમ્યગ્જ્ઞાન અને કરૂણાને ગણાવે. આત્માના ગુણોને સમ્યગ્ બનાવનાર જ કરૂણાતત્ત્વ છે, એમ ઉમેરી વિશ્વની વ્યવસ્થા ચલાવતી શક્તિનું નામ જ કર્મની અચિન્ત્યશક્તિ - કર્મનો સનાતન નિયમ કે કર્મનો અકાદ્ય કાયદો છે, એ વિષયક સમજણ આપે. સમગ્ર વિશ્વ કર્મને અર્થાત્ કરૂણાને અર્થાત્ ધર્મને આધિન છે, એ રીતે અદ્ભૂત અનુપ્રેક્ષાથી કળામય રીતે અંતમાં મૈત્રી-ભક્તિ-અહિંસા-પ્રેમ-કરૂણા-કર્મ-એ સૌને ધર્મનાં જ એકાર્થવાચી બતાવે.



અરે, સાહેબજીએ પ્રતિષ્ઠા સંબંધી સુદીર્ઘ લખાણોમાં જે માર્મિક ભાવો પ્રગટ કર્યા છે, તે તો કમાલ કમાલ તથા વાચકને સ્વાનુભૂતિ કરાવનાર બને છે. પ્રતિષ્ઠા વિધિમાં સ્થાપનાના ઉદ્દેશથી વિધિની પ્રવૃત્તિ છે અને સ્થાપનામાં ભાવથી સર્વ ગુણોનો આશય કરવાનો હોવાથી પ્રભુના સર્વ ગુણો વડે ‘સ एवाङ्गम्’ થાય, એ રીતે પરમાત્મમંદિરની પ્રતિષ્ઠા પોતાના આત્મામાં સ્થાપિત થાય છે. ‘આ ધિંબ પ્રતિષ્ઠિત છે એટલે મારો આત્મા નિશ્ચયથી પરમાત્મા છે’ એવો પ્રતિષ્ઠાકારકનો ભાવ આ પ્રતિમામાં વિધિપૂર્વક પ્રસ્થાપિત થયેલો છે, તેનું સ્મરણ કરાવનાર હોવાથી પોતાનો આત્મા પણ સિદ્ધ પરમાત્મા જેવો છે, એવી શ્રદ્ધા આવે છે. આવા આત્મસ્પર્શી ચિંતનોનો જન્મનો એટલે આ અક્ષયપાત્રોમાં સમાવિષ્ટ હસ્તલિખિત ડાયરીઓ.

મૌનમાંથી મુખર થઈ રહેલી રોજનીશીઓ... જાણે નિરવતામાં ડૂબેલાં મહાલયોએ હવે જ દાયકે અધ્યાત્મની વાત માંડી છે ત્યારે તેના ઘોષમાં આવો, સૌ પ્રતિઘોષ અર્પીએ.

જેમની રગેરગમાં ચૈતન્યશુદ્ધિ વહી રહી હતી, તેવા પંચાસત્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિવર્યનાં ‘હસ્તાક્ષરનું અક્ષયપાત્ર’નાં જન્મનાનું જે રીતે દર મહિને અપિરત પ્રકાશન થઈ રહ્યું છે, તેને પરમોચ્ચ રીતએ તૈયાર કરાવી આપણા સુધી પહોંચાડનારા પૂજ્ય પંચાસજી મહારાજનાં પરમ ભક્ત મુંબઈનાં સુશ્રાવકશ્રી સી.કે.મહેતાની જબ્બર-અનહદ ઉદારતાને ધન્યવાદ દેવા જ પડે. વળી અંતરથી નવાજવી પડે શ્રમભક્તિ રાજકોટનાં અમારા સુશ્રાવકરત્ન શશીકાંતભાઈ મહેતાનાં સુપુત્ર દિપકભાઈનાં ધર્મપત્ની ભારતીબેનની. ૩૦-૩૦ સાથીદારો સાથેનાં તેઓનાં કાર્યસાતત્યને કાબીલેદાદ કહેવું જ પડે. આ અમુલ્ય ગ્રંથો, જે ભવિષ્યની એક અધ્યાત્મનિધિ રૂપે બની રહ્યાં છે, તે સૌને આત્મસમદર્શિત્વનાં ભાવ સુધી ખેંચવામાં સહયોગી બની રહેશે, તેવી શ્રદ્ધા છે.

મે, ૨૦૧૯

હાલાર તીર્થ, આરાધનાધામ.

વજ્રસેન વિ.

દુમપ્રભ વિ.

સાહેબજીનાં આ ચિંતનો અત્યારે મારી આવી અસ્વસ્થ તબિયતમાં મને જે અપૂર્વ સમાધિ આપી રહ્યાં છે, તે જ બતાવે છે કે મારા ઉપર ગુરુમહારાજની કેવી અનહદ કૃપા છે, જે આવા અશાતાનાં ઉદયમાં શાતા આપનાર અપૂર્વ ચિંતન મળી રહ્યું છે.

- પં.વજ્રસેનવિજય



આ હસ્તલિખિત અક્ષયપાત્રો બનાવે છે વિરહને સહ્ય...

સંવત્ ૨૦૩૦માં રાજસ્થાનનાં શિયાળાની એક થરથરતી સાંજે હું પૂજ્ય ગુરુમહારાજનાં વંદન કરવા ગયેલો, જ્યાં મારા મનમાં ઘોળાતો પ્રશ્ન મેં પૂછી લીધેલો: ‘સાહેબજી, મુંબઈમાં મોટર-કારમાં મુસાફરી કરતાં હોઈએ અને સીગ્નલ આવે કે તરત જ ભિક્ષુકોનો હાથ લંબાયો જ સમજો! તેઓને નાણું આપવું તે તેઓની ભીખ માંગવાની ટેવને પોષવાની ક્રિયા ગણાય કે આપણા દાનધર્મને પોષવાની?’

પૂજ્ય સાહેબજીએ ખૂબ જ માર્મિક ઉત્તર આપતા કહેલું: ‘સી.કે., જ્યારે પણ આપણી સામે કોઈનો હાથ લાંબો થાય, ત્યારે તે હાથ ખાલી પાછો ન જવા દેવો. આપણને દાન દેવા મળે અને આપણો ક્ષણભાવ પોષાય તેમાં તેઓ પરમ નિમિત્ત બની રહ્યા છે, એમ સમજી તેઓનો તો ઉપકાર જ માનવાનો. તેઓ તે નાણાંનું શું કરશે તે વિષયે વિચારવાની બદલે તેના લેવા માટે લંબાયેલા સીધા હાથ ઉપર આપણો દાન દેવા લંબાયેલ ઊંઘો હાથ જ શોભે, એમ વિચારવાનું.’

આજે સંવત્ ૨૦૭૬માં આવી અનેક લઘુ શીખ સ્મરણમાં લાવીને સુદીર્ઘ બોધ અર્પતા તેઓના આ હસ્તલિખિત અક્ષયપાત્રો જોઈને મારું આંખ-હૈયું ઠરીને ભાવવિભોર બને છે અને મનને તેમનો વિરહ સહ્ય બને છે. પૂજ્ય ગુરુમહારાજનાં આ શબ્દતિલક સૌને મોક્ષમાર્ગે શુકનવંતા નીવડે એવી જિનેશ્વરને પ્રાર્થના.

મે, ૨૦૧૯
મુંબઈ

સી. કે. મહેતા



देवनाभागुस्मृतिप्रदप्रदं रुद्रागश्रितायशुः-
 श्रेयादिव्यांजागुसरन् लक्ष्मीरुद्रावलोकः ।
 रुद्रैः परंकेलमलमतिहृणप्रोदिनामदिप्रभुं
 गंगीराशुं प्रवचनिधिं भारतीं तां स्तवीभि ॥



પૂ. સ્વાગતભવનના પાઠે ભક્ષ્યભાગ્ય વિવિધ ગ્રંથો

(૧) પૂ. ઉપા. આ પરીવિભવન ભવનના ગ્રંથો સ્વાગતો.

(૨) યોગશાસ્ત્ર, વાતરાગસ્તોત્ર, તત્વાર્થસૂત્ર, પ્રશાનરતિ, અષ્ટક, ષોડશક, રાજાસાર અને વિશિષ્ટપદ્ધતિ અધ્યાત્મસાર.

(૩) આગમવાંચન પાઠે ન્યાય તથા વ્યાકરણ ભણ્યા બાદ આદ્યેષ્ટસૂત્ર, દર્શનકાલિદ, યોગનિર્ઘુક્તિ પિંડનિર્ઘુક્તિ, ઉત્તરાધ્યયન સૂત્ર, આચારંગ સૂત્ર, અને ક્રમસર ભણવા.

પૂ. આચાર્યદેવ આમદ્ વિભવ પ્રેમસૂરીશ્વરભગવા

અભિપ્રાયે લાધારાજ મેખલને સૌ પ્રથમ:

(૧) આગમ શાસ્ત્રોપાંગના આવશ્યકતાદિ યાવ મૂળ ગ્રંથો.

(૨) વિક્ષિપ્તભાગના સ્વાગત પાઠે નિશાધ, જૂલતલ્લ, યવપાર.

(૩) પૂજ્ય હરિભદ્રસૂરિભ આદિના ગ્રંથો ક્રમસર ભણવા.

તથા અને હસ્તાકરણ આશિર્વાદમાં સ્વપ્નનો સંચાર પામ છે.

સ્વસ્તંગના યોગસુ અને પ્રભાવે આત્માનું ઉત્પાન

અને કલ્યાણ થાય છે. અકરોપાં અભવ તાકાત છે,

તો પછી મલાપુરુષોના નિવાસસ્થાનોમાં, ત્યાંના પવિત્ર

પરમાહુઓમાં અભવ તાકાત હોય એમાં આશ્ચર્ય નહીં.

મલાત્માઓ અને તેમને સ્પર્શને આવતા સમારણ રોગો-

કષ્ટો નાશ પામે છે. આ કષ્ટો સુત્ત છે, અગ્નિવરિષ્ટ છે.



'ગમે' પદના સાર્થકને...

'ગમે' પદથી ગમસ્ફાર પ્રગમ સાર્થકનું ઉત્તેમાંગ અને 'અરિલંતાદિ' પદી વડે પરમૌષ્ઠિ ભગવંતોના ઠનિષ્ઠાંગના ઠલ્લના ઠરીને ધતું સ્મરણુ આત્મશુદ્ધિ અને પાપનાશનું અધોદ્ર સાર્થક બને છે. પૂન્ય તત્ત્વોનાં મરણુ-આમરણુ-ચારિત્રને પૂન્યના મસ્તમ્નો, શાભનો, સમજણનો માનસિક સંબંધ પહુ ભયોત્પાદનમાં અપૂર્વ ઠાર્થસાર્થક બને છે.

પાંચ વખત 'ગમે' પદના ઉચ્ચારણુના સાર્થે બંને અવધવોનો સંબંધ ધતો રહે અને 'હસો પંચગમુક્ષારો'ના ઉચ્ચારણુ વખતે એ પાંચે વખતે ધર્મભા સંબંધની ક્રિયાનું સ્મરણુ ધતું રહે તો પાપનાશ અને મંગલનું આગમન ઘણા ઠડપદ્ધિ ધતું અનુભવાધ. પ્રલ્લેભમસ્ફારને ભલ્લભમસ્ફારમાં પલટાવવાનું બળનું સાર્થક અરિલંત, સિદ્ધાદિ પાંચે વસ્તુનું, તેઓના પ્રભલ્લનું અને સ્વરૂપનું સૂક્ષ્માતિસૂક્ષ્મ ચિંતન છે. એ પાંચેનું અસ્તિત્વ વિષ્વમાં શુદ્ધિનું અપૂર્વ ઠાર્થ રહે છે.

મઠ્ઠિ, બલ, વાધુ અને બળ સનાતન

ઠર્ઠાતિ ઠ તત્ત્વોના બ્લેધ પાચેં પરમૌષ્ઠિઓનું આધ્યત્મિક અસ્તિત્વ પાપમલના ઠાશ અને મંગલતત્ત્વના ઉત્પત્તિનું ઠાર્થ સતત અપ્રમત્તપણે ઠરી રહેલ છે, એધ વિચારવું.



મન અને સુખ - દુઃખ

સુખ-દુઃખ મનના, વન-મરહુ શરીરના અને ભૂખ-તરસ
સહુના દર્શ છે. સુખ તથા દુઃખની મનને દુઃખ થાય છે,

અરહી આત્મા તથા કે 'મને દુઃખ થાય છે.'

પાડું-ભાડું, સાડું-જાડું એ મનના ઉભા તરેલા ખેલ છે.

મનને સ્થિર કરવા માનવપણી આવશ્યકતા છે.

બપ વડે મન સ્થિર થાય છે અને

મનની મલિનતા-ચંચળતા દૂર થાય છે.

સ્થિર દેવાન વિના પ્રભુનું કે આત્માનું દર્શન થાય નહિ.

૦ આત્મનિવેદન ભક્તિ એ રાજ્યની માતા છે.

દરેકમાં મહતા એ સમર્પણભાગ છે, કિન્તુ અમુકમાં બ

મહતા એ સ્વાધિભાગ છે. જાડ્યા તે કે જે વ્યવસાયનો

મનને ત્યાગ કરી ભગવાનના માનનો બપ તરે છે.

સહુ એ વ્યવહાર કરીને સ્થિર અને આંગણીઓના

દેવતામાંથી કરે છે. પ્રેમપુત્ર સહુને પ્રવચનના આલે છે

તથા સંતોષ, અનંદ અને સુખનો અગ્રભવ થાય છે.

Nothing is so deceitful
as your own mind.

A brave man knows no malice.



નિયતિવાદના દૃષ્ટિ

નિયતિવાદનું તાત્પર્ય એ બાબે છે કે સર્વ કાર્યો નિયત છે. કારણે ઉપસ્થિત કંરવામાં તથા તે માટેના પુદ્ધકારમાં થતાં અભિમાનને પ્રશાપાવવા માટે નિયતિવાદ પ્રબળ સાર્થક છે. સર્વ કાર્યો નિયત કલે કે તેમાં પરમાત્માની કૃપાદૃષ્ટિ કલે, બંને પાશ્વળ આશય સંકેત ન છે: સ્વકર્મત્યાગિનિયતનું નિરાકરણ. ભાવિષ્યના પ્રથમ ન ક્રમમાં મારી જે પર્યાય (નિયત) થવાનો છે, તેમાં કારણ બના શકે એવી મારી વર્તમાન પર્યાય થવી ન જોઈએ. તાત્પર્ય કે 'વર્તમાન પર્યાય ભાવિષ્યત પર્યાય ક્ષેત્ર નિયંત્રિત છે, અર્થમાં આપણું ક્ષેત્ર ન ચાલતું નહીં' એ નિયતિવાદના દૃષ્ટિ છે.

૦ 'વ્યક્ત' એટલે નડ, 'અવ્યક્ત' એટલે ચૈતન્ય,
'કર' એટલે નડ, 'અકર' એટલે ચૈતન્ય.

દોષાય છે તે 'નડ', નહીં દોષાતું થતાં છે તે 'ચૈતન્ય'.

દોષાય છે તે 'બાહ્ય', નહીં દોષાતું થતાં છે તે 'આંતર'.

વાસના તે સર્વેય મુવાન માયા. તે નિત્ય નવું રૂપ ધરે છે.
તે કદીય વૃદ્ધિ કે જીહા થતી નહીં. વાસના ન 'આધિયા' છે.
પણસ ધરતી થયે- માયા ન થાય. માનવ પાસે વાસનાઓને યોગ્ય કંરવાનો, તેને જીહાશીહા બનાવવાનો કીમાત્ર છે.



તે કીમ્બોઈ સંટલ વાસનાઓનું રૂપ બદલાને
અં વાસનાઓને લગવાનને ચરહું દરશા તે.

‘લગવાન’ સંટલ ઈશ. ‘ઈશ’ સંટલ ઈશ્વર.

જેના લાધમાં સતા-કાબુ હીય, જેનામાં શાસ્ત્ર-સાધર્મ્ય હીય,
જે પીતાના શાસ્ત્રીય ન તે વાસનાઓ ઉપર શાસન કરે
પહુ પીતે વાસનાઓ શાશિત ન પાવ, તે ઈશ-લગવાન.
આવી કાબુ મેખવવા માટે આપહુના જીવનદીરા લગવાન
સાધું જાંધા દેવા જોઈએ, એ પછી સૃષ્ટિ આપહુને જાંધા
શકે નરિ. કાબુ વગરના લીટીને ન સૃષ્ટિ જાંધા લે છે.

ખાખી.

ચેતન્યનાં જી રચદિપો

સંત ઈશ સંટલ સર્વ સતાધીશ, સમર્થ રચદિપ.

જાણું અનાશ સંટલ અસમર્થ અન્નું નિર્જલ રચદિપ.

પરમાત્મા ઈશ છે, જીવાત્મા અનાશ છે.

જીવાત્મા પહુ વાસનાઓના ત્યાગી ઈશ જને છે.

જગત અસત અને વિનાશ છે,

હતાં તેના તરફ આટલું જાધું આકર્ષણ, જોંચાહું કોને?

જગતમાં જીવો ઉપર કમનું પ્રભુત્વ, કમ ઉપર કમનું,

કમ ઉપર પરમીષિ લગાવંતોનું અને

તેઓના ઉપર પ્રધન પરમીષિનું પ્રભુત્વ સિદ્ધ છે.



Imp.

જો બુદ્ધિમાની જીવો કરતાં બુદ્ધિમાની જીવો સર્વ જીવોને વધુ સુખાપ્ત થાય છે, તો પ્રશ્ન: સર્વ જીવોને ગાશ કરનારા કુત્તાત્યાઓ વધુ સુખાપ્ત કેમ ન કરી શકે?

જો સિદ્ધો કશું કરતાં ન હોય તો પરમકલ્યાણલેણ શા રીતે? હજી હોય અને છતાં અકિંચિત્તર - એ શા રીતે જીવે? હજીને અકિંચિત્તર માનવામાં જોઈએ માત્ર આવશે.

જેને આપણે ઉપકરણી કહીએ છીએ, તે સ્થૂલ છે. સ્વભાવ એ પોતે જ માત્ર ઉપકરણ છે. જો સિદ્ધો સ્થૂલ ઉપકરણી સુખાપ્ત કરે, તો તેમનો સ્વભાવ જ ગાશ પામે.

સ્વભાવ = અન્ન ભક્ષણ ઉપકરણીનો સ્વભાવ. ઉપકરણી સુખાપ્ત કરવામાં સિદ્ધો પરતંત્ર બને, તે અનિષ્ટ છે.

જીવોનાં માત્ર સર્વ સિદ્ધોનો ગાઠ સંબંધ છે,
પણ કેવા રીતે એ કશું કરે છે.

આપણા સુકૃતબુદ્ધિમાનો સમ્પન્ન વિદિ - શુદ્ધાશય - પ્રતિપત્તિ અને સમ્પન્ન નિરતિચાર કરનાર કોઈ હોય, તો આ અરિલંત - સિદ્ધાદિનું અચિન્ત્ય સુખાપ્ત છે. એ રીતે આપણું માત્ર અને સિદ્ધોનો સંબંધ સ્પષ્ટ થાય છે.

જગતનાં ઘટતર જીવો પાસે જેટલાં ઉપકરણી છે,
તેટલાં સુખાપ્તવાંતો પાસે ક્યાં છે?



છતાં વધુ સુલભ કરવાનું કોઈ?

બાહ્ય ઉપકરણોથી કે યુદ્ધકર્તૃમણિ ન સુલભ થાય અને તે વિના ન વધુ એ વાત જરા પણ ભુલિયામ્ નહીં. સામર્થ્ય અશિલ્પ્ય લોપત્તી ત્યાં મળતો પણ વિષય નહીં,

ત્યાં વલ્લીવિલાસી શું?

૦ યોગ-વિચરણ ચાલુ ન હોય અને બંને દુઃખરૂપ છે. અનિષ્ટનો સંપર્ક, ઇષ્ટનો વિષ્ણુ એ કોઈકે નિવારી શકાતો નહીં, તો પછી આ સૃષ્ટિ ઉપર આરજું આસ્પૃહ શા માટે?

એનો જવાબ જાણના મૂર્ખતા અને ખોલ છે.

સૃષ્ટિ તરફની આપ્તતા દેહિ ન આત્માપતા વગરની છે. આત્માપતાની દેહિ કોપવાય તો ન ખોલ પેદા ન થાય.

‘આ વસ્તુ મારી છે’ એમ આપણે સમજવા માંડીએ, તો આત્માપતાનું નિર્માણ થાય.

આપણું પીતાનું જે લીધું તે બધું ન ગરિ

અને આપણું જે ન લીધું તે જાણું ન રહે.

જે આપણું નહીં, તેના ઉપરનો આત્માપતાય એ ખોલ છે.

સ્ત્રી - પુત્ર, ધન - સમૃદ્ધિ, સ્વચ્છ - શીર્ષ

એ જાદા ઉપર આત્માપતાય એ પ્રેમ નહીં પણ ખોલ છે,

એ જાદા તરફની આસક્તિનું ન ગામ ‘ખોલ’ છે.



આરાણ્યક ધોર - સાચી સમજને લીધે આત્માપતા જન્મે છે.

આત્માપતાઈ ધોર નરિ, પણ પ્રેમ જન્મે છે.

ચીટકી રલેવું એ માનવાનો સ્વભાવ છે, પણ કીને ચીટકવું?

સૃષ્ટિને કે સૃષ્ટિના સર્વનરારને?

પરીતણી મા સાર્થ કીવો સંબંધ રાખવો,

એનો ઉત્તર વિરાણ નરિ આપી શકે.

એ ધારે તો પરીતણા અંતરને જ પૂછવું પડશે.

૦ ‘મરણ’ અરિલ પ્રકલણ, ‘મોજી’ અરિલ અંતકાળ.

‘જીવન’ અરિલ આસક્તિ અને તેમાંજી પરિહાપતી આત્માપતા.

આસક્તિ ન રીય તો જગતમાં જીવન એવું શું જ ન રલે.

જીવનને ટકાવનારું જાપ આસક્તિ છે.

કોઈના ભોગાત્મક તો કોઈના ઈશ્વરાત્મક રીય અરિલું જ.

‘આં’ એ ‘ધોર’ છે, ‘ધન’ એ ‘ધન’ છે.

‘ધોર’ ધરે તો ‘ધન’ ધરે, જાપ ધરે તો જોટા ધરે.

પરમ-ભક્ષીઓ કે અઢા પરમ-ભક્ષકસ્ત્વકષિ:

પરાઈહેતુલ્લેખ | અકલિ: વળા શ્રીષ્ઠ લલિધિઓ પદાર્થ છે,

કારણકે પરોપકાર એ કારણ છે. - પંચસ્તુત - સુ - ૫

ધમ્મો હરસસ અરિસહં | સર્વહિતકારીતેત્યાદિસ્વપતયા |

અકલિ: તેત્યાદિસ્વરૂપે સર્વલિતકારી ધર્મ એવું યૌષધ છે.

- પંચસ્તુત - સુ - ૨



० तेषां कालेषां तेषां सप्तत्वां xxx
महावीरस्य अंतेवासी बहवै निगमांश्च भगवन्तो मण्डपां
सत्त्वाणुग्गाह सप्तत्वां xxx ।

मनसैव शापाणुग्रहो कर्तुं सप्तत्वाः, एवं वाच्या कार्येण च ।
- श्री शौपपातिक सूत्र (भाषांतर माटे जुथो परिशिष्ट-१)

० 'नमो अरिहंताणं' आदि पद्येणो नम
सुसूतना सप्तत्वांश्च अनुमोदनादपि च.
सुसूतना अनुमोदनादि सुसूत श्रवणात् पात्रता दिक्ते च.
मध्यं दान च सप्तत्वांश्च सुसूत च.

तेषां सुसूतलूत पवित्र द्रव्येषुं दूत्ये पद्ये असाधारणं गह्वरात्.
द्रव्ये मारुत मध्यमां नवात् अनु
त्यांश्च असाध्य स्वमध्यं च जनी शक्तिः.

० सर्व-सत्त्व-हितान्वेषी ।
तत्तद्विप्ररोपादीपादानेन सामान्येण
सर्वसत्त्वप्रियेकरुपापरादेषाः ।

- धर्मसंग्रह, गृह्यशास्त्रे १५ गृह्येषां तमो गृह्य (परिशिष्ट-२)

० प्रेमाने मरणां च मरुं चने चोद्धे शंकां चैव पीडिं.
अक्षाने नम आपणां च मरुं चने
चोद्धे मरुताने नम आपणी.



અહીં એ 'મા' છે અને ભક્તિ તેના દીકરા.

પરેલાના પું પૂજા કરું છું,

જ્યારે જાળને તો પું અનન્ય ભક્તિ ચાહું છું.

V. J. P. પાટાપહું રાખાને રીતે પ્રશંસા પામી શકે,
પણ પ્રેમ પામી શકે નરિ.

પ્રેમમાં તો સરખાપહુના અર્પણ રહે. માત્ર સરખાપહું ન
નરિ, પણ પોતાના પ્રિયજનને ક્યાંક કેટલાંક નીચે ઉતારીને
જીવવાની વિક્ષિપિ વિરલ શક્તિ આપે છે. જ્યાં સુધી
પોતે માત્ર સમાન ન નરિ, પણ શૂન્ય થવાની તૈયારી ન
જતાવે, તો પ્રિયજનમાં પ્રેમનો વિકાસ સર્જવા ન શકે.
પોતાની કાચી વિશીષ્ટતાને અંદર સમાવાઈ જાય ત્યાં

રાખાને ધઈને રહેવું એ અતિશયિત છે,

પરંતુ વિશીષ્ટતાના પાયામાં આ રાખાનેની

સ્વરૂપ સાર્થતાનું ન જાણ રહેવું હીન છે.

જે શૂન્ય કે રાખાને ધઈ શકે છે,

તે સમ્રાટનું સમ્રાજ્ય જન્માવા શકે છે.

અસ્તુ નાઠિં કૃતો પ્રાણી કુશ્ચિપસ્તુ ન ભિષ્કિતે ।
હાપ્યાઠિપિ સુ દ્વાન્ ભીક્ષાન્ ન હન્તિ ન ભિષ્કિતે ॥

(પરિશિષ્ટ-૩)



० ईश्वरः सर्वभूतानां हृद्देशेऽर्जुन तिष्ठति ।
भ्रामदेन सर्वभूतानि कंत्राख्ढानि भाषये ॥ (परिशिष्ट-४)

० જે પ્રભૃતિ અલંબ્યરલિત રીય છે,
તે ખોટે ભાગે કલ્પહોપ્રદ ન રીય છે.

અલંરલિતના ધોગક્રિયે પૂજા ન સુલભ રીતે ચાલે છે.

સર્વ એના પ્રિય અને એ સર્વનો પ્રિય બને છે.

દરેક મલાપુટ્ટુષોના ધ્યાતિમાં પીતાના અલંબ્યનો ભાગ
અને પદ્મની વિશ્વનાઓનું આમાન્યમાં વિસર્જન ન
મલત્યનો ભાગ ભવતે છે.

ભાષ્યને વિષય રાખવા, અલંબ્યકે સતત પુસ્તક રહેવા તથા
‘જદ્ધાનું મંગલ પાસી, જદ્ધા ભવે મંગલકામનાપુસ્તક બનો,
એવા વિશ્વમંગલ અથવા સર્વ મંગલભાષ્યની આસંખ્યામાં
શાસ્ત્રકારીએ પરમ મંગલક પ્રજોધું છે.

० ‘લઘુતા મેં પ્રભુતા બસે, પ્રભુતા સે પ્રભુ દૂર,
કીડી મારુરી યુગ લૈ, લઈ કૌસ્ત દૂર.’

વિક્ષિપ્ત પ્રકરવાનું પ્રાહ્ણાધાત્રને ગામે તો છે, પણ સાચું
વિક્ષિપ્ત પ્રકરણ = વિક્ષિપ્ત સમાવે લેવાની કલા પ્રાપ્ત
કરવામાં રહેલું છે. સંતોનાં ભવન આમાન્યે થવાની સ્વરૂપ
સાધનાના પરિહાસે ન આઆમાન્યે બની શક્યાં છે.



ગમસ્કારાંત્ર એ વ્યક્તિ પરીને રાખાન્ને ધવાના
સ્વૂપ સાધનારૂપ હોયછી ન હલાંત્ર મનાય છે.

'ગમયું' એવી રાખાન્ને જનયું, શૂન્ને ધયું તથા
પરીતલી વિરીષતાઓને ભૂલાને જાળના આગળ મરવા.

ગમયું એ રાખાન્નેની સાધના છે.

એ સાધના ન અરાખાન્ને રિષતિ આહા આપે છે.

ગમયું એ પ્રેમની સાધના છે.

પ્રેમ હંમેશાં પોતાની વિરીષતાઓને ભૂલા નવય છે અને
પ્રિયજનની વિરીષતાઓને આગળ મરે છે.

રાખાન્ને જો પ્રકારના

(૧) તિયક્ત રાખાન્ને (૨) ઉર્ધ્વતા રાખાન્ને.

ગમસ્કાર મલાંત્રમાં

ઉભય પ્રકારના રાખાન્નેની સ્વૂપ સાધના રહેલા છે.
પરમીષ્ટિઓ સાખાન્નેની સાધના તથા વિશેષને સાખાન્નેમાં
સખાવા દેવાની વિશિષ્ટ રાખાન્ને-એ જોના પ્રભાવે પરમ
વિશેષપદને વરે છે, તેમ તેમનો ગમસ્કાર પણ રાખાન્નેની
સાધનારૂપ જાનીને વિશેષ પદવાને આપવાનાર થાય છે.
૦ સ્મૃતિની સલામ વિના માનવાનો બૌદ્ધિષ્ટ ઇક્ષર
શબ્દ નહીં. સ્મૃતિશૂ અપાતા વધે, પરન્તુ માહુસને જાવવા



અને સુખા ધવા માટે સ્ત્રીની ચપલતા કામ આપતી નથી.

એ માટે મનની શાંતિના પણ ઘણા આગત્વતા છે.

એ શાંતિ સ્મૃતિથી નહિ પણ વિસ્મૃતિથી જ લભ્ય છે.

છતાં માનવ સ્વભાવ કેવી વિચિત્ર છે? જેના સ્મૃતિ આવશ્યક છે, તે બધું વિસ્મૃતિના વાદામાં અદૃશ્ય પામી છે.

જેનું વિસ્મરણ આવશ્યક છે,

તે સ્મૃતિપટ ઉપર ચિરાંકિત બના રહે છે.

આસો સુદી ૮

ગમસ્ફારની પરિહૃતિ કે ગમ્મટિને

ગમસ્ફાર ઈવલો તે ભયગમસ્ફાર છે.

‘ગમૈ ગમઃ |’ સ્ફુટિઃ ગમસ્ફારભયને હું ગમું છું.

આમ એ સ્વતંત્ર મંત્ર બનેલો.

તાર્કિકરૂપમાં પરીપારના પ્રતિષ્ઠા છે.

ગહધરરૂપમાં ગમસ્ફારભયની પ્રતિષ્ઠા છે.

ગમ્મટિ

તાર્કિકરૂપેના પૂવલબીના, કીવલરાજા પામ્યા પછીના,

ગહધર ભાવંતોના, મુનિ અને મલંતોના, સામગ્રદેશિ

બીબીના અને પૌતાની પણ ગમ્મટિને ગમસ્ફાર ઈવલો

રૂબેગમસ્ફાર ભયગમસ્ફારમાં પલટાઈ બધી છે.



नॅण दृशनिनुं भोत्तित्तं रत्तस्य

'सुपर्णा दिव्यावर्णं धमनी शङ्क्यात् अने अंतुणा धमन्नि
सुपर्णे जाल' ये दिव्यारधारा नॅणधमनो पयो छ.
निच्छदकओ समत्तं गाणाइमदं सुहं य परिणाहं ।
इदरं पुण तुह समुं त्रिणिं समत्तहेत्ति ॥१॥

(परिशिष्ट-५)

प्रेमा निखिलसत्त्वेषु, प्रमोदो गुणशालिषु ।

नादिच्छेदादिनेदेषु, करुणा दुःस्वादोहिषु ॥

धर्मकल्पद्रुस्येता, ह्यलं प्रेमादिभावनाः ।

देवं साता न चाऽभेत्सा, स तेषामति दुर्लभः ॥

(परिशिष्ट-६)

In general, pride is at the
bottom of all great mistakes.

I sought my soul,
but my soul I could not see.

I sought my god,
but my god eluded me.

I sought my brother,
and I found all three.



૦ ઉપદેશપદ - ગાથા સુપત્રમાં આવે છે કે:

અધ્યાત્મયુક્ત અગ્રહાન ન પરમાર્થદ્વિ અગ્રહાન ગહ્યાદિ છે.
 અધ્યાત્મવિનાશું અગ્રહાન તગ્રમલ કે શરીરના ખેલ સમું છે.
અધ્યાત્મ કીને કહેવાય? એ વિષયક શીકામાં લખ્યું છે કે:
 મૌચિત્ય પ્રખ્યુ પ્રત્યુક્તતા, આગામ્યસારે તત્પચિન્તાન
 અને ખેચ્યાદિ લખ્યુક્તતા - આ 'અધ્યાત્મ' છે.

શીવે તાણં સુરણં ગર્હ પદ્મહા ।

- (૧) દ્વીપ : લવસમુદ્રમાં ડુળતા જ્યોતે પાટે દ્વીપ સમાન.
- (૨) ત્રાહુ : અનર્થનો પ્રતિઘાત કરવામાં હુ, શબ્દહા.
- (૩) શબ્દહા : લવના લવદ્વિ લીત જ્યોતે આશ્વિનરચના.
- (૪) ગતિ : શુભને પાટે જોનો આશ્વિન કરાવ તે ગતિ છે.
- (૫) પ્રતિષ્ઠા : લવરૂપી કુપમાં પડતા જ્યોતે આલંબનરૂપ.

ડુક્ષ્નગર્હ = ઉપશાન - દશન.

સુદ્ધતલગુપોદના = દિવેત - રાજ.

અગુ:શબ્દહા = સંવર - અચિત.

શું ન માનવામાં આવે તો કૃતમત્ત લહ્યાદિ?

'લાગવાન ખલિખાવંત છે,

પાટે તેખા પૂજા કરવાનું જ્યોતે આશ્વેહ શબ્દ છે.
 તેમાં પ્રભાવ પૂજા કરવાનો ગદ્દ પદ્મ લાગવાનો છે?
 નિમિત્તને ઉપજારી માનવાદ્વિ ન ખન નિમિત્તમાં લાગી શકે.



‘નિમિત્ત ઉપકાર સ્વભાવ છે’ એ દેશના પ્રથમ ૩ ગયના છે,
એ પછીના ૪ ગય ઉપાદાનના ઉપકારને જણાવે છે,
તેમ દૂષિત જીવો માટે દુષ્કર્મખાના દોષને
પછીના ૪ ગયોના દેશના આપવાનો નિષેધ કર્યા છે
અને ક્ષ આર્થિકરક્તિસુરિભ ભાવંતે પલેભા ૩ ગયના
મુખ્યતાએ આગમોને ૪ અનુક્રમમાં વહેંચી દીધા છે.
૩૫૦ ગાથાના સ્તવનની ઠાપ-૧૬, ગાથા-૧૬માં કહ્યું છે કે:

‘તેલ કારણ પત્રી સર્વ ગય ગદિ સ્થાં,
પાલિત શુભાંભિ તીન પ્રાપ્તે લક્ષા.

દેખા આદ્યેષ્ટે શુદ્ધ ગય દુરે ભક્ષા,

જાણાએ ઉલટી જાતે *જોટિત તણા? *સંક્રમત

અપહારગય નિમિત્તને ઉપકારક માને છે.

નિશ્ચયગય નિમિત્ત કારણને માત્ર અવળે સંનિદિરૂપ
અને પીગણા ભાવને જ અસાધ્યજહા કારણ માને છે.

નિમિત્તને ઉપકારક માનેા વિના

શુદ્ધભાવને અંશ ખલુ જાગા શકતો નહી, તેમ કહ્યું છે કે:

શુદ્ધ ગય દેખાન તેલને સદા પરિહાસે,

જેલને શુદ્ધ અપહાર ભિપ્તે રખે,

પાલિત વસ્ત્રો પધા રાગ કુંક્રમ તણી,

તીન અપહાર વિત્ત એલેશ ગદિ ગુણી.



આસો વદી ૨, બુધવાર

‘ગમસ્ફારની પરિહૃતિ’ અરેલી શું ?

ગમસ્ફાર એ જ આપણો પરમ ધર્મ છે, કોષ્ટે આપણાં પ્રભુને ગમસ્ફાર સિધ્ધ્ય જાણું ફાંઈપણુ થવું શક્ય નહીં. જાણું જે ફાંઈ ઠરીએ તે ગમસ્ફારરૂપ લીધ તો સાર્થક છે, અન્યથા તો અલંકારરૂપ બનાવે પતનનો રુગ થાય છે. માનવાઈ શક્ય માત્ર ગમસ્ફાર છે, જાણું બધું અશક્ત છે.

અશક્તનો આગ્રહ અને શક્યની હિંમત એ

પલાબોલ છે, મિથ્યા અભિનિવેશ છે, ખાટે તે અધર્મ છે.

‘ગમસ્ફારની પરિહૃતિ’ અરેલી

ગુણ માનવાની હૃતિ.

ઉપકારીઓના ઉપકારને સ્વાકારવાની સૂક્ષ્મ જ્ઞાનેનાઈ ગુણ અને ઉપકાર થતો લીધ તે સવળા ઉપકારને અને ગુણને સ્વાકારવાની હૃતિ તે ‘ગમસ્ફાર પરિહૃતિ’ કે

અવહારનયનું પરિભાષણ છે.

અવહારનય પરનો ઉપકાર સ્વાકારે છે. તે નયની ભાવનાઈ સતત ભાષિત થનારને ગમસ્ફારની પરિહૃતિ આવે ન. તે પરિહૃતિ બીજરૂપ, અર્થરૂપ અને અનાયવરૂપ લીધવઈ

સમગ્ર રાજા - દશનિ - અદિત્યરૂપ છે.



આસો વદી ૩, ગુરુવાર

V.V. Jambh.

ગમસ્કારનો પરમાર્થભાવ લાવવા માટે:

(૧) પીતાનામાં રહેલા અગાહિત દોષો ભેવા ભેજમે.

બે દોષનો લેશ પણ પીતાનામાં દોષાય,

તો ત્યાં સુધી પીતાના જાતને નિર્ગુણી માનવા ભેજમે.

(૨) જાળનો ગાનો ગુણ ભેજને પણ લઈ ધરણા કરવો ભેજમે.

લવચકામાં ગુણનો યાત્રિ અતિ દુર્લભ છે,

તેજી જાળના ગાના ગુણને પણ ગાનો જ માનતાં

ખેડ જેટલી ખોટો માનવો ભેજમે.

(૩) લવચકામાં પ્રમહુ કરતાં જાળ ભવોને જે ત્રાસ

ઉપજાવ્યાં છે, તેજી દુઃખ ધરણા કરવું ભેજમે અને

તેજી શુદ્ધિ માટે અંતઃકરણની ક્રિયા ધારીને

પ્રાદેશિય તરીકે જઈ ન ભવોનું શુભ ઈચ્છવું ભેજમે.

(૪) જાળ અનેક ભવોએ અરાજતાઈ પીતાને જે ત્રાસ

ઉપજાવ્યાં હોય, તે જાળને ખરા અંતઃકરણની ક્રિયા આપીને

તેનો જાદલો લેવાના દૃષ્ટિ સદંતર ઘેડવા ભેજમે. પાતે

આજ સુધી તેજી અંતઃકરણની ક્રિયા ન આપી શક્યો, તેજી

દુઃખ થવું ભેજમે. તેજી પ્રાદેશિયરૂપે અપકારી ભવો પણ

દુઃખ-દોષ-પાપકૃત્ત ધારી, એવા ભાવના કરવા ભેજમે.



પીત્તલા અપરાધના માફી આપનાર સાર્વજનિક સંસ્થાને ભેઈને
પીત્તલા અપરાધને પહુ માફી આપતાં શાખડું ભેઈએ.
તે જાન પ્રગટાવવા ક્રમાવાન મહાપુરુષોની પ્રાર્થના કરવા.

(૫) વતધાન જન્મનાં સૂક્ષ્મ કે ગુપ્ત પાપો પહુ
જે ભાવે તે સંવાદા સીધ તે ભાવે

ધોષના અભાવ પ્રગટ કરીને નિઃશલ્ય થવું ભેઈએ.
તે ફરી ન કરવાની હુકમ તેના શુદ્ધિ કરવી ભેઈએ.
આલોચના રૂપી આ તપ અભ્યંતર સૌખ્ય અભ્યંત ન
દુષ્ટર છ, છતાં તે વિના અભ્યંતર તપના જાન પ્રકારો

તેને સ્વાર્થ લાભ આપી શક્તા નહીં,

એટલા માટે સર્વ સાર્થનાઓના સ્વૃપતાના

જાનરૂપ આલોચના - પ્રાદેશિત લઈને શુદ્ધ થવું ભેઈએ.

(૬) સર્વ ભવોનાં દારૂદુઃખો અને

તેનાં કારણરૂપ પાપોને ભેઈને હૃદય ક્ષાંતિ થવું ભેઈએ.

અથવા ભાવના સતત સેવવા ભેઈએ કે:

‘દોષ અને દુઃખો જાદા મુક્ત પાસી.’

(૭) આરાધન આત્માઓના મંજા ભાવના અભાવનું
દુઃખ થવું ભેઈએ અને એ અભાવને રાખવા માટે
સર્વદા પંચ પરમજિના પ્રાર્થના ચાલુ રાખવા ભેઈએ.



(ત) સર્વ જીવોને સ્વરૂપથી સિદ્ધ સમાન બહાને તિમ્બા પ્રત્યે પૂનરુત્થાન ધરવહા કરવો જોઈએ. દુઃખથી રીખાતા જોઈને તિમ્બા પ્રત્યે તરુહાલમ્બ ધરવહા કરવો જોઈએ.

જીવોને નિકાચિત્તમ્બ જાંઘાધેલા જોઈને તિમ્બા સૌ પ્રત્યે માધ્યરમ્બાલમ્બ ધરવહા કરવો જોઈએ. જાંઘા પોતાની સમાન સુખ-દુઃખની લગાહાવાલા છે, તેથી સૌ પ્રત્યે સુલાગુભૂતિ ધરવહા કરીને પરીતાળી વેપા ન તોમને સંપૂર્ણ સુખની પ્રાપ્તિ અને સર્વ કલેશના નિષ્ક્રમિ નલ્લીમાં નલ્લી પાચી' સ્વચ્છા લમ્બના કરવી જોઈએ.

આસો વહી ૪, ગુરુવાર

પોલક્રમ્બાત્ સાગદર્શનાવરણાન્તરાક્રમ્બાચ્ચ કોવલમ્બ |
સક્રિ: ક્રેવલસાળની પ્રાપ્તિ માટે સાળ - દર્શનાવરહાદિ કમ્પ્રિપ્રતિઓનો ક્રમ અને તેના માટે પોલક્રમ આદર્યક છે.

પોલના ૨ પ્રકાર

(૧) દશનિપોલ (૨) ચારિત્રપોલ.

દશનિપોલ વિષ્ણુનું ચિરમ્બરહા કરાવા ક્રેવલ સ્વચ્છ-વિષયક ન લમ્બ પૈદા કરે. તેનો નાશ મેંચ્યાદલાવોથી પામ.

ચારિત્રપોલ હિંસાદિ પાપોનું આચરહા કરાવે છે. તેનો નિરોધ પ્રત-નિમ્બરૂપ ચારિત્રના પાલનથી થાય છે.



મૈત્ર્યાદલાવીદિ ઇતિ સુધરે છે.

પ્રત-નિયમના પાલનથી પ્રવૃત્તિ સુધરે છે.

પોર એ સ્વાથસ્વરૂપ છે. તેનો પ્રતિપક્ષ વિવેક છે.

વિવેક એ મૈત્ર્યાદલાય સ્વરૂપ છે,

તેથી ધમજું મૂળ મૈત્ર્ય અથવા કચ્છુલા ફાલેલ છે.

‘સ્વદયામાં પરદયાનો નિયમ-પરદયામાં સ્વદયાની લગ્નના’
એ વાસ્તવનો અર્થ નીચે મુજબ છે:

‘સ્વદયામાં પરદયાનો નિયમ’ એનો અર્થ જેનામાં સ્વદયા
ઉગા છે, તે અવશ્ય પર પ્રત્યે દયાવાળો હોય ન.

તે નિયમ સર્વ જગતી પ્રત્યે મૈત્ર્યાલાયવાળો હોય.

‘પરદયામાં સ્વદયાની લગ્નના’નો અર્થ એ છે કે
પરદયા બે સંલિપ્તીતિ આદિના રુગ્ગરૂ થાય,

તો પરદયા થવા છતાં સ્વલિપ્ત ન થાય,

પરન્તુ બે તે સંલિપ્ત રુગ્ગરૂ ન હોય અને આ મિત્રાલાય
પાલન અર્થે અથવા નિષ્કામતાવી પરભવના કદ્યપ્તુ
માટે હોય, તો તે સ્વલિપ્ત કરે ન. આ નિષ્કર્ષ છે.

‘સુધિ જ્ય કું શાસનરસા’ની ભાવના

એ ભાઈકરૂપનું બાન છે અને

આત્મસામદર્શિત્વ એ સિદ્ધિત્વના ધોનિ છે.



આસો વદી-૫

વિપાત-વિચર, દર્મધ્યાન કે મોહપલ્લુ દર્મધ્યાનની યજ્ઞના
પ્રાપ્તિ તરવા ભાવનાઓથી ભાવિત મળવાલા જનવું બેદરે.

જાનને પીગળા આત્મા સમાન ભેવું,

સવના સ્વપ્નહૃણી સિખા ઈચ્છી,

સર્વ પ્રત્યે સ્વહૃણાભાવ - આત્મસમાનભાવવાલા જનવું,
એ દેવાન ધારેની યજ્ઞના છે.

૨૬ શિવ્યુ દેવાન ધારેનો પ્રધારુ વિડંબનારૂપ છે.
ભાવનાઓથી મન નિર્મલ અને સામભાવવાવું જન્મે છે,
એ પદ્ધી ન દેવાનની યજ્ઞના આવી છે'

૨૬ સર્વ દશનિધાન્યે સિદ્ધિંત છે.

અરિંતની ઉપાસના અને અરિંતને સંસ્કરણને રાખી
ધનું દર્મગુણને એ મંત્રોદ્ધાર ભાવોની પરિસ્થિતિ વિના
પતી દર્મક્રિયાઓની નિષ્ફળતા સમજવાને પર્યાપ્ત છે.
અરિંત પરમાત્મા ઉત્કૃષ્ટ મંત્રીભાવવાલા છે, તેમ તેઓનું
આલંબન ન ભંગારને સ્વયંત મોટિયાબે પલ્લુ ધુસ્તિ નહીં,
અવધો શારદાકાર ભાવંતોનો સ્વચ્છ અભિપ્રાય છે.

'પ્રભુ યોગારવરૂપ હતા' એનો અર્થ:

યોગીની અદભુત સંપદા પ્રભુને સિદ્ધિ થઈ હતી.



શ્રિદ્વાનુભવોગાસમ્પદે | અકિરિ: શિરે ધઈ છે અદ્ભુત
યોગસંપદા જેને (એવા પરમાત્માને નમસ્કાર પામી).
આ સ્વરૂપની પ્રાપ્તિ માટે પ્રભુને નમસ્કાર કરવાનો છે.

ક્રિયા વખતે પ્રભુનું ધ્યાન ચાલુ રાખવાનું પ્રયોગન
પ્રભુમાં રહેલા મૈત્ર્યાદિભાવોનું અનુભવ-બહુમાન કરવા
તથા તે ભાવો પ્રાપ્ત કરવાનો મનોરથ કરવા માટે છે
અથવા પ્રભુ વડે ભક્તિનું રક્ષણ ધઈ રહ્યું છે, તેમાં પ્રધાન
એવું પ્રભુમાં રહેલા મૈત્ર્યાદિભાવો છે, એ ન ભૂલવા માટે છે.

દયાનયોગ

જ્ઞાન દર્શન તપને મલત્ત આપ્યું છે,
જ્યારે જોઈ દર્શન ધ્યાનને મલત્ત આપ્યું છે.

આ દયાનના ઉપાસના મંદિર મોઈ ઇષ્ટદેવતાનું
દયાન ધરવું, નાપ કરવા, માલા ગહવા સ્મિત નરિ, પરબુ
મનને વિચારોગા તરંગોઈ મુક્ત કરવું.

આ ધ્યાનયોગના પ્રરૂપોનું એમ કહેવું અને માનવું છે કે:
જાનબહરી વિચારોઈ મુક્ત બનવામાં તથા
વિચારમુક્ત આંતરિષ્ટ દશા પ્રાપ્ત કરવામાં ન બહું સુખ,
સાચા રાખનો ઉદ્દેશ રહેતો છે.

વિચારના ચાલુ ક્રિયા એ અસુખ કે અરાખનું કારણ છે.



दियारोना क्रियापात्रक उपर उरीने

दियारातीत दशा प्राप्त करवा, ये दयानदीगजुं ध्येय छ. जौड़े धर्मासीना या शाजाने 'जेन लुद्धितम' कए छ. 'जेन' अरुत दयान. या दयाननी प्रक्रिया पौर्यात्त जौड़े धर्मा दशोना जुष्ट-जुष्ट याला ररुलन जेवा मजे छ. जर्मा, धार्थलिनठ, संजोडीया, धन्डीनेशिपा, मलया, सीलोन मने नेपाल यादि देशोपां या ध्यानने अल्पासु याहु छ.

जेन लुद्धितम तश्क मानना जौड़ेधर्मासी

वधारे ने वधारे बपता नय छ.

या दयाननी परंपराने आपणे त्यां लीप ध्येय छ, तेने पुनः प्रस्थापित करवा जेधये मने नहरी यितशांति, स्वस्थता, प्रशन्नता मजदवा लीकीने यावा दयान तश्क वधारे ने वधारे वापवा जेधये, मज दह्लानुं मानयुं छ. न्जमधमनी दियारसरह्यापां दयानना तत्त्वने मलत्तनुं स्थान छ. न्जम तश्कदनी अतिसी दयान दशापां न अवस्थित छ, मज घतां मानना न्जोना न्यवनां मने न्जम सार्धसीना दिनयर्धापां दयानने म्हेजं पल्ल रश्मल मजेलुं ननरे पयुं नह. या जागत उपर न्जम सभाने गंभीरतापूर्वक दियार करवो जेधये. - पद्मनाल न्जम



સાધાડી, ચૈત્ર વદી પ

મર્લંગા ૭ દ્વાર : સ્વરૂપ, અભિધેય, તાત્પર્ય, ક્રીડા, ધોગ,
પ્રહિલ્ધાન અને તાત્પર્ય ગમરુદાર છે.

સ્વરૂપ : અવ્યય - નિયત સિદ્ધિચક્રરૂપ તત્ત્વનું પ્રથમ જાણ.

સ્વરૂપથી ચ્યુત ન થનાર જાલકૂટ મંત્રાક્રીર સમ છે.

સંયુક્ત વહોવાલો મંત્ર - 'હ' એ મંત્રાક્રીર છે,
જાડીના આ વગેરે વહો પંચિતર છે.

પંચિતરયુક્ત મંત્ર તાર્કસાધક છે.

મુદ્રા - મંડલાદિ બાહ્ય, કલા - ખિંદુ - ગાદ અભ્યંતર પંચિતર છે.

અભિધેય : પ્રથમ પરમશિષિ, સર્વ જગતલિતર, અનુપમ

સર્વદેહ, અનેક અવિશ્વ, આત્મશોષધિ આદિ લખિધવાળ,

સમવસરહ, હત્રત્રય, અશીકવૃક્ષ, સ્વહા સિંહાસન,

ચતુર્મુખ દમદેશના પ્રકૃતિ, સર્વ પીડાઓનું પરમૌષધ,

સર્વ સંપત્તિઓનું પરમજાણ, ચક્રાદિ લક્ષ્મીયુક્ત દેહ,

સુવોત્તમ પુહયપરમાહુ નિર્મિત, રાગાદિલગીશ્વ રલિત,

નિવહિતું પરમસાધન, અસાધારહ માલાભ્યે, દેવેન્દ્ર -

ધોગાન્દ્ર વંદે, પરમાપ્ત, દેવાધિદેહ, ઘાતિત્રમરલિત, અનંત

ચતુષ્વસુલિત, સ્વરૂપ અધિક, સર્વ તેજોમાં ઉત્તમ તેજ,

સવરિ, ધોગાક્રીર, સુપ્રસન્ન, આરાધિતમ.



તાત્પર્ય : શિદ્ધચક્રનું આદિ બાજુ. ચંદ્ર પુહ્યાનુબંધ પુહ્ય, શાખા ભુક્તિ, કૃપા ભુક્તિ, હ બાજુ સર્વ જાતોમાં અગ્રહા.

સર્વ ચક્રોનું સર્વમાન્ય બાજુ 'સાર' છે.

જાણું તાત્પર્ય ક્ષાણગોપનિત, ક્ષાણગા અર્થનો વિસ્તાર, સમસ્ત ક્ષાણગાનું પ્રકીર્ણન અર્થરૂપ દિવ્ય આત્મરચ્છેપનું જીવને ભાગ કરાવવું તે છે, સંટર્લ ક્ષાણગા ભિન્ન ભિન્ન રીતે શુદ્ધ આત્મરચ્છેપ પ્રાપ્તિના ઉપાયો વહવે છે.

ક્રોધ-યોગ : રજીહ તે ક્રોધ અને પ્રાપહ તે યોગ.

અર્થ સર્વ લલ્ચેના યોગ-ક્રોધને વલન કરાવવા સમર્થ છે. ભક્તિને અને ધ્યાનને પરવશ બનેલા મલામંત્રાધિરાલ મદને પરવશ બનેલા મદીન્મત લક્ષિની નેન

વિદ્ય રૂપી વૃક્ષોને મૂળમાંથી ઉગેડી ગાજે છે.

સર્વ વિદ્યોનો ગણ કરવી તે ક્રોધવલનતા છે.

સર્વ ઈચ્છાઓનો પ્રાપ કરાવવા તે યોગવલનતા છે.

આ મંત્રાધિરાલ રાજ્યાદિ દેષ અને સ્વર્ગાદિ અદેષ કૃષોને પ્રેષવા આપે છે, તેમ જ સ્વવૃક્ષાનુભવ છે અને સંત્સારાતીત પ્રોક્ષક આપનાર લૈષર્લ સ્વવૃક્ષાદ્ધ વહુ અધિક છે. અનુક્રમે કૃપા ન આપતા આ મંત્રાધિરાલ સંત્સાર અને સંત્સારોને પ્રહ્લ કરે છે, તે એના વિશીષતા છે.



અપરલ્પ ચિન્તાગતહિત્તાઓ

(૧) શ્રુતશાસ્ત્રરૂપી સમુદ્દેશું મંથન કરી તેમાંથી આ ગવત્રીરના અકરૂરી રૂપી રવ્ણો અને તેમાં પહુ બહુ પલેલાં પદનાં અકરૂરી રૂપી મલારવ્ણો કાઢ્યાં ન લીધે તેકરી ભાસુ અને દેવાદિદેવના દુઃખનિવારક શાસ્ત્ર અને કૃપાથી પ્રાપ્ત સંતલ્પ-વિકલ્પરહિત અચળંદાવસ્થાનો અનુભવ થાય છે.

અરિ + લંત = વિષ્ણુના ભાષણશુભીનો ગાશ કરનારા.

વિતરાગ = ભાષણશુભીનો સમાજ ભાષી ગાશ કરનારા.

ભાષણશુભીનો ગાશ કરેલી સર્વ દુઃખોનો ગાશ.

પ્રાહ્ણાધાત્રું દુઃખ દૂર કરનારા તે અરિલંત.

આ શાસ્ત્ર તેમનામાં રહેલી મલાકરૂણાથી પ્રાપ્ત થાય છે.

મલાકરૂણાના પ્રભાષી ત્રિભુવન પૂનર્નાકપહું છે.

જીમનું જન્મ રૂપી ભાગ્ય ગાશ પામી

શુદ્ધ ચિંતાન્ય પ્રગટ થયુ છે તે અરિલંત.

(૨) અરિલંત, અરલંત અને અરૂલંત

આ ત્રણ અર્થમાં સર્વ દેવોનું દેવપહું સમાઈ બધુ છે.

ભાષણશુભીનો, સર્વ દુઃખોનો અને જન્મ-મરણનો ગાશ કરનારા તે સત્કે દેવ છે. કુવેલ પીતાળા ન નરિ, પહુ સમગ્ર વિષ્ણુના દુઃખ, દોષ અને ક્રમનો ગાશ કરનારા.



આ ત્રણે જાણતોના કારણે ન વિષ્ણુમાં
તેમણું દેવાદિદેવપણું સર્વોપરા સાબિત થયું છે.
'દેવત્વ' તે છે જેમાં ચેતન્ય શુદ્ધ થયેલું છે, કારણ
પરાક્રમીય પર્ણચેલા છે અને તે કારણે જેમાં પ્રાણ
માત્રનાં દુઃખોનો નાશ કરવાની અચિન્ત્ય શક્તિ રહેલી છે.
(૩) ગુણને નમણું તે નમસ્કાર છે. જેનાથી આપણને ગુણ
ધર્મ રહી રહ્ય તે સર્વને નમણું, તે સર્વને સન્માનના
નભરે ભેણું તે ભય નમસ્કાર તકી સાચો નમ્રભય છે.

સન્માનણું દાન તે સર્વથી શ્રેષ્ઠ દાન છે.

સંસ્કૃતિ એ પાપણું અને વિશુદ્ધિ એ પુણ્યણું જાણ છે.

માર્ગાનુસારીતા એટલે ન્યાયદૃષ્ટિ.

માર્ગાનુસારીના બધા ગુણોમાં મુખ્ય ન્યાયદૃષ્ટિ ન છે.
ન્યાયદૃષ્ટિમાં બધા ન ગુણોનો સમાવેશ કરી શકાય છે.
જ્યેષ્ઠમાં ન્યાયદૃષ્ટિ આવી કે જ્યેષ્ઠ માર્ગાનુસારી બન્યો.
જગતને જે ગામ્રે તે આપો. સૌને બિખાલરતા-નિરીરતા
ગામ્રે છે. બિખાલર અને નિરીર બનો. જગત તમને ચાલશે.

દુઃખ એ સુખનો પરબધો છે.

તમારે દુઃખ ન ભેઈળું રહ્ય તો સુખને છેડી દેવાથી
એના પરબધા રૂપી દુઃખ આપોઆપ જસી જશે.



અચળગઠ, ચૈત્ર વદી ૨૩

(૪) મળમાં ભરેલી મળતા કાઢવાનો એકમાત્ર ઉપાય સખતા છે. સખતાનો આધાર મળનતા છે, જે મળક્રીરફ કોપવાય છે. મળક્રીર એ શુભ અને સમ્પત્ત્ય સાધાયિત્ રૂપ છે અને તેફ પ્રગટતી સર્વ જ્યો પ્રત્યે સખાનતાની લગાહા દેશવિરતિ અને સર્વ વિરતિ સાધાયિત્ને ખેંચી લાવે છે.

પ્રભુરૂપી સાધાયિત્ દર્મને ઉપદેશકો છે

અને તે એક જ દર્મ ખોડિનો ઉપાય છે, એમ કહ્યું છે.

સખત્ય પ્રાપ્તિનો પ્રથમ ઉપાય મળક્રીર છે.

મળવાફ મળતા જઈ સર્વ પ્રત્યે સખતાભવ્ય પેદા થાય છે. આ મિત્રશાસનજું રહસ્ય કુંડમાં મળક્રીર અને સાધાયિત્ છે. મળક્રીર ક્ષાદશાંગીનો સાર અને સાધાયિત્ તેનો સંજીવ છે. મળની મળતા કાઢવાના પ્રથમ ઉપાય તરીકે મળક્રીર અને પછી સખતારૂપ ખળવા માટે સાધાયિત્ છે.

સખત્યની સધના એક મિત્રશાસનની સધના છે.

એમ એમ સર્વ જ્યો પ્રત્યે સખત્ય સધાતું બધ, તેમ તેમ જ્યોના શત્રુભૂત ધર્મ

અને તેના કૃપ રૂપ ભવ અકારી લગાતો બધ છે.

જ્યને શત્રુભૂત 'ભવ' એટલે પ વિષયો અને ૪ કષાયો.



જ્યેષ્ઠ સ્વાસ્થ્ય શિત્તમય ધર્માર્થે જ્યેષ્ઠ શાસ્ત્રીય તંત્ર
અને કષાય પ્રત્યે શાસ્ત્રીય આયુર્વેદ પૈદા થયે છે.
જ્યેષ્ઠ એ જ્યેષ્ઠ પ્રત્યે શિત્તમય સાર્ધવાની સાર્ધના છે.
સામાયિક એ શિત્તમયને સ્થિર કરી અસ્થિમળમળવત
જનાવવાની સાર્ધના છે. જ્યેષ્ઠ વિનાનું મન અનાદિ
સત્ત્વમળના કારણે સ્વાસ્થ્યકં મહત્તમયથી ભરેલું છે,
તેથી આત્મીય રૂપી અશુભ ધ્યાન કરવા ન કરે છે. તેમાંથી
તેને છોડાવવા સ્વાસ્થ્યકં સમતામય પૈદા કરવી જોઈએ.

એ પૈદા કરવા મહત્તમય કોવલવી જોઈએ.

ધર્મનું સુસ્પષ્ટ તત્ત્વ મૈત્રામયનો પદ્ધત્ત છે.

મૈત્ર, પ્રમીદ, કારુણ્ય અને માધ્યસ્થ્યમયને

વિકસાવવાની સાર્ધનાનું નામ ન શ્ય જ્યેષ્ઠ, શ્ય સામાયિક
અને શ્ય શિત્તશાસનની સંત્રની સંત્ર સાર્ધના છે.

તત્ત્વ ધર્મસ્ય સુસ્પષ્ટં મૈત્રાગ્રાવ વિકાસનમ્ ।

પરોપકાર નિમિત્તિં કામવૃત્તેરુપાસનમ્ ॥૧॥

વ્યય - કષાયના વિપાકીનો વિચાર કરવાથી પ્રાપ્ત
ધર્મો સમતામય લૌકિક છે. જ્યેષ્ઠ પ્રત્યેના મૈત્રામયથી
ધર્મો વ્યય અને કષાયો પ્રત્યેનો શાસ્ત્રીય લૌકીય છે,
તેથી તેનો અભ્યાસ અંતે અસંગપદ્ધત્તિમાં પરિહૃત્ત છે.



(૫) 'તરને કી આધીનતા, ડુલ્હે કી અલંકાર.'
'શરહ' એટલે સમરહાઈ સમર્પણપર્યંતનો વ્યવહાર અથવા
આસાપાલનનો અધિકારી કે પ્રદાન.

તે વાંદરાના જય્યા જેવું સમર્પણ છે અને
એ પ્રદાનના પરિણામે મળતો ફૂલ લાલ એ
જાલાડીના જય્યા જેવું સમર્પણ છે.

'આસા એ ન મોક્ષ' કોમકે તે મોક્ષનું અવસ્થા કારણ છે.
તેના આદિશ ન 'અલં'શુ છુટાય છે.

પ્રભુનું ધ્યાન, પૂજનાદિ સમસ્ત ક્રિયા આસાપાલનરૂપ છે.
આસાનો વ્યવહાર સત્ત્વ સત્પરિત્યાગ છે.

તેના સિદ્ધિ જે વિધિનિષેધો વડે થાય, તેનું પાલન પણ
સત્ત્વ સત્પરિત્યાગની પુષ્ટિ માટે ન થાય છે.

રાગના આસાનું પાલન એ ન સૈનિકીનો ધર્મ.

રાગના વિવદમાં પ્રાણનો વિવદ છે

તેની સૈનિકીનો વિવદ એ રાગનો વિવદ ગણાય છે.

રાગના વિવદ માટે

પ્રદાન કરનાર સૈનિક એ રાગના આસાનો પાલક છે.



*Spiritual discipline is a kind of
military discipline.*



દેવવાસા, આજી, વૈશાખ સુદ ૨

(૬) પરસ્પરીપમ્રહીજીવાનામ્ ।

લગાવાનને આપણે ભૂખ આપીએ તો લગાવાન
આપણને પ્રભૂ આપે છે, માટે આપણમાં ભૂખ નગો છે.
અર્થાત્ રીતે ગૃહ-શિષ્યભૂખ ભૂખ-ભૂખ પ્રત્યે ભૂખ
વડે પરસ્પર ભૂખ વધે છે. એ જ આ સુત્રનું તાત્પર્ય છે.
નમ્રો અરિહંતાણાં વડે આપણે લગાવાનને ભક્તિભૂખ
આપીએ, તેના બદલામાં પ્રભુ આપણને મુક્તિભૂખ આપે છે.

એ રીતે mutual relation છે.

ભૂખવળનો ભૂખ reciprocal છે, એટલે
ભૂખી પ્રત્યે પ્રજાભૂખ આપવી એ ધર્મ થઈ પડે છે.

(૭) એ ભૂખના શુદ્ધ આત્મરૂપે તરફ ભૂખ નહીં આપતાં
માત્ર વતમાન પર્યાય તરફ જ ભૂખ રાજવામાં આવે, તો
ભક્તિભૂખમાં અરિહંત ધનારા રૂપે તાર્કિકરોને

નમસ્કાર થઈ રીતે થઈ શકે?

સ્વાશનિર્વેદ = પરાર્થ જનુધાન - લગાવદ્ જનુધાન.

લગાવદ્ જનુધાન એ સુદેશનાની ધૈર્યતા પૈદા કરે છે
અને તે જનુધાન ભવનિર્વેદ સ્વરૂપ છે.

ભવનિર્વેદ = લગાવદ્ જનુધાનનો તાત્પર્યર્થ.



ભવનો રુગ આત્મરોગ ધ્યાન છે અને તેના ઉત્પત્તિનું મૂળ
સ્વાવષયક સુખ-દુઃખના તીવ્ર ચિંતા હોયતી
ભવનિવેદનું સ્વરૂપ સ્વાધીનિવેદન અને પરત્વજનુપાન થયું.
તેનાથી જ સદૃશોના ઝંટલ કે

અલંકાર - ખમકાર - રાગ-વૃષ્ણરહિત ધ્યાની દેશના સુહૃદ્યાના
યોગ્યતા આવે છે અને સુધર્મ પ્રાપ્તિ થાય છે.
સુધર્મનું સ્વરૂપ સકલ સત્પાલિતાશય અને તેને પુષ્ટ
કરનારી અહુપ્રતરૂપ કે ખલાપ્રતરૂપ પરત્વપ્રોષક ક્રિયા જ
સ્વાથશિષ્ટકારક બની શકે છે.

(૮) વૈરાગ્ય વગરનું જ્ઞાન તે સાચું જ્ઞાન નથી.
ત્યાર બાદનું જ્ઞાન જ વૈરાગ્યિય જ્ઞાન છે.
તપ-વૈરાગ્ય જ્ઞાન ઈર્ષ્ય પ્રાપ્ત કરવામાં મનન સાર્થક છે.
ભક્તિ સ્વાભાવિક છે. તે કેવળ પ્રભુ તે શબ્દોનું નથી
પણ વૈરાગ્યના બાધી સ્વાભાવિકપણે થતી વડ છે.

Intuition is natural.

Intellect is on the surface.

સ્તુત્વપિ મેદાપગમે નાથ તવાહં જ માનકીનસ્તવ્યમ્ |
સાપુત્રો હિ તરંગાઃ ક્ષયન સપુત્રો જ તરંગાઃ || (પરિશિષ્ટ-૭)



(૯) વિષયોમાં દોષદર્શનથી ધર્મો વૈરાગ્ય એ પ્રાપ્તિમાં છે.
જીવોમાં ગુહ્યદર્શનથી ધર્મો વૈરાગ્ય એ ચઢીધાતો છે.

જીવોના લિતચિંતાથી ધર્મ આત્માલિતથી

વિષયોનું ચિંતન ઈશ્વરરૂપી દૃષ્ટિ રૂપી અર્થ છે.

વિષયોમાં દોષદર્શન ધર્મા છતાં અનાદિ આત્મારૂપથી
વિષયોના સંસ્કારો સમયે રાગાવાસના જાગી અર્થ છે.

વિષયોના સ્થાને જાણું વિશિષ્ટ ચિંતન ઈશ્વરરૂપી અર્થ
કે જીવત્પાલ્યથી સર્વ જીવોનું આત્મગુણે ભક્તિ તથા
જીવોનું લિતચિંતન દાખલ ધર્મથી જેનું નિવારણ થાય છે.

વિષયોનું ચિંતન ધર્મો આત્મામાં

અભિલાષભક્તિને ધૈર્ય ઈશ્વરને દુર્ગતિમાં લઈ અર્થ છે.
જીવોના લિતવિષયક ચિંતનથી ધૈર્ય-પ્રમોદાદિ ભાવો જાગે,
પુહ્યાનુબંધા પુહ્યાદિ ગુહ્ય ધર્મથી તેમાં વિદ્યમાન અર્થો
વિષયો અને કષાયો ઉચ્છરવો વૈરાગ્ય દેહીભૂત થાય છે.

દોષદર્શનભક્તિ વૈરાગ્યના સાથે

ગુહ્યદર્શનભક્તિ વૈરાગ્ય ભક્તિથી તે સદ્ગતિ રુગ્ન જાગે.

આ વિષયોમાં રહેલા સર્વ જીવોને

ધૈર્યના ભેદો ન અર્થ કે સૌને આત્મગુણરૂપે ભેદથી
આત્માના શત્રુ સારિયો કૃષ્ણભક્ત શાખા અર્થ છે.



(૨૦) રાગી વીષાન્ન ન પર્યંતિ ।

વિષયોનો રાગ વિષયોમાં રહેલા દીપોજું દશનિ થવા દેતો નહીં.

વૃષ્ટી ગુણાન્ન ન પર્યંતિ ।

કૃષવાસના ભવોમાં રહેલા ગુહ્યોને

અગર ભવોફે આપણને ધઈ રહેલા ગુહ્યોને ભેવા દેતી નહીં.

રાગવાસના દૂર ફરવા માટે નેપ વિષયોમાં દોષદશનિના

નરૂર છે, તેપ કૃષવાસનાનો નાશ ફરવા માટે ભવોમાં

ગુહ્યદશનિના કે ભવોફે ધઈ રહેલા ગુહ્યદશનિના નરૂર છે.

ગુહ્યદશનિ અને દોષ દશનિ જે માળેને વેરાચ પૂર્ણ બને છે

એટલે મેત્રી સત્ત્વેષુ પ્રાવતાઃ। અને આત્માકમ્પહ મોક્ષીશ્ચ।

અર્થે જે સ્વતંત્ર સાર્થનો શાસ્ત્રવાર્તામાં બતાવેલાં છે.

જે કે કૃષના ઉત્પત્તિ પહુ રાગભાવમાંફે ધવ છે, તેફ

વિષયોમાં રાગનાશ ફરવાના સંત્ર ન આત્માસફે બંનેનો

નાશ થાય છે, તો પહુ અનાદિ રાગવાસનારૂપી પ્રબલ શત્રુને

નાશ ફરવા બંને બાજુફે હુમલો લઈ નવાની નરૂર છે.

કૃષના ઉત્પત્તિ પહુ સર્વનિરપેક્ષ એટલે કે

સ્વ પ્રત્યેના રાગભાવમાંફે ધમેલા છે,

તેફ તેનો નાશ સ્વસાપેક્ષે, સર્વ પ્રત્યેના હિતના ચિંતન

વડે ન સરખ, સરખ તથા સુલભ બને છે.



જ્યો પ્રત્યે અનુરાગ ન હોયો એ ન વિષદાનુરાગ છે.

વિષદોનો રાગ એ સ્વરાગનો સૂચક છે.

તેનું નિવારણ સર્વ પ્રત્યેના અનુરાગો દ્વારા છે,

તેમ સર્વાનુરાગ ન વિષદો પ્રત્યેનો ધરાવ્ય પદાર્થ છે.

રાગનો નિગ્રહ કરવા માટે વિષદો પ્રત્યે ધરાવ્ય કેવલો,

કૃષ્ણા નિગ્રહ માટે જ્યો પ્રત્યે મંજાલમ્ કેવલો અને

પોર - અરાલ - વિષદોનો નાશ કરવા માટે

સદગદ્ ધોગે સમગ્રાલ -

ગુહાદોષમાં ગદ્ગદાદ્યનું સંરાલ પ્રાપ્ત કરવું.

એ ત્રણેય માળે મોક્ષમાગ જન્મે છે.

કૃષ્ણા ઉત્પત્તિ રાગાલમ્માં,

રાગાની ઉત્પત્તિ પોરલાલમાં અને

પોરના ઉત્પત્તિ અરાલદોષમાં દ્વારા છે.

તેમ સંત અરાલના નિગ્રહ

એ પોર, રાગ અને કૃષ્ણ ત્રણેયોનો નિગ્રહ દ્વારા છે,

તેમ સંત કૃષ્ણનો નિગ્રહ કરવા માટે

મંજાલમ્ કેવલમાં કૃષ્ણલાલ નય છે અને

રાગાલમ્નો નિગ્રહ દ્વારા છે, કેવલે

કૃષ્ણા નિગ્રહમાં રાગાલમ્ પાદ્ય દ્વારા છે.



આણ, દેલવાડા, ધ. સુદ ૫

કૃષ્ણ દૂર કરવા રાગ દૂર કરવી,

રાગ દૂર કરવા ખોલ દૂર કરવી અને

ખોલ દૂર કરવા માટે અરાજ લઠાવવું અતિ આદર્યું છે.

પૈત્રાભાવના સુધનાની જોધ

રાજ વડે થતી પૈરામભાવના સુધના પણ

રાગ, કૃષ્ણ અને ખોલરૂપી ત્રણે દીષોનો નિગ્રહ કરે છે.

આમ છતાં ભૈદનપદ્ધિ ત્રણે દીષોનો નિગ્રહ કરવા માટે

ત્રણે સુધના સ્વતંત્ર માનવા પણ અનિવાર્ય જન્મે છે

તથા અનેકાંતવાદ તો જ જપવાદ છે.

વળી રાજ-દશનિ-ચરિત્ર ત્રણે સ્વતંત્ર ગુણ છે, તેમ તેને

પ્રગટાવવા માટે ત્રણેના પ્રતિબંધક ત્રણે દોષ રાગ-કૃષ્ણ

અને ખોલનો નાશ કરવા માટે સ્વતંત્ર સુધના જરૂરી છે.

પૈરામપદ્ધિ રાગ, પૈત્રાપદ્ધિ કૃષ્ણ અને રાજપદ્ધિ ખોલ નાશ પામે છે.

(૯૯)માતા - પિતાનો દુષ્પ્રતિકાર ઉપકાર બાજુ કીર્ષિ રાતે

વલે તેમ નહીં, માટે તેમણે જન્મ આપ્યો તેમ અધિક

વસ્તુ બદલામાં આપવાહી જ તે વલે તેમ હોવાહી

જન્મના બદલામાં ધર્મ પમાડવાહી જ વળી શકે અને

ધર્મ પમાડવા માટે પાત્રો પલંગાં ધર્મ પામવી જરૂરી છે.

તે ધર્મની યાત્રિ દીકા લાઠા વિના થતી નહીં.



એવે દીક્ષા લેવા દુષ્પ્રતિકાર ઉપકારનો પ્રત્યુપકાર કરવા માટે
અભિચાર્ય છે, તેમ સર્વ જીવોના ઉપકારનો પ્રત્યુપકાર બાજુ
કીર્ણ રાતે થઈ શકે તેમ ન લેવાઈ મુક્તિ મેળવવા બેઠાએ.
મુક્તિમાં ગયા બાદ ન અકારિ સ્વપાર્થમાંથી છુટીને મુક્તિ
થવા બાદ ન સર્વજીવોના ઉપકારનો પ્રત્યુપકાર થઈ શકે છે.
મુક્તિમાં ગયા બાદ ન અકારિ સ્વપાર્થમાંથી છુટીને મુક્તિ
થવા બાદ ન સર્વજીવોના ઉપકારનો પ્રત્યુપકાર થઈ શકે છે.

તેમ દીક્ષાનું ફળ પરિપ્રક્ષિ મુક્તિ છે,

તે મેળવવા પણ અભિચાર્ય કર્તવ્યરૂપ થઈ પડે છે.

મુક્તિમાં ગયા બાદ ન સર્વદે, પરાથકરહુ શક્ય છે.

પરાથકરહુના રુગ્ધે ન મુક્તિ અને

તેવા વિશેષ રુગ્ધે ન તેના કારહુરૂપ ભાગવતી પ્રવચ્ચા છે.

(૨) નમ્યું = બધ્યું, દમ્યું, શમ્યું, ગમ્યું, સન્માન આપ્યું,

આત્માનું દાન કર્યું અને પીતાનું ક્રોધપ્રહુ ન રાગ્યું.

અંત નમવાની ક્રિયાથી બધા ક્રિયા આપોઆપ થઈ બાધ છે.

Visit of the Lord to a servant is
the source of great joy.

It destroys all miseries.

Turn towards the divine and
all difficulties will disappear.



(૨૩) તાલ્વમિ પદતો ઓહેણં વીરરાડ વડળામિ ।
બહુમાણો કાવલ્લો ધારોહં કવં પસંગેણં ॥ (પરિશિષ્ટ-૨)

વાતરાગ વચ્ચમાં જાણવાનું એ દર્શનજાન છે,
તેજ તેમાં અતિશય યત્ન-પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

વાતરાગ વચન = વાતરાગ આગળ પ્રતિપાદિત શુદ્ધ સમાચાર,
અપુનર્જન્મકર્મ માંડી અવગિત્વેલિપર્યંત શુદ્ધ સમાચાર.

તેને વિષે જાણવાનું ભય એ સૈજું કરતવું છે.

સૈજું નામ 'દર્શનજાન' કહેવાય છે.

જાણવાનું એ જાણ છે અને શુદ્ધ સમાચાર એ દર્શન છે.
શુદ્ધ સમાચારમાં આચાર એ આંદરિની ક્રિયા છે
અને શુદ્ધ સમાચારમાં ભય એ કાર્યપરશમિતી ક્રિયા છે.

'આત્માનં વિદિ ।'

આચારને શુદ્ધ જાણવાનું ભય એ
ભયો પ્રત્યે મર્યાદા પરિહાસ છે.



know thyself i. e. know thy
destined distinct place in
this cosmos and act accordingly.

This knowledge consists in
knowing our assets and liabilities.



(૧૪) પદાર્થો અને અનુભાવકના પરસ્પર થતી પ્રતિક્રિયામાંથી
અનુભવનો જન્મ થાય છે તથા,

સાત્તા અને સોયના પ્રતિક્રિયામાંથી સ્વાદ પ્રગટ થાય છે,
તેજી ને સાત્તાના ખસના અવસ્થા અને પરિવર્તન પ્રમાણે
સંત્રના સંત્ર વસ્તુનો જુદો જુદો અનુભવ થાય છે.

સંત્રના સંત્ર વસ્તુ જાણ ને પહે સ્વાત્તાના ખસના
અવસ્થા બદલાતાં જુદો લાગે છે, એ સર્વશિક્ષક સત્ય છે.

સંત્ર લાગુ ચંચલ ખસ બદલાતું બધું છે,
જાણ લાગુ દુનિયાના વસ્તુઓ કંડપણ ફરતી બધું છે.
એ જો વચ્ચે સુખેષ અને સંવાદિતા જાણવા બહાર
વેધ ફાંફાં મારે છે અને છેલ્લે નિરાશાને મોતરે છે.
ખજીયાના વિનાશનું કારણ તેજી ખસ યા અભંગાવના છે.
સુપુષ્ટિના દુનિયામાં નેત્ર દુઃખ અને દર્દને સ્થાન મળે,
તે ને નિયમ સમાધિની દુનિયાને લાગુ પડે છે.

શત્રુ ક્રોધ તેજી ખસ અને ખસના માયા ને છે.

ભ્રાંતિ ઉપજાવનાર ખસ અને તેજી માયાનાં
ભયંકર વખતો અને વારુનાઓને શાંત કરવા બેઠ્યો.
(૧૫) પરિક્ષક અને વિવેક દ્વારા ખસને ક્રોધ શકાય છે.
માયામય સંસારકે ખસ ખેંચી લઈ સ્વયં ન્યૂતનનો અનુભવ



કરવા પાટે દર્શાવેલ વિસ્તૃત સાધના પ્રાકૃતિકાને 'ધ્યાન' કહે છે.
ધ્યાનજાણે વ્યવસ્થાનો 'અહમેવાસ્મિ'નો અગ્રભવ થાય છે,
'જગત અસ્થિર ખનના ભાંતિ લતી' અર્થે અગ્રભવ છે.

સત્ય જાણેર સુરવ લીધ છે.

સાચિદાનંદના અગ્રભવાં

સાધ્ય, સાધક અને સાધનાની ત્રિપુટી અદૃશ્ય થાય છે.

ત્રણે સંત અર્થેતાં વિલાન થાય છે.

'સત્યોઽહં, ત્રિલોઽહં'નો અગ્રભવ થાય છે.

ધ્યાન કરેરા ન ખજીષ્ઠ આ નિરંતર જાદલાતા કાણ, સ્થવ
અર્થે વાતાવરણના વચ્ચે સંવાદિતા જાણવા શકે છે.

જદારે જીવ પ્રજ્ઞા ભેડે સંત થાય છે, ત્યારે ઇચ્છા-
વાસના અને લાલસાક્રોધના જીવનનો અંત આવે છે તથા

જીવ પ્રજ્ઞા સુખ-પ્રજ્ઞા અનંદનો અગ્રભવ કરે છે.

જદારે વ્યક્તિ પીગાળા ભાષક અલંકારનો ત્યાગ કરી અને

સખસ્ત સખષ્ટિમાં એકકાર થઈ બધ છે,

ત્યારે તે જીવ ખરી જઈને સ્વયમ્ભૂત શિવ જાના બધ છે.

પૂર્ણતા, અનંદ અને શાન્તિ એકાથક છે.

ખનનું વિરુદ્ધન સંટર્લ ન પ્રજ્ઞાતાનું સર્વન.

દિવ્ય જીવન સંટર્લ આંતરજીવન.



આપણે આપણા દરેક શબ્દ અને આચાર-વિચાર
પાટે સદા સજાગ અને સચેત રહેવું જોઈએ.

જીવનમાં ઉદ્દામતા વિચાર, વાહા અને વતન પાછળ રહેલ
મનોકામના, લેણુ અને ઇચ્છાઓનું શાંત ચિત્તે અવલોકન
અને ભુલિ વડે પરાક્રમ કરતાં રહેવું જોઈએ.

હનુનું નિરાક્રમ કરવું એનું નામ 'આત્મનિરાક્રમ' છે.
કૌંઈ ક્રિતિ અને અવગુણ માલુમ પડે તો ગુરત ન તેના
જગદાએ વિરોધ લાવાત્મક ગુણની સ્થાપના કરવા જોઈએ.

(બ) આત્મનિરાક્રમ (ક) આંતરજોન (લ) નકારાત્મક ક્રિયા
(દ) ગુણ પ્રસ્થાપનની લાવાત્મક ક્રિયા.

(૨૬) પ્રત્યેક પ્રવર્તી પરીતાલની સપાટીને સમાન રાખી છે.
દરેક પ્રકૃતિના પાછળ હનુ સ્વસૂત્રનો છે, તે જાદલા
સર્વ સૂત્રનો ફરવામાં આવે, તો સપાટી સમાન બને છે
અને સાધક-સાધનો યોગ કે જોડાણ થાય છે.

અંત પાશવા - આસુરી તો બાબે માનવા-દેવા અંશ છે.
'અલંકારને જાલાર કાઠ કે વઢૈ હું પ્રવેશી શકું.'

પ્રભુના પ્રવેશને અવકાશ આપવા પાટે

અલંકારને જાલાર કાઠવાની જરૂર છે.

અલંકારના સ્થાને ઈશ્વરની મૂખાને સ્થાન મળવું જોઈએ.



અવગુહાને દૂર કરી સદગુહાને પ્રસ્થાપિત કરી.

અવગુહાપાત્રજું બાળ અલંકાર છે.

સદગુહાપાત્રજું બાળ નમસ્કાર છે.

(૯૭)(બ) સ્ફૂલ શરીર: અન્નમય - સપ્તમય કીષોદ્ધિ,
વિષ્વ (વ્યષ્ટિ), વિરાટ (સપ્તષ્ટિ).

(ક) સૂક્ષ્મ શરીર: મનોમય - રાજામય કીષોદ્ધિ,
તૈનરુ (વ્યષ્ટિ), સિરહ્મ ગર્ભ (સપ્તષ્ટિ).

(દ) કમરહા શરીર: અલંકમય કીષોદ્ધિ બ્જેલ,
પ્રારા (વ્યષ્ટિ), ઈશ્વર (સપ્તષ્ટિ).

(દ) ઐં : ઉત્તરોત્તર સૂક્ષ્મ કીષોદ્ધિ બ્જેલ,

સવરા-સવચ્ચાપત, પવિત્ર અર્ચા નિગૂઢ તત્ત્વ છે.

બરફ - અન્નમય, પાહા - સપ્તમય, વરાળ - મનોમય,
વાદળ - રાજામય, આકાશ - અલંકમય કીષોદ્ધિ બ્જેલ છે
અર્ધ એ સૌ ઉત્તરોત્તર વધુ વ્યપ્ત છે.

गुरु आ॥१॥२॥ ठि०स्स० दे० ब०ज्ञा०पु०द्वा०ण०सु०द०पि०ता०स्स० ।

अ०ज्ञा०प०ज्ञा०ण०मि० वि० ए०ग०ग०तां० स०मु०ल्ल०स०र्त् ॥

અર્કવિ: ગરૂ આરાધાં રહેનાર તથા

બાહ્યગુહાનક શિત્તાની શુદ્ધિને મેષવનાર પુહ્યાત્માઓને
અર્ધ્યાત્મ ધ્યાનમાં એકાગ્રતા મળે છે.



तांबूल - देहे - सुत्कारः विकथेन्द्रिके - पोषणम् ।
रसलीलेनं दिवानिद्रा देतीनां पतनानि षट् ॥१॥

अक्षरिः तांबूल (भुजवास), देहे सुत्कार (टापटीप),
घांद्रिय (दिफारी)ने फीषहृ, दिक्था (निद्रपरीगा कथा),
रसलीलेपता (सुगवरीनो लाल लेपी) तथै दिवानिद्रा
(सुषशावता) - सार्धु दाटे आ छ पतनना इतरुणो छ.

उपदेशाभासां उद्धृं छ तः

सुद्धु विक्रमाभासां पंचेव करिंति रित्तयं सभां ।
अप्युद्ध परनिंदा जिह्मिषत्था कसोदा दे ॥

आत्मस्तुति, परनिंदा, रसना, उपस्थ, कथादी - ये
पांचनो त्याग त्रुं. प्रलो! सद्गुधि आपणे, सुगुधि टापणे
तथै लघाजुं इत्युद्धु त्रुणे.

(एते) एवान केरा मन - गुधिने सुद्धु त्रुणे, शांत जनावा,
आपणे आपणा अंतरनी जेव त्रुणी मने आपणा
वास्तवित स्वद्विपदां तद्दृप धवानो व प्रयत्न त्रुणी.

सुजासनां जैसा, शरीरने शिषिल त्रुणे

शुद्धो मने मायनाप्यत्त मंत्रुं उच्चरुद्धु त्रुणुं जेवने.
यौगजानी त्रुणी अकस्था छः नगृत, स्वप्न, सुषुप्ता.
मन - गुधिना संयोगी सुद्धु शरीरनुं निर्माहृ धुदे छ.



આપણા શરીરના પૈલા પાર, પ્રેમસ્વરૂપ આત્માનું રાજ્ય છે.

તેને ગુરુપાવસ્થા અથવા યોગી અવસ્થા કહે છે.

આ સંયત્ત જગતનું સ્થિર મધ્યબિંદુ એટલે 'આત્માનુભવ'

તેના સાક્ષાત્કારની પ્રક્રિયા એટલે 'દેવાન' તથા

દેવાનનું પ્રથમ પગફેરું એટલે કૌતિ + જગતના

અર્ચનદ-પ્રવૃદ્ધ અને વ્યવસંગી દૂર રહેવું તે.

દમન = આત્મનિષેધ. ઉર્ધ્વાકરણ = જોરા મૂલ્યાંકનોનો ત્યાગ.

આમ દમન અને ઉર્ધ્વાકરણમાં ફરક છે.

દમનથી અવનતિ - વિવેકશાનપ્રવૃત્તિના ત્યાગથી ઉન્નતિ.

પ્રમ અને ભુક્ષિને અનુસરોને

સ્ફૂલ શરીર અને તેના પાપાવા પદાર્થોનો ખોલ તબવી.

સામાન્ય ભવન આદત અને સુલભ વૃત્તિઓથી દીરાય છે.

(૨૯) આ દેખાતું જગત અપૂર્ણ, અવાંચનાય, પાપાવા છે,

કોપકે તેને ભૈનાર ધાંડિયો અને પ્રમ અપૂર્ણ કે ભ્રાન્ત છે.

દેવાન એ આત્મપૂર્ણતાની પ્રક્રિયાઓના મૂલ સાધના છે.

સૂક્ષ્મ શરીર = પ્રમ, ભુક્ષિ, ચિત્ત અને અલંકાર.

પ્રમ = સંકલ્પ - વિકલ્પ. ભુક્ષિ = દેહ સંકલ્પ અથવા નિહાંય.

ચિત્ત = લેવોપાદેય વિવેકશક્તિ કે રાગકૃષાત્મક વૃત્તિ.

અલંકાર = માટું - મારાપણું.



મનોમય સોષમાં પ્રવેશ કરવાનો સરળ રસ્તો ભક્તિયોગ.

રાજામય સોષમાં પ્રવેશ કરી

તૈના પદ્મ પર બધાનો સ્પર્શ અને સરળ માર્ગ રાજાયોગ.

બંને માર્ગોની સાધના સત્ત્વ ન્ન છે.

મનને નિયંત્રિત કરવાની બુદ્ધિ આસીઆપ વશ થઈ બધ.

બુદ્ધિ શાંત થવા પછી આત્માના ભૂમિમાં પ્રવેશ થાય છે.

મનોમય ક્ષેત્રની પાર આત્મરેવરૂપનું સાધાન્ય વસે છે.

મનને શાંત કરવું સંટર્લ અલંકારનું વિરુદ્ધન કરવું.

સત્ત્વ પાર કર્મે બાકીના ૩ આસીઆપ પાર થઈ બધ છે.

ધ્યાન = વિચારપ્રવાલને અટકાવવી, બુદ્ધિના સીમા વટાવવા,

અલંકારનો નાશ કરવી, ચિત્તને દ્રુષ્ટિત કરવું, પીગાળાવવું.

(૨૦) માનવા ન વસ્તુને અર્થ અને મૂલ્ય અર્પે છે.

જગતનું અસ્તિત્વ અને મૂલ્ય માનવાને આભારી છે.

વિચારીનું વાહનગતમાં પ્રગટીકરણ એટલે આચરણ.

સુષુપ્તાવસ્થામાં પણ કે પુહુદ થઈ શકતા નહ.

વિચારીનો પ્રવાલ સુકામ સંટર્લ ક્રિયા થંભી બધ છે.

વિચારીનું ઉગમસ્થાન ઘરછા અને વાસના છે.

વાસનારૂપી નવાબાધુબામાંથી વિચારીરૂપી બાવારસ કુટે છે.

વાસનાનું મૂળ અરાજાપંક છે.



'આપણે ચેતન્યરુપ છીએ' એ સત્યનું

વિસ્મરણ થવું, એ જ અરાજના સંઘર્ષમાં સુખવું છે.
અધ્યાત્મના લાષામાં આત્મવિસ્મૃતિ એ 'અરાજ' અને
આત્મસ્મૃતિ એ 'રાજ' કહેવાય છે.

અરાજમાંજ શરીર - મન - બુદ્ધિ - અંકાર જન્મે તથા
દેહ-મન-બુદ્ધિના અલંભાવમાંજ જીવમય પૈદા થાય છે.

એ કે ગમે તેવા ધોર અરાજ વખતે પણ
આત્માના અસ્તિત્વ વિષે કાંઈક જાગૃતિ તો રહેજ ન છે.
જલંદરાજના પ્રકાશજી ન અરાજાંધકાર દૂર થાય છે.
આ રાજને જ 'આત્મદર્શન' કે 'આત્માનુભવ' કહે છે.

(૨૪) અરાજ, ઈચ્છા (વાસના), વિચાર અને ક્રિયા
બંધે એવાં સત્ ન વસ્તુ છે.

અધિકા કે અરાજને બુદ્ધિક્ષેત્રમાં ઈચ્છા કે વાસના કહેવાય.

મનના ક્ષેત્રમાં વાસના વિચારરૂપે પ્રગટે છે અને

બહિર્જગતમાં તે ક્રિયારૂપે અક્ષ થાય છે.

આમાંજ કીર્ષ સત્ ઉપર કાબુ આવ્યે તહો ઉપર કાબુ આવે.

અરાજનું સ્ફુલ્ભન રુચરૂપ અચરણુ છે,

જેને શુદ્ધ મરી વિચાર ઉપર પ્રભુત્વ મેળવા શકાય છે.

વિચાર પવિત્ર જ્ઞે ત્યારે ઈચ્છા નિર્મલ થાય છે.



ઇચ્છા પદિત થયે તેમ ચરાણની માત્રા ઝાહુ થયે છે
અને ચરાણ ઝાહુ થયે રાણનો સ્વપ્નમૈય પ્રાદુર્ભાવ થાય છે.
આ રીતે આચાર - ઝવણારની શુદ્ધિ કરેરા પરંપરાએ
આત્મચારણ પ્રાપ્ત થયે છે, માટે જ દેવાનના પ્રારંભમાં
ગૈતિક અને ધાર્મિક જીવન જીવવાનો ઉપદેશ દેવાય છે.
સાધના માર્ગે પ્રજ્ઞા કલમય અભિધાનું છે.

ત્યાં સર્વાંગ અને સર્વ ઇન્દ્રિયો ઉચ્ચ સંપન્ન જરૂરી છે.
જરૂરી વર્ગ ખાણું, ફાલે તેમ જોલણું, જાલત્સ સંભાણું,
ક્રીડાહુ ઇન્દ્રિયનો નિરંકુશ ઉપયોગાદિ કલમયલિંગ કરે છે.
(૨૨) શત્રુને કોપખલો તે તેનો સાધનો કરવા બચવાર છે.
સૂક્ષ્મ શરીરને પાર કરવાની સાધનક્રિયા એ જ દેવાન.
નકારાત્મક ક્રિયા પ્રગતિ માટે ભ્રમિકા તૈયાર કરે છે,
પહુ ક્રોધન નકારાત્મક ક્રિયાથી રૂષ્ટ ઉન્નતિ થતી નહીં.

આ પ્રખ્યાત તૈયાર થયેલા ભૂમિમાં
પીઝ બાજ રીપી, તેને રાજે પાહા પાણું બેઠકો.
એ પછી જ છોડ માટા દર્શ અને તેને કૃપ આપશે.
લાવાત્મક મલ્ટીના પ્રસ્થાપન વિના માત્ર નકારાત્મક ક્રિયાથી
સાધક પીતાને શૂન્યવત્ - નડ બનાવે છે.
આ નડતા અને પીકપતા ક્રોધન નિરાશાને જ ગોતરે છે.



ભાવાત્મક મર્યાદા પ્રસ્થાપન વિના મન કચડાઈ જશે.

આવું કચડાવેલું મન્યું દબાવેલું મન
મહાસુનો ભયંકર શત્રુ છે માટે ન ઉત્કૃષ્ટ બનાવવું બેઈએ.
ઉત્કૃષ્ટ બનેલું મન મિશ્રિત રહેતું કે દબન કરતું નહીં,
પણ ઈશ્વરભિન્ન અને નિષ્કામા બને છે.

ઉત્કૃષ્ટ મન કૂરતા અને વિંશાના સ્થાને

જાપાત્રનું કલ્યાણ ચાલે છે.

આવું મન ઈર્ષ્યાને સ્થાને

પ્રેમ, ક્રોધ, દાન, સત્ય અને સંતોષનું સંસ્થાપન કરે છે.
મન શાંત બને ત્યારે પ્રાહ્ણાપાત્ર ઉપર પ્રેમ વરસાવી છે.
વાસનાના ત્યાગી વિશુદ્ધ અને પવિત્ર થયેલું સાર્ધક્રમું મન
શાન્તશાલી અને પ્રગતિશીલ બને છે.

આવા રીતે કોણાવેલું મન

ઈશ્વરમાં ભીન થઈ અદ્વૈતનો અનુભવ કરે છે અને

સર્વ પરિવિચ્છિતિ ઉપર કાબૂ ખેંચી છે.

આવા મનવાળો માનવા બાહ્યજગત અને બાહ્યસ્તુતીનો
ગુલામ ન બનતાં તેનો રાજા બને છે.

માટે જ સર્વ દર્મશાસ્ત્રકારી

ત્યાજ્ય ગુહ્ય સાર્થ ગ્રાહ્યગુહ્યનું સુવિસ્તૃત વહાન કરે છે.



(23) ધાર્મિકકૃતિના પ્રદર્શનને જાદવી એમાં રાચવું યોગ્ય છે.
ધ્યાનની સ્વૂપતાનો આધાર ભક્તિ-શબ્દાગતિ ઉપર છે.

જેટલા પ્રમણ્ણમાં પ્રેમરસ વલેવડાવા શકીએ,

તેટલા પ્રમણ્ણમાં મન ઉપર વિભવ થાય છે.

તેનો ટુંકામાં ટુંકી રસ્તો સંતર્લ અલંકારના કુત્તે કુત્તા કરી,

તેને ફોરી કાઢી, ભીતરમાં રહેલાં સત્કને શોધી કાઢવું.

ફક્ત યૌષધિ મૈખવવદાઈ કીઈ રીંગ મરતો નહી,

દર્દીએ નિયમિત રાતે દવા પીવા ભેદએ તકી,

યૌષધિ શારીરમાં પર્યાયને પર્યાય પહુ નવા ભેદએ, તેમ
સાધન, પ્રક્રિયા કે તત્પરાળનો માત્ર અભ્યાસ નરિ ચાલે.

આપણામાંના અવગુણ રૂપી રોગને

સત્કરૂપી યૌષધના સંપ્વજ્ઞ મટાડવી ભેદશે.

સમગ્ર ભવન દયા, પ્રેમ અને સલાગુભૂતિભર્યું જનાવી.

સ્વાચ્, અલંકાર, લીલ અને વાસનાનો સંપૂર્ણ ત્યાગ કરી.

પીતાના આત્માની પુનઃ જોન ન વધારુને પ્રહ્લિ-શાપ્ત

ર્થતન્દ્યનો સ્પૃષ્ટાકાર કરાવશે. તે ન જાદા સાળનું ચોસક છે.

આ ન આધ્યત્મિક દુષ્ટાઇ અને બીજીક નવપ્રભવ છે.

આવા વાજતે ધ્યાન ન સંત્ર યૌષધ-પ્રભવત (વારામાં) છે.

માનસિક નવ એ પીતાના મન ભેડે વાત ફરવાની ક્રિયા છે.



(૨૪) સમસ્ત જીવરાશિના ઉપકાર તથે આવાને જ
જીવ પ્રકૃતિમાં આગળ વધે છે.

કીર્ષ જીવ કુટુંબનો, કીર્ષ પ્રતીકનો, કીર્ષ માધ્યમનો અને
કીર્ષ પ્રકૃતિનો વિષય જાની આગળ વધવામાં ઉપકાર કરે છે.

આવા સમજીયા ઉગવા તે ભવ્યગમરકાર છે.

તે ગમરકારભવ્યમાં જીવને સ્થિર રાખનાર અને
અલંકારભવ્યને નિવાર આપનાર છે.

ગમરકારભવ્ય એટલે ગમભવ્ય, ફતરાભવ્ય, વિનીતભવ્ય.

અલંકારભવ્ય એટલે જાળને પોતાનો ગુહુ પગાવવાનો ભાવ.

તે ભવ્ય વધારવાનો ધર્મ છે.

જાળનો ગુહુ પગાવવાનો ભવ્ય તે પ્રકૃતિનો ધર્મ છે.

અંતમાં સ્વની પ્રધાનતા છે, જાળમાં પરની પ્રધાનતા છે.

જેમાં સ્વનું ગૌરવ પ્રીયા તે ભવ્યનો ધર્મ.

જેમાં પરનું ગૌરવ ધ્યે તે પ્રકૃતિનો ધર્મ.

સ્વને મુખ્ય જાગાવવાઈ સર્વ ભૂલાય છે.

પરને મુખ્ય જાગાવવાઈ સ્વ ભૂલાય છે,

સ્વની ચિંતાવના આત્મીય રૂપ ધર્યા કરે છે, પરંતુ

સર્વની અને તે જ જાળે ત્યાં સુધી પરની ચિંતાવના

ધર્મ અને શુભધ્યાનને લાવી છે.



(૨૫) ભારંડ પક્ષને સંત્ર મુખ અને જો શરાર હીય છે,
તેને જો તે ભિષ્ન ધરછા કરે તો મૃત્યુ પામે છે.
તેહો અપ્રદત્તપહે જો શરારમાં સંત્ર ધરછા રાજવા પડે છે,
તેવા ન રાતે અપ્રદત્ત મુનાઓ

સ્વ અને સર્વના સુખના સમાન ધરછા રાજા રાજા છે.
જો ભિષ્ન ધરછા કરે તો તેમનો અપ્રદત્તભય નાશ પામે.
સર્વના હિત વિરુદ્ધ કુવેપ સ્વહિતનો વિચાર તે 'પ્રમાદ'.
સર્વના હિતની સમાન ભાવના તે 'અપ્રમાદ'.

(૨૬) જગતમાં જે કાંઈ શુભાશુભ સર્વન થાય છે, તેનો
મુખ્ય સંચાલક સંત્ર ભાવ છે. દ્રવ્યે સ્ત્રી ભાવનું વાલક છે.
ભાવની ભેદ - દેવ દ્રવ્યે ક્ષેત્ર ધર્મ શકે છે.

ભાવે વાસ્તવ થયેલાં મન - વચન - કાયાનાં દ્રવ્યો
બાબાન બની શુભાશુભ અસુરી નાપનાવો છે.

શુભાશુભ અસુરીનું મૂળ ઉત્પાન અરિલંતોક્ષ થાય છે.
અશુભ દ્રવ્યો - અશુભ ભાવોક્ષ પર રલી શુભ દ્રવ્યો અને
શુભભાવોનું આલંબન ભેવાનો શાસ્ત્રકારીનો ઉપદેશ છે.

(૨૭) દુનિયામાં માત્ર સ્વને પ્રેમ કરવાઈ કામ ચાલતુ નહીં.
ભાવનું દેશિભિન્દુ, ભાગલા, ભાવના

વગેરે સમવવામાં ન ભવનનો ખરી અર્થ રહેલો છે.



(સ્ત) શૃંગારરસ તથા લાસ્કરસમાં વિકાસના, અદ્ભુતરસ તથા વારરસમાં વિસ્તારની, જાલત્સ તથા લયાગતરસમાં કૌલની અને રૌદ્ર તથા ક્રોધરસમાં વિક્રોષની સ્થિતિ લીધે છે. શામપ્રકર્ષોડિનિવર્ત્તિ: | મુદિતાદેસ્નદાત્મતા | મુક્તિ: 'શમ' નામના સ્થાયા ભાવનાં પ્રત્યક્ષરૂપ શાંતરસ આનિર્વાચ્ય છે. તે સુખ-દુઃખ, રાગ-વૃષ, ચિંતા-ભય વગેરે પર છે અને મુદિતા, મન, ક્રોધ અને ઉદ્વેગ પ્રતીત થાય છે. ચંદ્ર વગેરે વિભવ્ય છે, નિવેદિ વગેરે સંસ્કારીભવ્ય અને રૌપ્યાદિ અનુભવ્ય છે. ભાવની ન પરિપુષ્ટ સ્થિતિ 'રસ' છે.

ક્રિયાનું પુનરાવર્તન ટેવનું રૂપ પડે છે.

શંક્રિયો ટેવવશાત્ સ્વપ્રત્યે વર્તતી નહ્યાત્ છે.

ટેવરૂપ થયેલા સંસ્કારો જાણવાનું લીધે છે, એટલા માટે પ્રથમ અનુભવ વખતે ચેતવાનું લીધે છે. નામનપદ્ધિ મીઠી મીઠી ધર્મ નહીં, પરંતુ પ્રભુનું નામ ચોવાસે કરાત રટાનું નહીં એટલે ન આપણા પ્રભુપ્રીતિ સીધી પડે છે, એટલે ન જાણ કરતવેળા વિધાન છે.

નામના ઉચ્ચારે આપણે 'નામી' સમાઈ નરૂપ છે.

ભગવાનનું નામ રટવા માત્ર ન સમસ્ત પરમાત્માને વહાવવાનું અને ધ્યાન ધરવાનું કૃપા માટે છે.



મુતિ - કિરીવાવનં સપાકપયતામ્ ।

તત્પદસિ | અહં ક્લહાસ્મિ | અપમાત્મા ક્લહ | પ્રત્યનં બ્રહ્મ |

આ આદ વાપ્તેમાં જીવનો સારો પરિચય છે.

પરીતણી કોપક પાલવા માટે

આ આદ મલાવાપ્તેનું ગૃહ્યુપમે કવલુ આવર્થેઈ છે.

(૨૯) ઈશ્વરના નામકે લુકિ નિ:શંક થાદ છે અને

આપણાં પ્રમાં સર્વદેવતા આવી છે.

નિ:શંક લુકિ અને લાઈકતાકે કરેલું પ્ર સિદ્ધે થાદ ન.

પ્રભુનામ એ તો માંગલ્યનિધિ છે.

તે તો પતિતને પાલન અને પુહૃદવાનને માંગલ કરનારું છે.

રામ એ સત્કેના ઋતિ અને કૃષ્ણ એ પ્રેમના ઋતિ છે.

વલ્લુમકે નામવપ અને હૃદયકે રૂપચિંતન પ્રથમ જોઈએ.

નામસમરણ કરનારને લગવાન વશ થાદ છે.

નામ સર્વમીષ અને સર્વસુલભ તત્ત્વ છે.

વલ્લુમકે નામ વપી, હૃદયમાં દેવાન કરી.

(૩૦) 'તત્પદસિ' અને 'અહં ક્લહાસ્મિ' કરતાં

વધારે ઉંચે જામો રીષ વિચાર નકે,

આ શિંલચિન્તન નકે, જામ જધા શિયાપચિન્તન છે.

શિંલ ટોલામાં નરે પહુ સંતલા ન રહે, તેવું આ ચિંતન છે.



મદ્રતા અને સુલભશાલતા જીવનદર્શનનું પરિપત્તવ કૃપ છે,
કોમકે જીવન સુવર્તન સમાન લેવાઈ ગર્વ કે ગ્રોધ રહી ન શકે.

વળી તેમાં દેહતાત્પના ભાવનું પ્રજ્ઞ વિસ્મરણ છે.

બુદ્ધિ રહિ વિચારવેલવનો મમત્કમ્પ છે.

ચારિત્ર્ય રહિ પ્રેમસમુદ્રનો પુત્ર છે.

સંસ્કારમાં પ્રેમ ન સુવર્તે વશ કરે છે.

જગતમાં સુવર્ત્રિષ જાંઘન પ્રેમનું ન છે.

સુત્પશુદ્ધિની મુઠ્ઠી લાગે મહુ રાણ કરતાં વધુ કિંમતી છે.

બુદ્ધિનું રચના સંતઃકરહુ ચતુષ્ટય છે.

અચેતન સંતઃકરહુ સ્થૂલ શરીર - સ્થૂલ મધુનું જનેહું છે.

સ્થૂલપ્રાહુનું માર્ગ સ્વાસુન છે, જેને લાઘે ઈંદ્રિયો સન્નિધ છે.

સ્વાસુને લાઘે પ્રાહુ નરિ, ખલુ પ્રાહુને લાઘે સ્વાસુ ચાલે છે.

સ્વાસુ તાલજાહે સ્વાઈ સુમ્મમધુ કાળમાં ચાલે છે.

વિરાણ એ મન અને બુદ્ધિ પર છે.

ત્યાં સ્થિર સ્વાઈ પવિત્રતા ચાલે છે.

સ્થિરતા પાલવનો ઉપાય નામરટહુ છે.

પ્રભુનામ રટહુ સંત્ર નિધાન છે.

રહિ ન મંત્ર, સંધા, પૂજા, તપ, નપ તીર્થ અને વ્રત છે.

નામ-મંત્રમાં નિષ્ઠા વધારવા ભજન, સત્સંગ, સંતદર્શન છે.



गानस्यारभ्य शिष्याय उच्यते आर्धनो यद्यु प्रमत्तत्वात् सन्वाप
तो तद्व्यस्य अरती न्यय छे अने अलंकार यद्यवा लागे छे.
न्ययां निष्ठा यद्यारवा पाठे त्रभुं संय्यन अगत्युं छे.
ब्राह्मे पुष्टुते च, निद्रा सा पुष्टुते ककारिणी ।

गानने 'शुद्ध' उच्ये छे अने

दृष्टिभ्यो तेषां योऽपि ध्ये, तेने 'सुरति' उच्येवाप छे.

(32) पुस्त्यात्माने आर्धन तेना यित्तुं गुह्यतंत्र लीय छे.
जडोत्था यित्तना गुह्यतंत्रने परवश लीय छे.

'लक्ष्यसंशुद्धि' अर्थे सर्वोत्तमलक्ष्यना आर्धना.

सत्त्वं शूद्रात् प्रियं शूद्रात् न शूद्रात्सत्त्वं प्रियम् ।

प्रियं य नाऽनृतं शूद्रादपे धर्मः समागतः ॥

सर्वशूद्रस्थानात्मानं सर्वशूत्रानि चाऽऽत्मानि ।

इक्षते योग्यित्वात्मा सर्वत्र समदर्शनः ॥

६/२९ (परिशिष्ट-८)

रागाद्येदुष्टं हृदयं वागदुष्टानृतादिना ।

हिंसादिरहितः कायेः केशेवापराधनत्रयेषु ॥

धनः प्रसादः सौम्यत्वं भोग्यात्मादिनिग्रहः ।

भावसंशुद्धिरित्येतत् तप्यमानसमुच्यते ॥

११/१६ (परिशिष्ट-९)



अणुद्वेगकरं वाक्पदं सत्यं प्रियं हितं च यत् ।
स्वाध्यायान्तरात्तं येष वाङ्मयं तप उच्यते ॥

११/१५ (परिशिष्ट-१०)

देवद्विजगुरुपूजा-पूजनं शौच्यप्रार्थनाम् ।
प्रलययथाहिसा च शरीरं तप उच्यते ॥

११/१४ (परिशिष्ट-११)

आत्मा त्वं गिरिजा प्रतिः सहचराः प्राणाः शरीरं ग्रहं
पूजा ते विषयपयोग-रचना निद्रा समाधिस्थितिः ।
संचारः पदयोः प्रदक्षिणादिभिः स्तोत्राणि स्वर्ग गिरो
येद्यत्कर्म करिषि तत्तदस्वित्तं शम्भो । तवाराधनम् ॥

(परिशिष्ट-१२)

देहाभिधाने गलिते विराते परमात्मनि ।
यत्र यत्र मनो याति तत्र तत्र परात्मरम् ॥

(परिशिष्ट-१३)

अग्निदेवो द्विजातीनां पुनीनां हृदि देवतम् ।
प्रतिमा स्वल्प-शुद्धीनां स्वर्गत्र दिदितात्मनां ॥

अक्षरिः जालहृदिना देव अग्नि छे,

योगीश्वरीना देव अंतरात्मा छे,

साधनलीन मानवना देव प्रति छे, तत्परोना देव स्वर्गत्र छे.



(32) ॐ એ પ્રહાર, સર્વવ્યાપી, અનંત, શુક્લ,
સૂક્ષ્મ, વૈદ્યુત, જલ વગેરે શબ્દોથી પણ આપણા

(33) વિચારો પ્રખરો ન આપણું વર્તન હીન તો આપણા
વિચારોનું સામર્થ્ય જાળવવા વિચારો ઉપર સ્થાપી શકાય.

અં ન રીતે આપણા વતનના પાછલા વિચારો પણ તેવા
ન હીય તો તે વતનના અસ્વસ્થ જાળ ઉપર પડી શકે.

વિચાર - વહુ - વતન એક થાય તો શું ન થઈ શકે?

અકિરિ સર્વ ત્રાંધ થઈ શકે છે.

(34) ‘અહં’ અને ‘મા’ અં જો ખોલવા મંત્ર છે.

એક જીવ અંધ જનતા વસ્તુને સ્પર્શ રીતે જોઈ શકતો નથી.

અહં શરીર અને માનસ સ્વભાવને સમજે છે, તેથી તે
જોવા માટે જાળને લાગે પછી, તો પણ તેને ગણતો નથી.

પીતાના આત્મા અને શાનાદિ ગુણો પ્રતિ જોઈ શકાય એ છે.

અંતર્ગતપણું જાણવા જાણીત્વપણું પરિવર્તન કરવું છે?

‘જાણીત્વપણું’ એટલે જાણું અને ન માવો.

એ દૈશિકોણને જાણવા માટે એવા સમજણ જરૂરી છે કે

‘જગતમાં મારા જેવા અનંતાનંત જીવો છે અને’ જાણું

ન મારા જેવું સુખને ઈચ્છું છે, કીર્તિ દુઃખને ઈચ્છતા

નથી, માટે મારે કીર્તિના સુખમાં અંતરાધરૂપ જાણવું

નહિ અને કીર્તિના દુઃખમાં નિમિત્તરૂપ જાણવું નહિ.



આ ભાવનાથી અંતર્બુદ્ધિથી આલવાનો ધારા ઉદ્ભવે છે તથા અરાજક અને મિથ્યાત્વ બંને દોષ ગળવા પડે છે. (૩૫) ન્યાયદૃષ્ટિ, મધ્યસ્થભાવ, પરિપાતરભિતતા વગેરે એક ન અર્થને સૂચવનારા શબ્દો છે.

દમની પાયા ન્યાયબુદ્ધિ અને પ્રાર્થ મધ્યસ્થભાવ છે.
બધા શ્રેષ્ઠ ભાવોનો વનમ મધ્યસ્થભાવ છે
અને તેનું બાજ ન્યાયબુદ્ધિ છે.

જ્ઞા, ગમતા, સ્વરવતા, સંતોષ, અભિરામ, સત્ક, સંપદ, તપ વગેરે દમોને ન્યાયબુદ્ધિ સાર્થ સંબંધ છે.

ન્યાયબુદ્ધિ ન ગમસ્ફારભાવ અને
આત્મસમદશિત્વિ ગુણને, સામાયિકભાવને ઉભેને છે, વિત્સાલ છે, ટકાલ છે, ભાલ છે અને ખેદા કરે છે.
દર્મકુટુંબના સહુભૂત ન્યાયનો રક્ષા રકિ ન દમની રક્ષા
અને પાપકુટુંબના સહુભૂત અન્યાયનો ત્યાગ રકિ ન
પાપનો ત્યાગ! આ તત્ત્વ સર્વને રચાઈરવું આવશ્યક છે.

તત્ત્વદેશિરકિ ન્યાય રકિ ન પ્રક્રિતિનો ધારા છે, એ ન ચારિત્ર અને ધૌગભા છે અને એક ન પ્રક્રિતિ છે. ન્યાય પ્રત્યે સન્માન અને અન્યાય પ્રત્યે નિરસ્પાર્શ્વ ન અ ગવડીર અને સામાયિક પરમ દર્મસ્વરૂપ બને છે.



અન્યાયે આત્માનો અનાદિ વેરા છે.

ન્યાયે ૨૬ આત્માનો સદા માટે પરમ સુલ્લે છે.

રાગ-વૃષ્ણના પુરુષાં ભવાં અટકાવનાર અને
મહત્વભાવના ગાશિ નમસ્કારમાં તથા સમત્વભાવના
પ્રોષક સાધાવિષ્ણમાં ચિત્ત પરોષનાર ન્યાયબુદ્ધિ છે.

(૩૬) સમગ્ર ભોક્ષને સ્પર્શી શકતું તત્ત્વ કપાચેદ્ય ગાશિ ન પાષે.

સભ્ય ભવેત્સન્નુભતાના મૂળમાં

તત્ત્વદેહિ અથવા સમગ્રદેશનિતું બાબ કામ કરતું લીય છે.

પોતે ન્યાયે તેમાં ભઈને ઉભો રહે ત્યારે તે બાબ કાંઈ પડે.

પોતાના પ્રત્યેના ભાવનાં તાહ્યાવાહ્યા વડે

પાતે પીતાલા ન આત્મભાવને અવરોધે છે.

તે અવરોધે તથા પછી ન અને આત્મભાવના સંપૂર્ણપિહ્ત

વિકસિત થયા પછી ન મોક્ષમાં ભઈ શકાય.

૨૬ લકીકત મોક્ષસ્થિત આત્માની

સુલભ તથા સુતત ઉપકારિતાનું દશન કરાવે છે.

જ્યાં સુધી શ્વાસુ ભેવા જેટલા શાક્તનો ખલુ

પાતે પીતાલા માટે ઉપદોગ કરતો રહે છે,

ત્યાં સુધી વિશુદ્ધ આત્માનો ખલુ મોક્ષ થતો નહીં.

તે બતાવે છે કે ઉપકારની સુલભ-સુવોચિત ભાવિત્વાતે 'મોક્ષ'



અર્થે પ્રોક્તિના લક્ષ્યવાળો પરને ભાષ્ય આપવામાં કદી ન
સંક્રમિત ન બન શકે. આ ત્રિભુવનપતિના આલંબનનો
અનુપમ રીંગા થયા પછી ત્રિભુવનમાં રહેલા ભવોના
લિપિ નિરાલા પીગળા લિપિને વિચાર આરાધન
આત્માના ભાષ્યમાં ક્ષુદ્રાવર પણ રકી શકતો નહીં.
આ અરિંતભાષ્ય સ્વર્ણનું ભાષ્યજોડાણ આરાધનને જોડે છે
ત્રિભુવન સ્વર્ણ. તે જોડાણ થયા પછી આરાધનનું રચના
વ્યાપક, સુક્ષ્મ, મહત્વપૂર્ણ અને પ્રકાશ વિતરક બને છે.
(૩૭) સુલભપલનો નાશ કરવા માટે વગ્નદ્વિ પણ કઠોર અને
ભવેત્વના પરિપાક માટે પુષ્પદ્વિ પણ મૃદુ હૃદય જોઈએ.

હૃદયની આર્દ્રતા, તુલાશી, સોજવાતા વિના

દુઃખ સુલી લેવાની, દુઃખ સુલીને પણ અભ્યને
શુભ અને સંતોષ આપવાની શક્તિ આવતી નહીં.
ખલિરાત્મભાષ્યમાં મેટલ સુલભપલના ભેરમાં આ શક્તિ
ખિલતુલ લેતી નહીં. અંતરાત્મભાષ્યમાં capacity to
suffer for others વધે છે, વિકસે છે, ફરવરૂપ
લાગે છે. સ્વ-સવના સંબંધના દૃષ્ટિ અંતરાત્મભાષ્યમાં
વિકસે છે. તેમાં *or similarity of substance*
and sameness of purposeનું દર્શન થાય છે.



આ દર્શન સમગ્રને સારુ લે છે,
તે static રી શકે છે નહીં dynamic નો છે.
This is transmutation of base metal
of the lower nature
into the gold of spiritual nature.

સર્વવસ્તુને સર્વેષાં પ્રવાણ અને ભક્તિને પરિવર્તન
આ પ્રકારે જ નહીં પણ સર્વવસ્તુને સર્વવસ્તુ

(3C) સર્વવસ્તુને દર્શન સર્વવસ્તુને emotions and
thoughts of the Sadhak become
purified and transmuted.
Nothing is to be destroyed.

Everything is to be transmuted.

Nothing can be destroyed in cosmos.

(3C) પદ્મના અને સર્વના સંબંધના સારા ભાગે જે
સ્વ-ચિત્તમા પ્રેમાદિ છે, તે બાહ્યચિત્તમા છે.

બાહ્યચિત્તમા = selfish, acquisitive mind.

સ્વચિત્તમા = જેમાં સર્વ સામે સ્વનો વિચાર.

સ્વ earthly અને બાહ્ય divine mentality.



સર્વ અને સ્વના સંબંધનું દર્શન કરતા feelings.
સર્વ અને સ્વના સંબંધનું જ્ઞાન કરતા knowledge.
ગદગત તુલ્યતા લાભે છે. તે ન અંતરાત્મભાવ હૈયવર્તી
ગદગતરૂપ અને અંતરાત્મભાવ એ જો સત્ ન છે.
ગદગતરૂપ જાણવાત્મભાવ અંતરાત્મભાવમાં પરોટાદ છે.
ગદગત કરતા to transmute the self-
centred acquisitive mind into a broad,
all spreading divine love - અંતરાત્મમાં
misuse થતા soul energy ગદગતરૂપમાં
સાથે થાય છે, તે સુલભતા ઘટી ભવતા પાડે છે.
(૪૦) સુલભતા અંતરાત્મ, અજ્ઞાન, મિથ્યાત્વનું દૂર છે.
સુલભતાને તમને સંબંધ છે અને ભવનું પ્રમદ છે.
— સુલભતા circle છે, ભવતા spiral છે.
સત્ self-centred, જાણ all-centred છે.



સાધારણ વાત સુલભતાના ભવનું તરફ છે.

It opens up the way for the higher
development of those finer forces of the
self, which will enable man to serve
all living beings, all & everyone properly.



(૪૨) જોના હૃદયમાં ગમરફાર પદાર્થ છે,
તેના હૃદયમાં મૈત્ર્યાર્થ ભાવી સ્વભાવ જન્મે છે.

સર્વજંતુ ભિન્ન પ્રજાવાદી પ્રત્યે અને સર્વભા ભિન્ન ક્રૂરા પ્રજાજંતુ ભિન્ન ધ્રુવ છે, માટે પ્રજાભા ભિન્નમાં નિષિદ્ધિત બળનારા સર્વ પ્રત્યે ગમરફારભાવ રાખવી અગત્યનો છે.

(૪૨) He who is greatest serveth best.

Everyone of us must evaluate this greatness in ourselves. Sadhak has to loosen the ego, which is so well established within himself. The surest & safest way of doing this is by the generation of love towards all and everyone within the heart. દર્મ ક્રૂરા સાર્થ જ્યારે પોતા માટે external space and infinite timeનું સુખ મેળવવા ઈચ્છે છે, ત્યારે સ્વભાવના ભૈરવે તે તીવ્ર આતરિંદ્રમાં ફરસાવ છે. સ્વભાવના ડરથી આતરિંદ્ર સ્વભાવ છે, દર્મદયાન-શુભદયાન પ્રવલ્યપૂર્વક છે. આતરિંદ્રના પાપમાં સ્વ-સ્વભાવ છે, દર્મશુભના પાપમાં સર્વ-ભયભાવ છે.



અત્રી worldly, અત્રી Cosmic love છે. It is this Cosmic love only that frees the mind from worldly love, egotism and prepares the sadhak for his next steps in spiritual evolution. પ્રત્યેક સદ્ગુણને પ્રત્યેક બાબતમાં બંને Positive & negative both aspects are necessary. Only negative goodness and passive abstinence from what the world considers wrong doing will never take far along the spiritual path. સત્બળને ફરતે એ negative aspect and ભક્તિને પરિપાત એ positive aspect છે.

(૭૩) અત્રે એ વિભક્તિયુક્ત શિષ્ય

સત્ સંપત્તિના પાછળ આધિરત ગતિશી તરફ જશે સતી છે.
સમગ્રના સંસ્કારો વિના અંગત સંસ્કારો સાર્થક શિષ્ય નહીં.
વિભક્તિ સત્કર્મ સંપદા લીધાશી બેચિરે અને સમચિરે વસ્તુ
સતત વિનિમય થયાં કરે છે. બેચિરેના શિષ્ય, સમચિરે
ઉપર અને સમચિરેના શિષ્ય, બેચિરેને સ્વસ્વ કરે છે.



પરિતપ્તી અલં કોન્નિત યાગનામાંક વધારે વ્યાપ+ અને
ગલન સત્ત્વમાં તેના ભુદિ પ્રવેશ કરે છે.

માનવની મુક્તિનો માર્ગ વધારે ને વધારે વિશાળ થતાં
વ્યક્તિત્વમાં રહેલો છે. એમ એમ માનવનું મન અનંત
પ્રત્યે ભુલું થતું બધું છે, તેમ તેમ મનું જીવન
વધારે વિશુદ્ધ, સમાર્પિત અને ઉર્ધ્વગામી થતું બધું છે.
ચિત્તના વિશાળતા, નિર્મલતા અને ઉર્ધ્વગામી થતું બધું છે.

અત્પતામાં દુઃખ અને મલતામાં-ભૂમાં શુભ છે.

દેહા સર્વ પ્રપુચ્ચન્તે કામા યેડસ્યે હૃદિસ્થિતાઃ ।

અથ મત્કોડ્મૃતો મવત્કેત્ર શ્લુ સમશ્ચુતે ॥૧॥

અવેદ્યે વિષયે વીષં કુષ્ઠિદુક્તાઃ વિચક્ષુઃ ।

કામપારીજીત યે પુત્તઃ સુ પુત્તેઃ પદ્મિ ગોચરઃ ॥૨॥

અધર્મદર્શનં વસ્તુન્દેશસ્ત્યાડપિ પિન્નામ્ ।

સંકલ્પસ્ત્યાપિ કામસ્ય તદ્વૃદ્ધિપાદે રચ્ચતે ॥૩॥

શ્ચુતે દેષ્ટેડપિ વા મોઠે યસ્મિન્ કસ્મિંશ્ચ વસ્તુનિ ।

સપીચીગત્વધા - ત્યાગાત્ કામી જોદેતિ કાર્હ્યિત્ ॥

(પરિશિષ્ટ-૧૪)

નિર્મલતા અને યોગાત્મારૂ વિના કામના ન જતાય.

માનવ શરીરમાં રહેલું ચેતન્ય તે જાહે છે.



ત્રિજું સાચુ સ્વરૂપ અગ્રભવન પદાર્થ છે, ઈન્દ્રિયોનું નર.
પતિ, પત્ની, પુત્ર, પશુ વગેરે પ્રિય થાય છે, તે એ બધા
પ્રિય થાય એવા છે, માટે નર પણ આપણામાં લોખ્તા અવસ્થા
આત્મા રહેલી છે, તેટલા માટે તે આત્માને પ્રિય થાય છે.

માટે સૌથી પ્રિય તો આત્મા જ છે.

આત્માને જાણવા માટે શ્રવણાદિ ઈન્દ્રિયા જોઈએ.

અંત આત્માનું જ્ઞાન થતા સંસ્કારનું સમસ્ત જ્ઞાન થાય છે.

(૪૪) મંગલાચરણ શા માટે વિહિત ?

મંગલ વિદ્યેન કે અંતરાયના વિનાશ માટે છે.

શ્રીતાને જાલાંતરાય અને વસ્તાને દાનાંતરાય જ નડે, તે
માટે મંગલ શુભપરિણામ જગાડીને તેનો નાશ કરે છે.

(૪૫) દેવેત્તમ્ના વિષ્વ ઉપર સુતા છે.

ભયત્તમ્ના દેવેત્તમ્ ઉપર સુતા છે.

અકૈવિ વિષ્વ ઉપર જવના શુભાશુભભયનું પ્રભુત્વ છે.

અશુભભય નિર્જન છે, અભય છે, ઝુઝઝ છે.

શુભભય બાધવાન છે, મરણ છે, દિવ્ય છે.

વિષ્વરમ્ના ત્રિકાલાબધ છે.

તેના પાછળ વિષ્વવત્સલ મહાપુરુષોના શુભભયનું બાધ છે.

ભયનું સાધનને અવિચિન્ન છે.



૧૯૫૫, ૨૫

આ ગિજશાસન ત્રિઙ્ગુલપાદ, આદિચિન્ન, પ્રભાવરંપન
 ડૅવાદ છે, તે તેના દિવ્યવત્સલ ભાવના પ્રભાવે છે.
દિવ્યના વ્યવસ્થા અભાદિતપદો ત્રિ ઙ્ગુ આદિચિન્ન
રોતે ચાલી રલી છે, તે આ ગિજશાસનના પ્રભાવે છે.
 આ ગિજશાસન સંટલ શુભભાવનું સાધન્ય અને
 શુભભાવ સંટલ દિવ્યવ્યવસ્થાનું મૂલ. Therefore
 tree jinshasan is Cosmic Order.

(૪૬) 'જેના લિગચિંતા કરવાપાત્ર વડે ઊંચા આવા શકાય,
 જેના ચિત્તામાં ચિંતવના કરવાપાત્રફે લાભ ઉઠાવા શકાય,
 તે જ્ઞાત્ય કોલું અચિન્ત્ય શક્તિવાળું લીધું જોઈએ!
 અ જાતિનો વિચાર જ્ઞાત્ય પ્રત્યે જાત્ય લાવે છે.
 સમત્યભાવ મેજા, પ્રવૈદ, કારુણ્ય, માદ્યરશ્ચરૂપ છે.
 તેને ટકાવવા માટે જ્ઞાત્યના આદ્યતાનું રાજા જોઈએ.
 આદ્યતાનું રાજા = જ્ઞાત્યના લિગચિંતાફે થતા લિગનું રાજા.

એનું જ જાણું જામ 'જમરકારભાવ' છે.

દિવ્યવ્યવસ્થા જે દર્શના આધારે ટકી છે,

તે 'દર્શ' સંટલ શું ?

તો એનો ઉત્તર છે કે જમરકારભાવ અ જ દર્શ છે.



ખામી.

ગમસ્કારભાષ્યનું તત્ત્વ શું ?

એનો ઉત્તર છે જીવત્વના અચિંત્ય શાસ્ત્રનો રચાતાર.

સમગ્ર શાસ્ત્રોના રચના

જીવત્વના અચિંત્ય પ્રભાષ્યનું વહુનિ કરવા માટે જ થઈ છે.

જીવનું જીવત્વ

અધ્યવસાયરચના, ધોંગારચના, સંધનરચના વડે જુદી જુદી રીતે પદોનું અભિવ્યક્તિકારી માર્ગ જરી રહેલ છે.

તે સમજાવવા માટે જ શાસ્ત્રગ્રન્થોના રચના છે.

જીવના જીવત્વનો અચિંત્ય પ્રભાષ્ય સદ્દર્શનામાં આવ્યો,

જેનું જ નામ 'ગમસ્કારભાષ્ય' છે.

પછી જીવત્વના આશાતનાનો જે સાચો ભવ ખેદા થાય છે,

જેનું જ નામ 'પાપભીરતા' છે.

જીવતત્ત્વના આરોધના કરવા અને જીવના જીવત્વના વિરોધના જ થવા દેવા મેંચ્યાદિભાવોના આવશ્યકતા છે.

જીવતત્ત્વના આરોધના અને વિરોધનાના શુભાશુભ ફલનો રચાતાર એ જ ગમસ્કાર અને સાધાધિત્તભાષ્ય છે.

તેમાંજ જ મેંચ્યાદિ ભાવો જાગે છે.

તે ભાષ્યનો પ્રાર્થ જ અલંકાર તથા મનકારના બંધનમાંજ પ્રકૃતિ અપાવા અવ્યાબાધ સુખના ભોજના બનાવે છે.



(૪૭) 'ત્રમનો સંક્રમ પરદ્રવ્યમાં ગદ્ય, દર્શનો સંક્રમ સર્વત્ર છે'
અંતિમના સદ્દેહ એ સત્સદ્દેહ છે.

સ્વનો વિચાર ત્રમબંધનો અર્થ

સર્વનો વિચાર ત્રમફરનો હોય છે.

સ્વનો વિચાર સુલભતાના કારણે સુલભ બની ગયો છે.

સર્વના વિચારનો પ્રયત્ન ન

સાધ્ય વ્યાધિત્વ લઘુત્વાભાવનો અર્થ કરે છે.

સર્વનો વિચાર ક્રમબદ્ધ

સત્ત્વ પંચ પરમૈશ્વર્યું બહુમાન, ધ્યાન, પૂજન અને સત્કાર

સર્વના વિચારને ઉત્તેજ્ય છે.

સર્વના વિચારનું બહુમાન એ ન પંચ પરમૈશ્વર્યું બહુમાન છે.

પંચ પરમૈશ્વર્ય ને કારણે પરમપદે બિરામ્યાન છે,

તે કારણે 'સર્વના ભિત્તિયંતા' શ્લોક દર્શનદેવોન શરૂ થાય છે

અર્થ એના અપભ્રંશ દર્શનગ્રંથોનો પ્રારંભ થાય છે.

દર્શનદેવોન અને દર્શનગ્રંથોનાં દર્શનશાસ્ત્ર

સર્વના વિચારના કારણે ઉત્પન્ન થાય છે.

સર્વના વિચાર વિના Cosmic viewpoint શ્લોક

જગતનો વિચાર કર્યા વિના દર્શનશાસ્ત્ર ખેંદા ન થાય અને

તે શાસ્ત્ર ખેંદા થયા વિના આત્મધ્યાન શ્લોક મુક્તિ થવાનું નથી.



જૈ નહલવના દેશિજિંદગી
'સર્વ જીવ આત્મગુણ છે' અને
'આત્મા પરમાત્મગુણ છે'

અં જૈ દેશિજિંદગીને ધ્યેયઃ કર્યા વિના
ધર્મ કે મોક્ષ - જૈમાંદે સંતપ્તજી પુરુષાર્થ શરૂ કરતો નહીં.
જીવના વિચારમાં, અધ્યવસાયમાં, રાજ્યમાં અને ધ્યાનમાં
અધ્યા અચિન્ત્ય શક્તિ રહેલા છે કે
જે શક્તિના પ્રભાવ વડે
સ્વર્ગીપવર્ગના સુખો લસ્તાગત થાય છે.

ધ્યાનનો આશ્રય

સુલભમલના કારણે સ્વના નાના જુંડાણમાં એ ધ્યાનશક્તિ
વપરાઈ રહી છે, તેને સર્વના વિશાલ જ્ઞાનમાં વાળવા
પાટે આરા - વિચારાદિ અને પિંડસ્થ - પદસ્થાદિ ધ્યાનો
શાસ્ત્રમાં વિલિત થયેલા છે. અં ધ્યાનનો આશ્રય લઈ
સર્વના લિતચિંતનરૂપ ધર્મશક્તિને પ્રજ્ઞાવા શકાય છે.
(૪૮) રાખનાત્ત્વદે - સંબંધ: સુખાદિશ્ચ પ્રસન્નતા

દયા સર્વસુસ્વૈપ્રિત્યં આર્જવં સુખચિત્તાતં ।

ક્રોધ: સુદુર્ગમ: શત્રુ: ભોમો વ્યાધિરગન્તાક:

સર્વભૂતાહિત: સાદુ: અસાદુ નિર્દય: સ્મૃત: ॥

(પરિશિષ્ટ-૧૫)



પરિહી રિ દર્મપૂઠલયમ્ | માનસ્વત્રિમાનતા |
દર્મનિષ્ક્રિયતાલસ્યમ્ | રીતીકસ્વરખનપુચ્યતે |
અક્રિ: દર્મપૂઠતા એ ખોલ છે, અભિમાનપહું તે માન છે.
દર્મનિષ્ક્રિયતાને આપસ અને અરાખને શીષ કહે છે.
સ્વદર્મ સ્થિરતા દેયમ્, દેયનિન્દિય - નિગ્રહ: |
સ્થાનં મનોમલ-ત્યાગ: દાનં વૈ મૂત-રક્ષણમ્ ||
અક્રિ: પીત્તલા દર્મમાં સ્થિરતા એ દેય છે.
ઈન્દિયોનો નિગ્રહ એ દેય છે.
મનના ખેલનો ત્યાગ કરવો તે સ્થાન છે અને
ભયોનું રક્ષણ કરવું તે દાન છે.

o

Pride = self-consciousness.
Sama = tranquility of mind.
Knowledge = perception of truth.
Badness = absence of Compassion.
goodness = seeking welfare of all.
Delusion = not knowing Dharma.
Compassion = desiring happiness for all.
Covetousness is the endless foe.
Anger is the most invincible foe.



દેવવાડા, ધ.વ.૬

(૪૯) લોફોતર સિદ્ધિ

રાગ-શ્રૃષ્ઠ માધ્યરશ્ચરૂપ રચ્ય પરમાનંદલક્ષ્ણ તથા
સમાધિ એ રાગ-શ્રૃષ્ઠ માધ્યરશ્ચલાંબના લીધે છે.

પરેતાણી જેમ ન સવને જોવા, અન્યથા પરુપાત સિદ્ધે પાલ.
માધ્યરશ્ચ અપરુપાતી લીધે છે.

માધ્યરશ્ચરૂં પ્રથમ પગલું ન્યાયલુધિ અને
અંતિમ પગલું રાગ-શ્રૃષ્ઠ મધ્યસ્થતા છે.

ન્યાયલુધિ સર્વ પ્રત્યે આત્મગુણ પરુપાત કરવાનું કરે છે.
માધ્યરશ્ચરૂતિ રાગ-શ્રૃષ્ઠરલિત થવાનું સૂચવે છે.

રાગ-શ્રૃષ્ઠરલિતતા અટલ...

રાગના લગ્નચોખાં રાગ ન કરવી રચ્ય
ઢૂંધના લગ્નચોખાં ઢૂંધ ન કરવી, કિન્તુ મધ્યસ્થ રહેવું.

(૫૦) પોતાના પ્રત્યેનો ગાઠ રાગ પાતલો પડે અટલ

અ સિદ્ધિના પ્રહ્લ દેષિનો યોગ થઈ ન ભવ.

અ સિદ્ધે લગાવંતોના પ્રહ્લ અનુગ્રહી દેષિને
ઝીલવાની આંશિક યોગ્યતા તે 'અધ્યક્ત્વ.'

તે યોગ્યતા ઉદ્ઘટ્ટા પછીથી ન ભવને એના શિવભાવનું
દશન અથવા સંવેદન થાય છે.



એ સંવેદન તેને નાચે રહેલા જીવોના

કલ્પવૃક્ષ માધનના પ્રેરણ તથા ઊંચે રહેલા આત્માઓના

જુક જુક ભક્તિ ઈશ્વરની શક્તિ આપે છે.

આ શિક્ષોના પૂર્ણદૃષ્ટિ જ્યાં અંશિક પણ ઝીલાતી રીતે છે

અર્થે આત્માઓના કૃત લાભરોના ન પ્રભાવી પણ

શુભનું જાન વધા નવું રીતે છે,

અમાંગ વાતાવરણમાં ફેરફાર થતા રીતે છે અને

જીવને પીગાળા શિવર-વ્યવસ્થાની લગાની લગાતી રીતે છે.

ધરતીમાં વાલેહું જાન ફાટે પછી તેમાંથી અપ્રગટપહે રહેલું

વૃક્ષ આસ્તે-આસ્તે જલાર આવે છે, તેમ પ્રલાપોરના

ઘેરા અરુર નાચે રહેલો જીવ આ અરિહંત ભાષણ

જુક જુક આરાધના પછી કાંઈક સુખીજાતા અનુભવે છે.

તે પછીથી તેનું પરમાત્મર-વ્યવસ્થા પ્રગટનું શરૂ થાય છે.

(પૃ) જેમ કુંવારી કન્યાનું સગાપણ થાય છે તે ગુરત ન

વરપણનાં જન્મ ન સગા તેના સગા જની ભવ છે,

તેમ દેવાદિદેવના આરા કાર્થ સંબંધ થતાં ન

તે આરાના હૃદયલૂત ભાષણના વિષયલૂત

ત્રહા જગતના જન્મ જીવો કાર્થ

આરાધકનો ખરી ભાષણસંબંધ જન્માય છે.



જેમ પાહામાં પગ ફૂંકારી તારૂ,

સરિતા પા સોગરના સમગ્ર જ્ઞાપ્યસ્તપ્ સુશ્લ
સંબંધમાં આવે, તેમ જ સરિંતભાવનાં સંબંધ પ્રત્યાયે
જગતના બંધા જીવો સુશ્લ સંબંધમાં આવ્યા જવાય છે.

જી સરિંતભાવની આરાધનાનાં

પરમ પ્રત્યાયે પાડતો ભવેત્ભાવ

જી સિદ્ધે ભગવંતોના પૂર્ણદેહિને ઝીલવાનું મલકેન્દ્રે બને છે.
પૂર્ણના પૂર્ણ દેહિ અપૂર્ણના અપૂર્ણતાને ટાલવામાં અને
પ્રકૃતિને પ્રગટાવવામાં સુવેચ્છે ભાગ ભજવે છે.

‘મદો સિદ્ધાણં’ પદની આરાધના ફરતાં ફરતાં આરાધિત

જે પદે ભાવ્યે સિદ્ધેશિલા ઉચ્ચ બિરાજે છે,

તે સમયે તેના આત્માની વિશ્વોપકારક શક્તિ પ્રગટે છે.

તે શક્તિ બંધાતા પુહુદયનું મલ્ક

ભાગે ખાંડી રુદ્રવર્ણ ફરતાં ખલુ અનંતગુહું અધિત છે.

(પર) પ્રભુનું આપેલું મન પ્રભુને સોંપી દેવું એ ઈર્તવ્ય છે,

જ સોંપવું એ ચોરા છે.

ભગવાન મન માંગે છે, આપણે તે આપતા નહીં.

તે સિદ્ધ્ય બંધું આપીએ છીએ, ત્યાં સુધી આપણે

માત્ર બહારથી ભગવાનના ધર્મને ખલુ મનથી ધતાં નહીં.



જલારફ પ્રભુના જાનવા છેતાં અંદરફ પ્રભુના ન લીઈએ,
તો તે કૃપાદાયા કેવા રાતે ધર્ય?

લગાવાનને ખર આપતા નફ એ આપહુને ખોલ છે, ચોરા છે.

જઈ ચોરા ફરતાં ખજાના ચોરા લખંડર છે.

ખજાફ ચોર ન થવું જોઈએ.

વ્યવસ્થા તરફ ખર પરીતપ્તી મેંને બધ છે,

ત્યાંફ પાછું ખેંચી લેવું જોઈએ, નમારે

ખર પરીતપ્તી મેંને લગાવાનની પાસે જવું નફ,

તેને પ્રભુ પાસે લઈ જવું પડે છે.

(૫૩) 'નમો અશિંહંતાણાં।' પદમાં

પ્રથમ પરમશિવને નમસ્કાર છે,

તેફ તેના અર્થની ખલતા તો છે ન, પણ

તેમાં અ+ર+લ અર્થે ૩ શ્રીષ્ઠ અક્ષરી ગુંથેલા લૈવલ્કી

શબ્દની પણ એટલા જ ખલતા છે.

અર્થ અને શબ્દ ઉભયની દૈષ્ટિએ ભેદ ખલતા લૈવલ્કી

તે સર્વશ્રીષ્ઠ મંત્ર છે. દેવાદિદેવના નામસ્મરણ અને

નમસ્કારમાં આત્માને લાગેલાં સમગ્ર મંત્રમાં જાણી મીટી

ફેરફાર ફરવાની પરમ શક્તિ છે. નામસ્મરણ, દુઃખ દૂર

ફરવાનું અનુપમ સાધન મનાય છે, તે આ કમલ છે.



ઉદ્યાવલિત્રામાં આવીને તમ ઉપર કરહુની અસર નહીં,
પણ તેનો કાલ ઘણી અલ્પ છે. નિકાચિત તમ ઉપર
કરહુની અસર નહીં પણ નિકાચિતને લોગાવતી વખતે
નામસ્મરણથી નવી બંધ પડતો નહીં અને લોગાવવાથી
જુજું બપી બપુ છે, તેથી આત્મા નિર્મલ થાય છે.

આં સુધી જીવ દર્મને શરહો ગણો નહીં,
આં સુધી જ કરેલું તમ લોગાવવું પડે છે.

દર્મને શરહો ગણા પછી તમ તેને ત્રાંધા કરી શકવું નહીં.
દર્મનો અવકા પ્રતલ્પ છે કે ગામ તેવા કામોની વચ્ચે પણ
દોષિત્રામાં આગાવ વધારી શકો છે.

(૫૪) આસાહુચિ વિનાનું બધું નિષ્ફળ.

તેનું તાત્પર્ય એટલું જ કે સર્વ જીવોને આત્મગુણ અને
આત્માને પરમાત્મગુણ માનેલા વિનાનું બધું નિષ્ફળ.

તે વિના ગઠ્ઠલાઘવસંરાજ પણ થાય નહીં.

સર્વ જીવોમાં આત્મગુણ સંવેદન એ દુશ્નિ છે.

ગઠ્ઠલાઘવ ગુણાદોષનું સંરાજ એ રાજ છે.

સમિતિ - ગુણિયુક્ત પ્રવતિ તે ચારિત્ર છે.

(૫૫) 'સાવધને ખજ - વચ્ચ - કામથી કરવું, કરાવવું,
અગુણોદયું નહીં' એ પ્રતિસામાં સર્વ જીવોના હિતની ચિંતા
કરવા, કરાવવા, અગુણોદવાનો સમાધેશ થઈ બપુ છે.



પીઠી દૈવદત્તો દિવા ન શુભ્તે ।

અર્ધપતિફ રાત્રે ખાપ છે, તે વિના પીઠત્વ ટકે નરિ,
તેમ મોક્ષાર્થ જીવ ઈચ્છું અલિત ચિંતલે નરિ.
અં વાસ્તેમાં અર્ધપતિફ સર્વજું લિત ચિંતલે, કેપકે
તે વિના મોક્ષાર્થપણું ટકે નરિ.

‘પારી આત્મા મોક્ષે ભવ,

વૈદ્યે સંસારમાં સર્વ જીવને હું પીડા આપતો અટકું?
એ વિચારમાં સર્વજીવજું પીતાફિ થતું અલિત અટકાવવાનો
વિચાર લેવા હતાં પણ જાણ સર્વ જીવોફિ પરસ્પર
અલિત ધર્મ રહ્યું છે, તેને અટકાવવાનો વિચાર નફિ.

‘ન મિષિદ્ધં અનુપાતં ।’ એ ન્યાયે

જાણઓ વડે થતું અલિત અટકે, અં વિચારના આભાવે
જાણઓ વડે થતાં અલિતના અનુપાતિ ઉભી ન છે.
તેનાફિ જયવા પાટે

‘પરહિતનિરતા મવન્તુ ભ્રમગણાઃ ।’

અં ભ્રમ આવશ્યક છે.

જે જીવો પરલિતફિ અટકી ન ગયા છે, તેની અનુમોદનાર્થે
દીપ્તાઃ પ્રદાન્તુ નાર્શં । ભ્રમની પણ આવશ્યકતા છે.
મનફિ સર્વજું લિત ઈચ્છવું = શિવમસ્તુ સર્વ જગતઃ ।



‘परहित निरताः।’ मां परंतुं हितं कुर्यात्पानो आशयः छं.

‘दीपाः प्रयान्तु नाशं।’ ये मां अनुमोदयानो आशयः छं.

अं रते अंतं न श्लोकमां परहितने कुर्यात्,

जानकी पासे कुर्यात्पानं जेयी करी रक्षे छे,

तेयीने अनुमोदयानो आशयः गुं पायेली छं.

ये त्रहं मायं पालने न ‘सर्वत्र सुखी भवतु लोकः।’

अं मनोरथं सिद्धे धर्मं शक्ते छं.

अनुमांशं अंतं आशयः पक्षं अर्धुरी लीय, तो

छंला वाप्येनां मांगला प्रपक्षं

सर्वत्र सर्वं लीयं सुखां जनी शक्तं नहि.

‘मनश्च सायधे न कुर्युं, न कुर्यात्पुं अने न तो कुर्यात्ताने साहे

मान्युं’ ये प्रतिशयः साधकं कुर्यात् शिवमस्तु सर्वं जगतः।

श्लोकमां क्खं पुनजनी सौं मायनायी आदर्थे छं,

अन्यथा ‘लिसां क्खं नहि कुर्यात्पुं नहि,

अने कुर्यात्ताने सारीं मानुं नहि’ येवा प्रतिशयः पापवा

पाटे कीर्णं लिसां कुर्यात्पुं लीय, तो अने अटकायवानी क्खं ‘जधं

लिसां कुर्यात्तानं अटकीं’ येवा मायनायी नहरतं अलेती नहि,

किन्तु अं मायनां विना प्रतिशयं पालनं अशक्यं छं,

तेपक्के ‘जानं जयीं दुःखं कुर्यात्पुं पायीं’ अथवा ‘सर्वं जयीं



અવ્યાજાર્ધ સુખને પામો' એ ભાષ્ય ન આવી ત્યાં સુધી
દુઃખી જીવોના દુઃખનું અગ્રમોદન ટાળું નહીં.

'દુઃખ દૂર પાઓ' એમ ન ઈચ્છવું એ પ દુઃખનું અગ્રમોદન છે.
'જાભને દુઃખ આપતાં અટકી'

અર્થ ન ઈચ્છવું તે પણ અર્પાપતિદી અગ્રમોદન ન છે.
'જાભથી દોષરહિત પાઓ' અર્થ ન ઈચ્છવું
એ પણ ખૂબ અગ્રમોદનનો ન પ્રકાર છે.

પ્રતિસાનો જે અંશ સંપ્રક્રમિત પાપવી શક્ય છે, તેના
ઉપરો અને જે અંશી સંપ્રક્રમિત પાપવા અશક્ય છે,
તેને પાપવા - પાપવાનો અતિ આગ્રહ એ વૃદ્ધતા છે.

એ ગૃહલાઘવના સંરાજનો સંદંતર અભાષ્ય છે.

સર્વ જીવોની હિંસાના અગ્રમોદનમાંથી સર્વથા બચી જવા
પાટે સર્વ જીવોનું હિત ચિંતવવું, જાભ પાસે ચિંતવાવું
અને ચિંતવનારનું માનસિક અગ્રમોદન કરવું અપરિહાર્ય છે.

(પુ) વ્યક્તિમાં ન હોય એવા પણ એક વિલક્ષણ પ્રકારની
કોમ્પતા, બધા mass (સમષ્ટિ)માં પ્રગટ થાય છે.

જગતમાં રહેલી આત્મલિપ્ત સર્વ વસ્તુઓની સાર્થ
આત્માનો અભેદ સાર્ધવો તે ઝવણારનમનું રહસ્ય છે.

'સ્વાત્મા જગતદી લિપ્ત છે' એ વિચ્છવનમનું રહસ્ય છે.



परमसु प्रत्ये होरे - महत्त्व धत्तां लीय,

ते वपन्ते अलौक नरि, पलु लौह्यं चिंतयन् करयुं.

स्त्रादि उच्यते धत्तां होरेने छेद्या पाठे नैव लौह्युद्धि
सुलभत छ, तेन 'अपत्येन अलौक' दियाराने पलु होरेनुं
निवारणा यद्य शक्ते छ अथवा तौ व्यष्टिश्च लौह अन्त्य
समष्टिश्च अलौक चिंतयन्ना यते होरेनुं सुयथा निवारणा
अन्त्य निःस्वार्थ प्रेयनुं सुयथा प्रगटीकरुह यद्य शक्ते छ.
लौह्युद्धि यते अलंकार - महत्कारने निवारि शक्य छ
अने अलौह्युद्धि यते अतमायना उत्पन्न गरी शक्य छे.
अपलारश्च सिद्धे परमात्मा ग्वात सार्थ अलिप्ता छ,
किन्तु निश्चयश्च लिप्ता छ.

अपलारश्च अनुग्राल्फ अने अनुग्राल्फ लभ्य छ, किन्तु
निश्चयश्च अनुग्राल्फ - अनुग्राल्फ पीतानो न आत्मा छ.

(५७) उपमिते लवप्रपंचकथायां त्रह्यं छ त्रैः

अथ यं लिङ्गं छ, आद्यु येनुं लिङ्गापात्र छ, ५ दिशयो
इदम् (अशुल लायी) अने संयत्त परमाण्ण (शुल लायी) छे.

कुतर्फी तात्कालिमुक्त शरीरने नर्नरित करे छ.

इशास्त्रादि ये दिशयोसुनां सुलकारी फारुषी तथै।

रागा-द्वेष अने होरे ये उपपादान करुणो छ.



શાસનરૂપી મંદિરમાં પ્રવેશ

જે ગ્રન્થલેખ વડે પ્રશિક્ષિત ઘટી રહ્યો,
પિંચાલ્પવનિત સંતાપ શાસ્ત્રી રહ્યો અને
ચંદન સુખી શાતલતા આપનારું સમગ્રદર્શન પ્રગટ્યું રહ્યો,
તો જ શાસન મંદિરમાં પ્રવેશ થયો છે, અહીં સમભવ્યું.
સમગ્રદર્શનનો અર્થ પરમાત્મદર્શન પણ થયે.

(૫૮) નેત્રયોઃ સુજાલતા, મુસ્તે કામ્બેતા,
 સિન્નવદતા વપુષિ, વાન્યિ મધુરતા ।
હૃદિ સહૃદયતા, વિષયેષુ નિર્લિપ્તા,
 કમસ્તુ નિઃસંગતા, ફાલેષુ નિર્ભ્રિતા ।
 મહુળે ચ પિતતા, ઉદારતા વર્તને,
 શરણતા ગુરૌ, પ્રણિદાનતા દૈશ્વરે
 કીર્તને ચ નિર્ભ્રિજાતા ॥૧॥ (પરિશિષ્ટ-૧૬)

(૫૯) 'નમો અરિહંતાય'
 એ સખતાભવને ગમસ્કાર છે,
જે સખતાભવ પાપવામાં આવતાં અંતરાયોને નિવારે છે.
અંતરાયોને નિવારવા - સખતાભવનો અત્માસુ કોપવા
 પાટે જી જનશાસનની રચાપના છે.
ગમસ્કારભવથી સખતાભવનું બહુમાન કોપવા છે.



સહતાભાવ સહાયકિતરૂપ તથા સહાયકિત મહત્ત્વાભાવરૂપ છે.
મહત્ત્વાભાવ રૂપવવા માટે

માદ્યરશ્ચલાભ, ક્ષત્રુલાભ, પ્રવૃદ્ધલાભ આદર્યેષ્ઠ છે.
એ સ્વા ભાવનાં અભ્યાસમાં આડે આવતાં વિદ્યો
નિવારવા એ સ્વા ભાવવાળા, સહાયકિતભાવવાળા
પંચપરમશ્ચિ લગાવંતોને પુનઃ પુનઃ ગમસ્ફાર કરત્યે છે.
એ ગમસ્ફાર પાપરૂપી વિદ્યોનો નાશ કરે છે અને
સહતાધમરૂપી મંગલને મેળવે આજે છે.

(૬૦)કાલ આદિ પાંચ તે ભુવનરૂપી ઘરના સ્તંભો છે.
તે પાંચ સહવાદિને ધારહુ કરનાર

શિક્ષે લગાવંતો છે અથવા તો શિક્ષોનો સ્વભાવ છે.
ભિચ્ચ નિરાત્મક અને અવહાર નિરાત્મક બધ છે.
'લિતામાં પ્રવૃત્તિ, અલિતાઈ નિવૃત્તિ' એ અવહાર આચરવાનો છે.
તે વળતે અંદરથી અવતો ભિચ્ચ કરવો કે:

'આ અવહારનું આમરૂપ અવશ્યે કૃપાપ્રદ થવાનું છે?
પ્રેમના તાર્થિની બાંધરુ એ છે કે પ્રેમના અચ્છંદના ગ્રહ
રૂપતામાં વધે નવું અને આખરે આત્માના સર્વગ્રાહી
આશ્લેષ અને વિરાટ પ્રહુષ્મના લ્પ્ષોન્માદમાં લીન થવું.

રાખના તાર્થિની સંત્રપાત્ર બાંધરુ એ ન કે

નિઃસાધ પ્રકાશમાં સદા વધે નવું.



શાસ્ત્રના તાર્કિકા જાણસુ રહિં

દિવે શાસ્ત્રને વધુમાં વધુ આપણામાં વસાવવા.

શુદ્ધતાનાં તાર્કિકા જાણસુ રહિં એ રો અલંકારકે વધુને વધુ છુદા
વઈ, જઈ વસ્તુઓનું દિવે સમત્વમાં રૂપાંતર કરવું અને
સમરસતા કરનારી પરમ પવિત્ર વિશાવતામાં પ્રવેશ કરવી.
(૬૨) અવગુણ નહાવવા જેવો છે, પણ અવગુણના નિંદા
કરવા જેવું નહિ. ગુણના પ્રશંસા કરનારને ભવનો
અંત છે, અવગુણના નિંદા કરનારને ભવત્રમહુ છે.

V.V. Jambh.

કડેખાળે કડે | રહિં સત્કે છે.

કડે કડે | એ ભિચ્ચનો ખત છે.

‘કષાયકે ત્રમિંદ, ધ્યાનકે નિર્ભરા’

એ ‘કરવા માંડવું ત્યારકે કરાવું’ માનનારના ખતે ઘટે.

નૈશ્ચરિક અથાવિગ્રહ સંત સમખનો છે.

વેવલારિક અથાવિગ્રહ અંતર્પૂર્તનો છે.

કયા પછી ‘કર્ણુ’ રહિં કરેવું રહિં ખત ખોરો છે.

ભિચ્ચ તથા વેવલાર ખંને ખતે

‘કરવા માંડવું ત્યારકે કરવું’ રહિં શિક્ષે થાય છે.

આત્માનું ભિત કોખ થાય, તે સ્વાધ્યાય કરેરા જાહા શકાય.

દાન વગેરેકે પુહય, તપ વગેરેકે નિર્ભરા, કમક્રિયકે ખોડી.



ગૃહસ્થને દાનદર્શ મુખ્ય છે.

લૌભ શિવ્યપ્ત ધન ઉપાર્જન કરું નહીં,
માટે દર્શના અર્થે પશુ ધન ઉપાર્જન કરવું એ દોષરૂપ છે.
દુર્લભ નરભવના સાર્થકતા દર્શ વડે કરી લેવા બોધ્યે.

૦ માતા-પિતાનો ઉપકાર એ દુષ્પ્રતિકાર છે.

જન્મ આપનાર માતા-પિતાની જેમ દીક્રા આપનાર ગૃહ
અને દોષી દેનાર દેવતાત્વનો ઉપકાર સુદુષ્કર પ્રતિકાર છે.
સમ્યગદેશિ દેવી શાસનનું ભિત ચાલે છે, માટે સ્તુત્ય છે.

(૬૨) ઉત્પાદ-વ્યય-દ્યૌવ્ય એ ત્રણ માતૃકાપદ છે.

જ્ઞાતમાં તે પ્રથમ તમામ વસ્તુ ચલેલા છે.

રચનાની અર્થેકાએ નિષદો સંટલ ત્રિપદી અને

ક્રિયાની અર્થેકાએ નિષદો સંટલ આસન.

મંગલપહાણી ભુદિ વડે ઉત્પન્ન થયેલી પ્રશસ્તાભય
વિદ્યોનો નાશ કરે છે.

ગૃહવાન એટલે ગૃહ = ઉપકાર કરનારા તાર્કિક પરમાત્મા.

૦ ભોગોપભોગમાં મુનિપહું એ અંતરાધરૂપ નહીં,

પશુ પ્રત્યાખ્યાનરૂપ છે.

પદ્માભદ્રને મિનપૂનાદિ ક્રિયાઈ દર્શના પ્રાપ્તિ થાય છે.

‘રાત્રિએ પશુ મિનમાંદિરે જવાપ’ શાસ્ત્રશિક્ષે વાસ્તવ નહીં.

દેશિસંહાર = ક્ષણમાં મુંઝવનાર.



- ० रात्रीलोचन ये दुर्गातिनुं उभयुग छ.
- ० द्वेय-लय र्भित उलय स्तय नडरी छ.
- ० राभ्य, कुडुणादिनी वार्ता ते लजेडवार्ता छ.
- राग-वृषभां रागधीषावनारा लीछ लजेडवार्ता अडतये छ.
- तेभां आरुफत लयी शर्यत वस्तुने गह्रा शरता गह.
- ० आत्मा निगोएभांई नाडय्ये र्भे न वध्यापह्रा छ,
उभडे लये ते निधमा मोडे नशे.

निगोएभांई नाडय्यं र्भे न मोडे छ.

- ० अतिअववाया प्रतो उलयुगने पाटे गह, ये वात
अति छेडाववा पाटे छ, प्रतो नरि आडरवा पाटे गह.
- ० स्त्रायीने गिनपूण द्वौपदीना एछांतई शिछे छ.
- शर्यंलय लट-आड्रुफमार प्रतिमाना एशनिई जीध पाय्या.
- ० परस्पर विरोधवाया लये पल

स्वात् पई अलंफत ध्ये, तो मत्सरलय तल हे छ
अने प्रलुना मागरेचइप जनी लय छ.

(५३) अरिंत मागदेशर अने मागरेचइप छ, तीहे ते
आसांनुं पाळन करनवने ने अनुग्रह ध्ये छ, ते
अनुग्रहने करनार आसाई अलिष्ण परमात्मा न छ.
आसांनुं पाळन करनव लय आसाई अलिष्ण छ,



તેમ તેના ફલનો લોભતા આસાપાલન પાતે ન છે.
આસાઈ અભિષેક પરમાત્માની આસાજું પાલન છે.
એ રીતે વિચાર કરવલ્લે આંતરભક્તિ જાગે કે આસાના
પાલનફલે થતો જાલ એ આસાપાલનનો ધર નહિ, પણ
આસાના ઉત્પલ્લે થેવા પરમાત્માનો ન ધર છે.

નમો અરિહંતાયં ।

અરિહંતોનો જાપરકાર એ ન ઉપકારનો રચાઈર છે.

(૬૪) માત્ર દુઃખી પ્રત્યે ન નરિ,

પલુ દુઃખ દેનાર પ્રત્યે પલુ ડરહુ એ સારી ડરહુ છે.

દુઃખ દેનાર તો અરાલી છે,

માટે ન તે જાળને દુઃખ દે છે,

માટે તેના તરફ તો સુવલ્લકિ ડરહુ રહેવા જોઈએ.

દુઃખી તો તેના દુઃખફલ લોગવા દુઃખનિવૃત્ત થઈ શકે છે,

કિન્તુ અરાલીના દુઃખનો તો ડરહુ અંત ન નહિ.

દુઃખી કરતાં પલુ અરાલી મલાદુઃખી હોવલ્લે રાલીને

તેના પ્રત્યે સલન અને આલ્લ ડરહુ ઉદ્દલવે છે.

રાલી ભાવંતો કહે છે કે:

જે સમન્યા વિના દુઃખ લોગવે છે, તે ન દુઃખી થવલ્લે છે.

જે સમનપૂવલ્લે દુઃખ લોગવે છે, તે દુઃખી થતો ન નહિ.



‘પોતાને ઝીંજી જાલારના વ્યક્તિ કે શક્તિ દુઃખ આપી
રહી છે’ એવું માનવાથી વધારે દુઃખી થવાય છે.

દુઃખનું જરૂં કારણ પડે તે ન છે.

પોતાને ફરીથી દુઃખ આવી એવું ડાંઘળ કરે, તો
દુઃખ એ તો જાણ મલત્તનું શિક્ષણ આપનારું જન્મે છે.
દુઃખને સમજાવવા અને શાંતિથી સુલભ કરવામાં આવી
તો તે દુઃખને એક શક્તિમાં રૂપાંતર કરી શકાય અને

સુખનું કારણ પણ બનાવા શકાય.

ઘોરપણ વ્યક્તિ ત્યારે ન સુખા થઈ શકે છે,

બધાં પરસ્પરના ગુણાનુરાગી જન્મે,

પરસ્પરના જુલાઓ બેઈ રાચે અને પ્રેમાય જન્મે તકી

પરસ્પરના જાલાઓ બેઈ કુમાશાન - કુશુલાશાન જન્મે.

દરબરી ધોબના સૌને સુખા કરવા માટે છે.

કમ જીવોને અનેક રીતે સંબંધમાં લાવી છે અને

પ્રેમના જુદા જુદા પાસાં ખીલવવાની અને

જૂના ધિસ્કારને પ્રેમમાં પલટાવવાની તક આપે છે.

પ્રેમ અને સતક પર્યાયવાચક છે.

૦ ‘લખણ’માં ત્રહૈ કાલ સમાઈ બધ છે અને

તે અનંત બની બધ છે.



(ક્રપ) રશ્મિ, સૂક્ષ્મ, સૂક્ષ્મતર, સૂક્ષ્મતા ભક્તિઓ ચોતપ્રોત છે. સદાથી ભક્તિઓના સ્ત્ર - જાળ ઉપર ચરચર છે. દરેક સારા-પાસા વિચાર, સારી-પાસી ભાગલા, સારી-પાસી ક્રિયાના ચરચર આજા વિષ્વ ઉપર પાદ છે અને તેના પ્રતિક્રિયા પણ તેવા ન થાય, એ કુદરતનો નિયમ છે.

ક્રમ ગાંધિધરની ન સમન નરિ,

પણ આજા ચૈતન્યની સંપૂર્ણ સમન એ સ્વરાજ છે.

દૃતિપ્રધાન ખાલ્લ કુદિપ્રધાન ખની શકતો નરિ.

ખલ્લકુદિ જુદાઈ ઉત્પન્ન કરે છે,

પરખલ્લકુદિ આભેદ સારી આપે છે.

(ક્ર) સારિષ્ઠતા એ કોપવવાની વસ્તુ નરિ. જ્યારે આપણે ચાલીએ છીએ, ત્યારે સારિષ્ઠતા આપોઆપ આવી છે. વિષ્વ પ્રતિ પ્રેમ કોપવવી = સારિષ્ઠતાદૃતિનું પરખજાન.

વિષ્વલિત એ પરખાત્માનું દર્શક છે.

તેને ન અનુસરનાર ગરૂ એ ગરૂત્વને ગુમાવી છે. જેઓ ખાગે છે, ઈચ્છે છે, તલસે છે, તેખને ખાટે ન લગવાન તલસે છે, તેખને ખાટે ન લગવાન આવી છે.

જગત પ્રેમ વગર ભૂલું છે,

કિન્તુ સાર્યો પ્રેમ તો સ્ત્ર લગવાન ન આપી શકે છે.



(59) કચ્છ સ્વ-પર દુઃખ અને પાપનો ધ્વંસ કરનારા છે.
પૌતાની ધારે પાપકરહુ નિયમનો રુગ છે.

‘પાપ ન કરવું’ એટલે જામને પીડાકારક ન થવું અને
પૌતાના આત્માને પણ દુર્ગતિપાતક જગ્યા લેવી.
આ જાતિના સ્વ-પર ઉભય પ્રત્યેના કચ્છાદિતિ
જામના અપરાધોના પણ નિષ્ફતિ કરાવનાર થાય છે.

પર પ્રત્યે કચ્છાદિતિ

ચંડકૌશિક અને કાઠના જેવે તેમને નિભાવે જનાવે છે.
સ્વ પ્રત્યે કચ્છાદિતિ ઈન્દ્રિય-મળના અસંયમક ઉગારે છે.

કચ્છાદિતિ એ ન પ્રભુના આરા લેવાઈ

‘આરાપાલ્લભાં ધર્મ છે’ એનો અર્થ

સ્વ-પર પ્રત્યેના કચ્છાદિતિમાં ધર્મ છે, અર્થ થયો.
આરા જે પ્રકારના છે: રુગવાદ અને નિદુષ્ટ વચ્ચે.

રુગવાદરૂપી આરા અને વચ્ચેરૂપી આરા

કચ્છાદિતિને પરમ ધર્મ તરીકે શિષ્ટે કરે છે,

તેમ કચ્છા અને આરા અભિન્ન જના અર્થ છે.

અર્થ કચ્છા, ત્યાં આરા છે. અર્થ આરા, ત્યાં કચ્છા છે.

આરા અર્થ પ્રતિ કીમવાતા અને કામો પ્રતિ કામરતા જતાવે.

અર્થ પ્રતિ જેટલા કચ્છા, તેટલા ન કામો પ્રતિ તીક્રહવા.



(૬૮) દૃષ્ટિની સુતા સંત્રપાત્ર પ્રેમની ન છે.

જે પ્રેમ સંત્ર પા જાણ રૂપમાં જાદવી માંગે, જે આજે અને
છતાં ૨ ન્યાં આપવાની સુભાગતા રહેલી છે, એ પ્રેમ નહીં.

સત્ક સંત્ર છે, અનંત છે.

તે સમયાતીત લૈષ્વર્ક એજું મૂલ સ્વરૂપ કદી જાદલાવું નહીં.

એના આદિભાષ્ય થવાની રીત જાદલાવ છે.

સાંભળેલી લકીફતોનો સંગ્રહ એ તો સત્કનો આભાસ છે,
મૂલ સત્ક તો રહી અનુભૂતિમાં રહેલું છે.

સ્વરાજ એ સમગ્રતા પ્રતિની પ્રગતિની શરૂઆત છે અને
સમગ્રતાની સ્થિતિમાં ન સાચું-વ્યાજબી માર્ગ સંભવે છે.

આપણા મન તદ્દન ગુંચવાયેલાં છે.

રહી ગુંચવાડાની સ્થિતિ કપૂલીને, રહી સન્મુખ થઈને ન
રહીને નિકાલ લાવા શકાય, રહી ઉપરોઠે મરીને નરિ.
મનના ગુંચલા ઉકેલેતા સર્વ પ્રશ્નો આપોઆપ ઉકેલે.

પ્રભુ, જે માત્ર માનવમનનું ન સર્જન છે,

રહી જાણી ચમત્ અને ચમકાટ છે.

જે મર્યાદિત, સીમિત છે, તે રહી પરીમાણ પ્રદેશમાં, જે
સમયાતીત - અચાત - અનંત - અત્યંત - ગતિશાલ છે,
તેને લાવા શકે નરિ.



જે મન ભૂતકાળના સર્વ સંચયોને કાપીને, છુટું ધઈને
સંપૂર્ણ આધ્યાત્મિક બનેલ છે, એવા શાંત મનમાં જ
સત્ય દર્શન મળી યત્ન ધઈ શકે.

(૬૯) મન = ઈન્દ્રિયોનો અગ્રભવ + ઇતિ (રાગ-વ્રોધ) + વિચાર.
વિચાર પ્રજ્ઞનો ખ્યાલ કરી શકે નરે.

મન શાંત થયે તેના જોડખાણ માંગણા રહે નરે.

ભૂતકાળના સંસ્કાર ભૂંસાઈ જાય,

ત્યારે સુખ અને આનંદ સહજ આપીઆપ જ પ્રગટે.
ત્યાં સુધી ભૂતકાળની સ્મૃતિ નથી રાખવાનો પ્રયત્ન છે,
ત્યાં સુધી મન શાંત નહીં અને તે જ પ્રયત્નના પરિણામે
સુખ અથવા આનંદનો જોડખાણ અગ્રભવ શક્ય નહીં.
સચેતનતાશૂન્યને પ્રેમનો, સર્વજનો આનંદ ખુસુખવત છે.

નમ્રતા = બધવું, ઈચ્છા = દમવું, ભક્તિ = શબ્દવું.

૨૬ જીવ તારક સંઘ છે.

(૭૦) 'આકૃતિ કરતાં સંગીતના અસ્વર વધારે છે'
તે અર્થ સૂચવે છે કે મંત્રના અક્ષરી બેવા કરતાં
મંત્રના ધ્વનિજું કવચ વધુ એકાગ્રતા પેદા કરી શકે.

(૭૧) કોવચલા અંદરથી જલાર રેડાવા બેઈએ,
આવળા કાપના બેજ જલારથી અંદર નરે.



આ ૯ વિષયો અભ્યાસમાં લેવા જોઈએ:

કાવ્ય, કલા, સંગીત, ધર્મ, વિરાજ, ઇતિહાસ, ફિલસૂફી,
અર્થનીતિ અને તત્ત્વજ્ઞાન.

રાજ્યના કલેવાતા કોલેજ ઓફ ડેવલપમેન્ટ, વર્કશોપ ઇ.
ધર્મ એન્ડ નવ યુગની ગરિ, ખુબ સર્વ યુગની વસ્તુ ઇ.
દીક્ષા એ પ્રજાજ્ઞાના આધ્યાત્મિક વિકાસનું સાધન છે.

Imp. દીક્ષા એ દીક્ષિત ગણાવા માટે ગરિ, ખુબ
દેશ્યવી ધોનનામાં ધર્મશાસ્ત્ર સુલકાર આપવા માટે ઇ.

દરેક દીક્ષા આત્મભાવ વધારીને

દેશિનર્મદા વધારે છે, નવા શાસ્ત્ર જાલવે ઇ.

જ્યારે આપણી આસપાસના સૌને આપણે પ્રહરિહત
ચાલીશું, ત્યારે ન તેમની સુવોલન સંધા કરી શકીશું.
આપણું આત્મભાવ મલાપુરુષોના આત્મભાવ સાર્થ વધારે
સંસ્કર અગ્રભવે, ત્યારે આત્મશાંતિ પ્રહરિહત અગ્રભવ.
(૨) પ્રજાજ્ઞાને સુધમાં બંધનોફે મુક્ત કરવા એ ન
ધમનું એન્ડનું એન્ડ તાર્થ ઇ.

સંસ્કર સાર્ધવાના ૬ માર્ગ

ભક્તિ, દેવાન, વિનય, ક્રિયા, આત્મસંશોધન અને દીક્ષા.
આ ૬ માર્ગફે વિશ્વભવન સાર્થે પરમસંસ્કર સાર્ધ શકાય.



ને ધૈર્યભાવ સાથે સંત્ર છે, તે સૌ કીર્ષિ સારું સંત્ર છે.

આ સંત્ર ક્રોધ પ્રકારનું હોય, તે તો

સેવક તે સંત્ર સાધ્યું હોય, તે ન જાણી શકે.

જીવનનો મર્મ સમજવા સૌથી સાધો, સુલેહો, શુભકર,

ઉપદેશ અને પરિવ્રક્ષિ માર્ગ છે જાણીતર અને સાધારિત.

બંને માર્ગ જુદા જાણી પણ સંત્ર ન અને પરસ્પરપૂરક છે.

(93) સમ સંટર્લ સત્ક, સ્વાય, યોગ.

બંધાને સમાન ગણવા સંટર્લ છે,

તેમ 'સમતા' એ તો સત્કનો ન પર્યાયવચ્ચ શબ્દ છે.

સમત્વ સંટર્લ સત્ક છે સ્વાય છે, સયોગ છે.

સમત્વરૂપી સૈભ વડે કામ, ક્રોધ, લોભ, મોહ નાશ પામે.

સમત્વનો સમાય સંટર્લ છે.

સમતા સંટર્લ રાજ છે અને સંટર્લ ન દેવાન છે.

o

'Kama' is an attachment to
what we call 'life'.

West is life affirming, while
East is life-denying.

'Samta' is simplification of mind.

વૈષમ્યનાય is truth, that is સ્વાય.



(98) 'yoga' is union, yoking, joining to effect the reunion of the devotee's soul with the universal spirit. It is the suppression of all conscious and unconscious mental activities. 'Vipasana' is development of insight. 'Concentration' means the awareness of one & being unaware of all else. 'meditation' is absorption, to regard mentally, everything related to it. 'Samadhi' is super consciousness.

The aim of yoga is ॐ नमो.

Application of mind to the idealised image would lead to absorption to success in ॐ नमो,

to disappearance of ॐ नमो, which is the root of evil and which leads to a wonderful simplification of mind that is ॐ नमो.



'Simplification of mind' is
concentration and
equanimity or indifference.

'Happiness of *lokānāmi*' is not
the feeling of worldly happiness.

(94) To modify
the functional disorders,
see the divine light
and have feel of
silence or peace.

All sub-effects are
the fruits of meditation.

'*chinnāmi*' is the greed for
sensual

touching, hearing,
seeing, tasting
& smelling pleasures.

I want to be
a better man than I am now.



(95) Physical food is gross and
Our mental food is thoughts.
Our concepts of things are not truth.

Human beings, in spite of
the difference in behaviour are,
more alike than unlike one another.

When in love, when angry or
in fear, regardless of their
apparent differences,
they tend to behave alike.

Indifference to suffering
of others is a form of hatred too.
If we receive the unpleasant with
anger and hate, we again establish
root of evil only more firmly. If we
covet the pleasant, we plant and
nurture another root of evil greed.

ଗରବିକ ଗୁଣଗଣା ଇ, ଚାରିଃ

ଦ୍ଵିତୀୟ ଗୁଣଗଣା ତୃତୀୟା ଇ.



(99) ગણિ ગુણોદય ઇ, ડાગુડિ ગરુ ગુણોદય ઇ.

Hate is necessarily accompanied
by imperfect perception.

The root cause of hate is
unpleasant object.

Hate is ugly, an object is not.

To know hate as ugly is
to know its nature as it really is.

It is an insight into reality.

Its characteristic

function is poisoning.

Both these passions are necessarily
accompanied by $\bar{m}\bar{i}$ or delusion as
opposed to $\bar{m}\bar{i}$ wisdom. characteristic
function of $\bar{m}\bar{i}$ is to hide the truth

about an object,

a mental or material object

and that is, ethically,

an undesirable activity.



(9) Is indifference a form of hatred?
When one does not care for people,
has no metti ਮਿੱਤੀ, no love for them,
then one is indifferent to them &
to their suffering and their needs,
although one is not indifferent
or insensitive about
one's own suffering and needs.

That is a form of hatred,
although it might not be
an active kind of hatred.

The indifference of the saint
is an entirely different thing.

It is the ethical quality - upekkha.
The feeling which is neither happiness
nor unhappiness is called 'upekkha'.

o

੨੭੧੧੦੭ '੧੦'੬ '੧੦'੭ ੫੨ ੫ ੩੬੬੬ ੩੩੬ ੫੩ ੬੨



‘જોન’ની બે માત્રા સંદર્ભ ગિનભક્તિ અને જગદ્ભક્તિ.
ગિનભક્તિ તરીકે, જગદ્ભક્તિ એ ભાષા ગદ્ય, ભાષા છે.

તે આત્માની જગત્તું શબ્દ છે.

ગુણવાન પુરુષ તેના સંપર્કમાં આલવાની ગુણ કરે ન.
મારમાં રહેલી ગુણ બે અન્યને ગુણ ન કરે,
તો તેમાં ગુણનું ગુણવત્તુ ન રહેતું ગદ્ય.

‘સ્વભાવ’ને કારણે ન ગુણવાન અન્યને ગુણ કરે.

(૭૯) બાબતના સુખ-દુઃખ પીગણા સમાન લોકો
છતાં તેને ન જાણવા, ન જોવા તે ખરે છે, અજાણ છે.
ખરે અને અજાણના કારણે પીગણા સુખ-દુઃખના
આસક્તિ તીવ્ર બને છે અને તે સમયા સ્વસ્થીનું કારણ
બને છે. તેમાંથી છુટવાના ઉપાય અજાણ અને ખરેને
જાણી શકે અને દિવેતને પ્રાપ્ત કરવા તે છે.
જે શબ્દ દિવેત પર્યાપ્ત પર્યાપ્ત, તે શબ્દ creative
understanding, receptive attitude છે.
જે દિવેત ક્રિયાત્મક સ્વરૂપ ધારણ કરે, તે creative
awareness, perceiving attitude છે.
તેમાંથી creative movement જેટલું થયું છે, તે
action of conception conceiving attitude.



પ્ર. જેઠ સુદ ૨, સોમ

most important

કરુણા એ દમની વળની છે.

કરુણા એ દમની શાન્તિ છે.

કરુણાવાન પાપ આચરો શકતો નહીં અને તેના કરુણાના પ્રભાવી જાળમાંથી પણ પાપાચરણ કરતાં ભય પામે છે.

સ્વપર ઉભયને કલ્યાણકારી એક કરુણા ન છે.

કરુણાના ગર્ભમાં રક્ષાત્રયી રહેલા છે.

કરુણા રાજાચર્યરૂપ, દશનિચર્યરૂપ, ચારિત્રચર્યરૂપ છે.

દેવતાત્વ અને ગૃહીતાત્વ કરુણાદેહી ભરપુર છે.

દર્શનાત્વ અને શાસ્ત્ર પદ્ધતિ કરુણાચર્યદેહી ઘણીઘણ ભરપુર છે.

કરુણામાં ન મેલ, પ્રતિષ્ઠા અને માધ્યમસ્થ છે.

વિષયનો વેરાએ વિષયની કડુતાના રાજાદેહી જેટલી થતો નહીં, તેટલી જલ્દી પ્રત્યેના કરુણાભાવદેહી થાય છે.

રાગ ખરાબ છે, કોપકે

જલ્દીને અરાગ અને ખોલમાં ધકોલી કમંદિ ભારે કરે છે.

વિષયોના વિરક્તા વિષયો પ્રત્યે જુગુપ્સાભાવ પેદા

કરવાના ભ્યસ્થ નહીં, પરંતુ જુગુપ્સનાપ પદાધીના રાગદેહી

થતી જલ્દીની જાના - ખરાબાદેહી ઉગારી લેવાના ધ્યેયદેહી છે.

દોષો દોષરૂપ છે, તેમાં કારણ જલ્દીને દુઃખકારી છે તે છે.



બન-બચન-કાપાઈ કડહા આચરવા તે
માનવલવમાં ન સુલભ છે, તેજી ન માનવલવ દુર્લભ છે.

ક્રાવ+તુલમાં ન તે જન્મકે પ્રાપ્ત થાય છે,
માટે ક્રાવ+તુલમાં જન્મ પ્રશંસનીય છે.

સાધુપણમાં ન ભંગું સંપૂર્ણ પાલન શક્ય છે, તેજી
સાધુ ધર્મ એ ન સર્વ ધર્મોનાં શિરોમહાભૂત ગણાય છે.

કડહાધર્મ ન જીવમાત્રનું

ધર્મકે, પાલન, પીપહી અને સંવર્ધન કરે છે.

એક જીવના હૃદયમાં રહેલા

જીવમાત્ર પ્રત્યેના કડહા જીવમાત્રને સુખદાયી છે.

કડહા સર્વને પ્રિય છે,

સર્વને વલ્લભ છે, સર્વને પૂજ્ય છે, માટે ધર્મ પૂજ્ય છે.

ધર્મનો પ્રારંભ ન સર્વના વિચારકે છે.

સર્વના વિચારકે થયેલી ધર્મ એક જહા પહા કરે છે,

તો તેનો ભાલ સર્વને મલ્લે છે. તેજા ભાવના ઈશ્વરી કે

એ માટે ચતુર્વિધ સંઘ વિષ્વવાત્સલ્યના ભાષવાણો બને.

‘શ્વ સરિલંત પરમાત્મા, તેમનો ધર્મ અને તેને આચરનાર

ચતુર્વિધ શ્વ સંઘ વિષ્વવાત્સલ્યના ભાષકે ભરેલી છે’

અર્થા વલ્લભાન જગાતના માનવાચીને ગહા પહા ઈશ્વરી.



એ ભાષણના પ્રાપ્તિ પાટે વિષ્ણુવત્સલભક્તિ ભરપુર

પંચ પરમજિના ભક્તિ ઈશી.

એ ભક્તિ આ સંઘમાં વૃદ્ધિ પામે એવો ઉપદેશ ગીતાથ
ગરૂડો કરે છે. એ ઉપદેશથી ભાવિત થયેલી સંઘ
વિષ્ણુમાં આ ભિન્નધર્મનું ગૌરવ વધારનારી થાય છે.

વિષ્ણુની એવર-થા, અદેશી છે,

અદેશ ઉપર પ્રભાવ ભવોના ભાષણો છે,

ભવોના ભાષણ ઉપર પ્રભાવ પંચ પરમજિનો છે અને
પંચ પરમજિ ઉપર પ્રભાવ વિષ્ણુવત્સલભાષણો છે.

ધર્મની તત્પરાણનો સાર

વિષ્ણુવત્સલભાષણો ટકાવનાર ભવોની ઈશી છે.
ઈશીનો વ્યવધ ભવોની સંસારમાં ઈશી રિશ્તિ છે.

ઈશી રિશ્તિ ઈતન્યને પીગાલાવી છે અને

તેમાંથી ધર્મની ભિન્ન-ભિન્ન ઘાટ ઘડાય છે.

ઈશી વડે ધર્મ અને ધર્મ વડે ઈશી વૃદ્ધિ પામે છે.
આમ સંસારની રિશ્તિ અને ભવોની ઉત્ક્રાંતિ ચાલે છે.

ઈશીભાષણના આદરથી ધર્મની શરૂઆત થાય છે.

એ આદરનું નામ 'ગમસ્કારભાષણ' છે.

ગમસ્કારભાષણથી ઈશીભાષણનો આદર વધે છે.



વધેલી ડાહ્યાલાલ ધર્મરૂપ લીધ,
તેનાથી જીવોના ઉત્ક્રાંતિ થાય છે.

અંત ડાહ્યાલાલો ન સર્વ પાપને અને સર્વના પાપને
સીધા વધતા અંશે અટકાવવાની શક્તિ છે.

ડાહ્યાલાલથી પાપ અટકે છે અને ધર્મ પ્રસરે છે.
આ અરિંત દેવોના અંતરિક્ષ શરહાગાતિથી થયેલા
ક્રોધપશાનના બાબે પ્રગટેલી પ્રકાશ સમગ્ર દેશ-કાવનાં
અંધારાને ઉલેચી દઈ અનાદિ અરાજનન્ય, ખોલનન્ય
તિમિરને ટાલે છે અને સાક્ષાત્કાર થતો વધે છે.
માવના ત્રિભુવનવ્યાપી શક્તિનો અગ્રભવ લેવો જોઈએ.

ભક્તિનું સ્વરૂપ

પ્રભુ પ્રત્યેના પ્રેમને 'ભક્તિ' કહેવાય છે.

પીતામાં અત્યંત લીનતાનો બીધ અને
પૂત્ર પદમાં અગત્ય મલત્તનું દર્શન એ 'ભક્તિ' છે.

આ પ્રેમરસ અત્યંત મધુર છે.

ભક્તિ પરીમળા બાબે દોષોને જુએ છે તથા,

ભગવાનના બાબે ગુહ્યોને જુએ છે.

ભક્તિ ભગવાનને શીધે છે,

તેના ફરતાં વધુ ભગવાન ભક્તિને આધ્ય શીધે છે.



મજાન લગવાનના સંધા કરે છે
તેના કરતાં લગવાન મજાની આધિક સંધા કરે છે.

नृणादपि सुनीयेन तरेरिव सहिष्णुना ।

अमानिना मानदेन कीर्त्तनायः सदा हरिः ॥१॥

(પરિશિષ્ટ-૧૭)

રાણ અને ધેરાએ જુદા જુદા લેવાઈ પાયા રૂપાં કૃસા
વવાનો સંભવ છે પણ મજા પડે સ્ત્રા લેવાઈ પાયા
તેને મોહિત કરી શકતી નથી. રાણ અને ધેરાએના
ઉત્પત્તિ અને રજા મજા રૂપાં માતા વડે થઈ શકે છે.

દર્મજું આજરી ક્ષેત્રે આજરૂપ છે.

લેને કી હરિ નામ લી, દેને કી અન્નદાન,

તરને કી આધિનતા, ડુબને કી અભિમાન.

અન્નદાનની દયા, કહેલા અને પંધુત્વના લગાણ નિર્માણ છે.



Nothing matters much & most things
don't matter at all. Selfish and
possessive love is not love at all.
The wise man is not he who never
makes mistakes, but he who never
makes the same mistake twice.



o સાચી ભૂલો સાચી ફરી ગણી.

Right memory = ઝુલ્હાવેને યાદ રાખવા.

wrong memory = ઠુઠ્ઠાવેને યાદ રાખવા.

o Hatred ceaseth not by hatred,
but by love.

o ગુનેગાર અથવા સારું સલાહ આપવું ગણાય.

o Penny wise & pound foolish.

Pounce upon the pearls. The weak man is the slave of his environment, the strong man learns how to dominate it.

o ઝીંકવું બાબત ઉપર પાંચ માનાર માને સારી રીતે રોકી રાખવા જેટલો ફાવેલ થાય છે, તેટલો તે વિષે લાંબો વખત વાંચાઈ કે વાતચીત કરાઈ નહીં જાય.

‘માન સંત જાનવર છે’ એમ માનને પ્રાણને જેમ મલેગત ભરતે કેવલ એ જાણ, તેમ માને કેવલ જોઈએ.

o Resist not evil, overcome it by good communication.

o Etheric matter helps nature to build new tissues.



નેહો વિચારશાસ્ત્ર જાલવા લીધ, વળી પીતળા મળને
કાંજુમાં રાજવાનો અભ્યાસ પાડવો લીધ તથા નિઃસ્વાર્થ
લીધ, તે જ પીતળા વિચારો વડે જાળને મદદ કરી શકે,

માટે જ શાંતિપાઠનો ઉચ્ચાર

અગુહાળના સમાપ્તિ પછીજ જ ફરવાનો રિવાજ છે.

શાંત અને નિઃસ્વાર્થ વિચારોના અસ્તર

માહસોના લાગણીશરીર અને માનસશરીર ઉપરાંત
જાનવરી અને કાંડ - પાન ઉપર પણ ગુરંત થાય છે.

સામાની કૃત્ત ઇચ્છાશાસ્ત્ર ઉપર કાંજુ મેંજવવો નરે,
પણ સમજશાસ્ત્ર અને લાગણી ઉપર કાંજુ મેંજવવો.

સામાને રાજ આપીને પછી ઇચ્છા જગાડવા,

પણ તે કયા ચિત્તવ્ય સાધો

તેના કૃતિ ઉપર કાંજુ મેંજવવા પ્રમાણ કરવો નરે.

પંચપરમહિ ભગવંતોનો શિક્ષે થયેલો ભવ્ય સ્વરૂપ
કરનારને શિક્ષે થાય. ચિત્ત તેમાંજ છુટી જાને બધ, તો

જાળના ભવ્યના અસ્તર થાય છે. જાળના અશુભભવ્યના
અસ્તરજી જાયવા માટે અને પીતળા અશુભભવ્યના

ખરાબ અસ્તરજી જાળને જાયવા માટે જ પંચપરમહિ
ભગવંતોનું શુભ સ્વરૂપ સતત ચાલુ રાખવું જોઈએ.



સૌં માટે સરખા અર્થો, એ ધરું સામાન્ય વૈજ્ઞાનિક રૂપ.
અંતી પાર શબ્દશાસ્ત્રનું જે સ્વરૂપ છે,
તે 'મધ્યમા' અર્થ 'પશ્યંતી' ફરવાદ છે.
ગંગાપ્રવાહ કે લિપાદિશિખર,
પૂર્ણિમાનો ચંદ્ર કે સંધ્યાનો રંગ,
પીગળા આંતરવૈલવને વૈજ્ઞાનિક અર્થ શરી શકતાં નહ.
જલવાદના સંજ્ઞાત્મકાવના અર્થ રાષ્ટ્રવાદના
સંજ્ઞાત્મકાવનામાં રૂપ ભુદાં છે, ગુણ સંજ ન છે.
સંજને સમન્વાદી સર્વ સમન્વાદ તે જલવાદ.
સર્વને સમન્વાદી સંજ સમન્વાદ તે રાષ્ટ્રવાદ.
દિદિપ્તિ ગ્રહણ કરેલા વિચારી માત્ર
વિચારી ન નહ, પણ વિચારસાગર છે.
તેના અગ્રપ્રેક્ષામાં સાલ્પિત્ર અર્થાંદ રહેલી છે.
સ્વાદ દેવની વસ્તુ છે સંજ તેને કોવવા કોવવાદ છે.
પ્રારંભે મુશ્કેલી પડે, પણ દ્વારવાદ દેવનું પરિવર્તન થાય.
ગિજ્ઞાન સંજ સંજલ પ્રભુ માટે,
પ્રભુના સર્જ માટે, સર્વ ભવોના લિપ માટે ધરેલું સંજ.
સંજનું સંજ સર્વ ભવોને લિપ કોવ રાતે પલીયાડે?
એનો ઉત્તર છે: આશ્વદી.



પ્રકૃતિનો અર્થો અટલ મિથ્ય છે કે:

જે પ્રેમના પાછળ પીંગળા અંતરના ન લિતનો નર,

V.V. Jivani. પણ સર્વના લિતનો આશય રીધ,
તે પ્રેમ તો કરે છે અંત ન જણ,

પણ તેનો જાલ પરીચે છે સર્વ જણને.

‘ગઢ’ અટલ પ્રકાશ આપનાર દીવાદાંડી.

‘ગઢ’ અટલ ભારે, સ્થિર અર્થ ઉડી ન જાય તેવા.

જોખું મિત્ર મંચન-કામિના દેખી ચલિત ન થયે તે ‘ગઢ’.

ગીતાનો સંદેશ

લગાવાનને ભરીએ ભૂત અને ભાવિ સોંપી દેખેલ અને

વળી વતમાનના ન્યાયદારી પોતાને માથે લેનાર પોગા ન

સાચો પ્રવૃત્તિગા બની શકે છે.

તે કૃપા માટે નર, પણ લગાવાનને માટે પ્રેમ કરે છે.

જેણે ભવિષ્યના ન્યાયદારી પોતાને માથે લઈ લીધા છે તે

લગાવાનની ભક્તિ માટે ન વતમાનની ક્રુપામાં ઉપસ્થિત

થયેલું પ્રેમ કરનાર ખરેખરી અનાસક્ત રહી શકે છે.

અ અનાસક્તિનું ન જાણું માત્ર ‘પ્રેમની કુશલતા’ છે.

પ્રેમ કરવા છતાં જે રાગ-વૃષ્ટિ લિપ્ત થતો નર,

તે ન પ્રેમ કરવાનું કૌશલ્ય ધરાવે છે.



છાંદ્રયૈનેના લખાતિ ન ઇંદ્રેના લખાતિ પુરવાર કરે છે.

ઇંદ્રે સંદર્ભે જ્યાં, તેનું ચિહ્ન તે ઇંદ્રિય.

છાંદ્રયૈનેના કુશલતા ન તેના સર્વજ્ઞતા ચોખ્ખા આપે છે.

આંખ કેટલા સુંદર છે? જીભ કેવા મનોહર છે?

નાક, કાન, દાંત, હાથ અને આંખું મૂળ

કેવા સુંદર રચનાને પુરવાર કરે છે? આ રચના

જેનાઈ થાય છે, તેના સુંદરતાનું માપ કીંહુ કાઠી શકે?

તેની ન જ્યાં, ઇંદ્રે કે આત્મા, મન અને

છાંદ્રયૈનેને આગમ્ય કહ્યા છે.

મન-છાંદ્રયૈનેને જનાવનારાને મન-છાંદ્રયૈને કોમળ શકે?

પરીતપ્તી ઉત્પત્તિ પરલોકાં જે વસ્તુના લખાતિ લીધ, તેને

પદ્ધી ઉત્પન્ન થનાર સ્વાધીપણે કેવા રીતે આપણે?

‘હું’ ગારાજ લીઉં પણ જાપડી નરિ.

હું દરિદ્રે લીઉં પણ દીન નરિ ન.

મારે કીંદ્રેના પાસે માંગવાનું નહિ.

મારે જે જોઈએ, તે જાહું મારી પાસે ન છે?

અહિ જે પરીતપ્તું સ્વરૂપ જોઈ અને સમજ શકે છે,

તેને કદી દીનતા થતી નહિ.

વિશ્વમાં સંતોનું નિર્માણ કરીને ભગવાને કપાલ કરી છે.



સંતપુત્રો અને તેમનું વાલ્મીકીયુક્તિ હૃદય ન લિખાવે,
ગંગા, કાશી, સોમનાથ સમાધાત્રાધામોને પવિત્ર કરનાર છે.

જન્મ આપનાર મા એ જરૂરી મા નહીં, પણ
આજુટ વાલ્મીકી આપનાર સંત ર્કે ન જરૂરી મા છે.
માતૃત્વ જન્મ આપવામાં નરિ, વાલ્મીકી આપવામાં છે.
વાલ્મીકી વિષ્ણુના સાર્વભૌમિક તથા આત્મ્ય ભાષ્યકૃતિ છે.
જે +મદ્ધિ ઈશ્વરનું મલત્ત વધે, તે પુહ્લ+મ છે.

અમેદગ્રાહકો નિશ્ચય: | મેદગ્રાહી વ્યવહાર: |
+ત્ત્વ-+મ આદિ અભિભૂત વિષય લીધે તે 'ભિષ્ણુભય'.
+ત્ત્વ-+મ આદિ ભિભૂત વિષય લીધે તે 'અવહારભય'.
રક્તપ્રદાન અભિભૂત આત્મા ર-વધે મોક્ષનું કારણ છે.

ભિષ્ણુભય જે દેવાન છે,
તે પદ્મ ને +ત્ત્વ, +મ, +રહ, અધિ+રહ અને ફલ છે.

- આત્મા → +ત્ત્વ-+રહ
- આત્મા માટે → સંપ્રદાન
- આત્માદિ → અપાદાન
- આત્મામાં → અધિ+રહ
- આત્માનું → સંગિધ ચિંતન કરે છે.

ધરુધરહારુધ આત્મા ર્કે ન જરૂં નહીં, ગલન દેવાન છે.



સ્વરૂપનું આલંબન લેવાઈ બિજલવધાન થાય છે.
પર પદાર્થનું આલંબન લેવાઈ ઊપહારધાન થાય છે.
ઊપહારધાનના અભ્યાસી નિરાકુલપહે બિજલવધાન કરે.

૪ પ્રકારે ઈયદ

વાચ્યને કરે તે ગામ, વાચ્યની આકૃતિ તે સ્થાપના,
ગુહા-પર્યાય ક્રુત્ત તે દ્રવ્ય અને ગુહા-પર્યાય તે ભાષ્ય.
સર્વજ્ઞતાદ-વ્યય-દ્વિવ્યકૃતં | સાતગર્ભ-વૈરાગ્યવર્ધક છે.
૨ પ્રકારે ગુહા: પૂર્ત-અપૂર્ત. ૨ પ્રકારે પર્યાય: અથ, વ્યંજન.

સાતગા આધારે સોય છે.

પદ્યવિદ્ય-દ્રવ્યમાનાતં તત્ત ઈયેતત્ત: પુમાન્ |

દ્રવ્યધેયં વાદ્યેસ્તુ ચેતનાચેતનાત્તત્તમ્ |

માત્રધેયં પુનઈયેસ્તન્નિત્તધ્યાનપર્થક: || (પરિશિષ્ટ-૧૮)

સ્વાત્મદર્શનિ ઉભય દેયાનનું ફૂલ છે.

જગત ગૈરાત્મરૂપ છે. આત્મા ગૈર્જગત્મરૂપ છે.

વિશુદ્ધિ અને સ્વામાના ભેદે બંને દેયાનમાં ભેદ છે.

પર્યાયદેશિફ અર્થપર્યાય ભાવિ છે, દ્રવ્યદેશિફ સદા

વતમાન છે, તેમ અર્થનું અર્થ રૂપે ન દેયાન છે.

અનંત શક્તિપુત્ર આત્મતાત્પનું ધ્યાન કરવાઈ તે આત્મતાત્પ

ધ્યાતાને ભુક્તિ અને પુક્તિ ઉભય ફૂલ સ્વરૂપે આપે છે.

ચરખશરીરીને પુક્તિ, અચરખશરીરીને ભુક્તિ આપે છે.



ગાહડના ધ્યાનથી ગાહડ બની સુધેનું વિષ ઉતારે છે.
રવ્યથેં કામદૈવ બની સંસાર સમસ્તને વશ કરે છે.

અગ્નિરૂપ બની શાતબ્ધર અને

અમૃતમય બની દાહબ્ધરને ગષ્ટ કરે છે.

ગ્રામ સાગર બની સુવને શાંતિ ગુણિ આપી શકે છે.
જે ધર્મ કરવા ઇચ્છે તે ધર્મના દેવતારૂપ રવ્યથેં બની
તે તે ધર્મ કરી શકે છે.

શાંત અને ક્રૂર બની શાંત અને ક્રૂર ધર્મ પણ કરી શકે છે.
ધ્યાનના પ્રભાવે સ્વામીન-પોરનાદિ ધર્મ વ્રત્સકુ દોષાય છે,
તેથી સમસ્તભય વિષ્ટય નહીં, કુવેદ ધર્મના ધા વિભ્રમ
નહીં, પણ સાર્થક છે. આ ભેદ અને પરભેદ સંબંધી
સર્વ કાર્યોનું પ્રધાન કારણ દેવાન છે.

દેવાન શિષ્યે ધવાના ઇ કારણ

શ્રુતિ, અધ્યાન, વાક્ય, સતત અભ્યાસ દ્વારા સિધ્ધ થવા.

ગમરકારનું ધ્યાન અલંકાર નિવારક છે.

‘અલંકાર’ ધરતી પું સંતલો ન ધરું છું.

એ વાત અસત્ય છે, કેમકે તેથી અકાંતવાદ આવે છે.
તે અકાંતવાદની વાસનાનું નિરાકરણ કરવા માટે
સૌએ અનેકાંતવાદની ભાવનાનો આશ્રય લેવી જોઈએ.



ગમસ્કાર વડે હું સંતોષી ગઈ, પણ
જાણ મારા સમાજ જાતીય તત્ત્વ છે, તેનો રચાતાર ખાલ છે.
જાતિનો રચાતાર ઈશ્વરની વ્યક્તિ - વ્યક્તિમાં રહેલ
સંદેશ ગુણનો રચાતાર થાય છે. જે ગુણ પરમોષિ
લગાવંતોમાં છે, તે જ ગુણ મારામાં શક્તિરૂપે રહેલો છે,
તેજી ગમસ્કાર મારા ગુણને જ થાય છે.

ગુણ ગુણની સંધિયત્વ અભિનય રૂપમાં મને જ થાય છે.
જાતિ અને વ્યક્તિને શબ્દના સંબંધ છે તથા
રૂબે અને પર્યાય સંધિયત્વ અભિનય છે.

તિર્થસ્થાપનાનો વ્યય ગુણ છે.

ઉદ્ધતિસ્થાપનાનો વ્યય પર્યાય છે.

રૂબે ગુણ - પર્યાયવત્ છે.

રૂબેને રચાતારવાઈ

આપને જ જ ગુણ - પર્યાયનો રચાતાર થઈ જાય છે.

ગુણનો રચાતાર ઈશ્વરની જાતિનો અને
પર્યાયનો રચાતાર ઈશ્વરની વ્યક્તિનો રચાતાર થાય છે,
તેજી અરિંતની કોળાળ વડે આત્મા જ સીધાજાય છે.

આત્મા અને અરિંતની જાતિ સંત છે,

એજ અરિંતનું સ્વરૂપ આત્મસ્વરૂપ રચાય છે.



જે સંતને ગણે તે સવને ગણે અને
જે સવને ગણે તે સંતને ગણે.

સંતમાં સુભાવીતાનો સંબંધ સવની સુષ્ટ છે.
સવમાં સંતનો સંબંધ દ્રવ્યરુપેણ છે.

જે માનવ આત્માનું અત્યંત ગતિ-વ્યક્તિરૂપે કે
દ્રવ્ય-પર્યાયરૂપે માને, તે આત્માનો વિકૃષ્ટ કરનારી છે.
અનાત્મવાદી ગણિત છે.

અસ્તિત્વ વ્યાપ્ત છે અને અર્થક્રિયાકારિત્વ વ્યાપ્ત છે.
અર્થક્રિયાકારિત્વ વ્યાપ્ત અને ક્રમયૌગપદ્ય વ્યાપ્ત છે.
ક્રમયૌગપદ્ય વ્યાપ્ત અને કાનાત્મ વ્યાપ્ત છે.

ક્રમ-અક્રમ ન માનવાઈ ક્રિયા-કારક ઘટતા નહીં, તેની
બંધ, મોડી અને તેના રુગ્મણી વાર્તાનો ન અભાવ થાય
સંતની કીર્તિ ગણિતતા આવે છે.

દેહનસ્યોતિમાં સમગ્ર સંસાર,
રાજનસ્યોતિમાં ભૂલુપ્તઃ સ્વસ્ત્રયા અને
શબ્દનસ્યોતિમાં ચરાચર પદાર્થ

દૃષ્ટિના નેત્ર ગણે અવતારામાં કલકી રહ્યા છે.

૦ વસ્તુ-માધ્યાત્મ-વિદ્યાન-શ્રદ્ધાન-ધ્યાન-સંપદઃ ।
મવન્તુ મવ્યેસત્વાનાં સ્વ-સ્વરૂપીપત્તિષ્ઠે ॥૨૫૫॥



आ विनपति मनो शब्दव्योति, रालव्योति

अन्त एतत्पी परम व्योतिने आपनारा धात्री.

ध्यानना घरछा राजनार स्व-परने यथाय नष्टे, पछी
अन्तने असाधत नष्टा छेउं अने पीताने न नष्टे-देजे.
पलेनं श्रुतरालना संस्कारई आत्माने लापित करी
तमां न अकमता प्राप्ता करी तंअच्छा चिंतवन न करे.

जे साधत

श्रुतरालनं अवलंजन न ले अने तेने दिक्छेउप माने,
ते निर्विच्छेद जना शक्तो नई, किन्तु अनेत अस्त
+ ल्पनासीनो लोग जना आत्माना व्यस्यमां होए अने
अरालने प्राप्ता ध्ये छे तथा अहं चिंतनासी अने
दिक्छेउमां इसाध अनेत अदिक्छेउनो लोग जने छे.

तस्मान् मोह-प्रणाशं च अहं चिंतानिवृत्तये

स्वात्मानं भावयेत् पूर्ववैकाम्यस्य च सिद्धये ॥

:अर्थः

अराल अन्त होएनो नाश करवा पाटे अहं चिंतनासी
अने दिक्छेउने लभाववा-दूर करवा पाटे तथा अकमता
अन्त निर्विच्छेदताना सिद्धि पाटे अर्थई पलेनं
श्रुतरालना संस्कारी वडे आत्माने लापित करे, लरी हे.



अग्निष्वादाद्यन्त्येत्तु त्रिष्वां तत् तावदुच्यते ।
त्रिष्वादिदिहिताभ्यासो अग्निष्वां ध्यात्वात्तनाकुलः ॥

- १७ (परिशिष्ट-१६)

'गधो' र्क प्रेमलया अथवा अर्धलया छ.

र्क पाठे गारीहृदय लोचने, ते 'गधो' पदश्च उपेयाय छ.

लवणागंध र्क विषयागंध र्क) ललागंधश्च त्रिष्वा छ.

र्क पाठे हृदयमां सायो लया, गन्धयता, रुधिरहा लोचने.

सोमया हृदयनी सूयत् १० ए॥

(1) यज्ञः प्रीति (2) धनः संग (3) लुप्तार्थे (4) दूध

(5) संसृष्टीत्यति - आसक्ति (6) विषयविक्रमि

(7) गतुता (8) लवणप्रह्लाश (9) उन्माद

(10) गन्धयता, स्वयं विरुद्ध.

पृष्ठहृदय उगोर लोयाश्च लक्ष्मिपागो स्त्राहृदय नदरा छ.

प्रलुनी अथानो अर्धगंध सुलव रीते ते मेधय शके छ,

उरहृदके र्क लजावागना प्रसादरूप शक्ति छ.

जे तात्पराण अगुलय उपर न रयादुं लीय, ते न र्के.

आध्यात्मिक विरागमां अगुलयसिद्धे वस्तु न रणु कर्वा.

मने धारा धर्म पाठे आग्रह छ,

परंतु धारा न धर्ममां लधा आवी, अर्धो दुराग्रह गध.



ધ્યાનની સમજૂતી

એક જ વસ્તુને વિષે સ્મરણને પ્રવર્તાવવું તે 'ધ્યાન'.

રાજાના દેવાનના અર્પણ રાખી છે.

રાજાની વિરોધી વ્યગ્રતા - રાજાનું સર્ધન મરગ્રતા છે.

વ્યગ્રતાથી મોટાપણ વસ્તુનું રાજા પર શકતું નથી.

અન્ય ચિંતારહિત, એક ચિંતારૂપ સ્વસંવેદન તે 'ધ્યાન' છે.

એક મોટલ કેવલ સ્વસંવેદન, સ્વસંવેદિતિમય કે કેવલ

આત્માનું સંવેદન જેમાં અન્ય કીર્ણનું ય સંવેદન ન હોય.

તાલ્પિત શુભરાજા વડે સ્થિર મનને પણ 'ધ્યાન' કહે છે.

રાજાની સાતા અને દેવાનની ધ્યાતા અભિમ્ન છે માટે

સાતા અને ધ્યાતા પણ સંચિત દેવાનરવરૂપ છે.

દેવાન કરનારી સ્થિર ભુક્ષિ પણ 'ધ્યાન' છે.

પરકારક મન આત્મા પણ નિશ્ચયનમય 'ધ્યાન' છે.

મિત્ય ઉન્માગગામા ધીંદ્રિયોરૂપી ઘોડાને

રાજા અને વેરાકરૂપી ભગામ વડે વશ કરનાર

મનવાલો સર્ધક દેવાનમાગનો અધિકારી છે.

ધ્યાનાત્માસની નિપુણતાથી અનેક પ્રતીતિઓ થાય છે.

હૃદયમાંથી ઉઠતું પ્રકાશમય અરિહંત પ્રભુનું નામ 'ધ્યેય' છે.

તે સમસ્ત શિક્ષાનના આદિ, મધ્ય અને અંતમાં રહેલું છે.



દેવવાડા, જેઠ સુદ ૭, રવિવાર
શાસ્ત્ર એ શબ્દરૂપે અરિંતનું ન ગાનરચરૂપ અને
પરમ બહરૂપી પરમ ન્યોતિનું પરમ અભિવ્યક્ત રૂપ છે.

‘અસિઆત્સા’ એ

દેવીપ્રમાણ પરમોષ્ઠિવ્યાપક અકરો છે.

સુગતીય, વિગતીય અને સ્વગતના ભેદને ગહુગાર ન
પોતાને સ્વાધ રચરૂપે ગહા શકે.

સુગતીય = જ્વલ્ય ગતિ, વિગતીય = અડલ્ય ગતિ,
સ્વગત = સુલભાવા (ગુહિ) - ક્ષુભભાવા (પર્યાય).

જગતના પ્રોદમહુ વસ્તુ

સારી (બધ) કે ગરસા (અનિષ્ઠ) નક્ષ, કિન્તુ ઉપેક્ષણ છે.
સ્વયં વૈદ્ય-વૈદ્ય ઉભયરૂપે સંવેદન તે ન આત્માગુભવ.

આત્મા સ્વાધાન્વેષિ વિતારરચરૂપ અને

વિશ્વિષિ દશનિ - શાળા - ચારિત્રરચરૂપ છે.

પરમાત્મા અને જ્વાત્મા રચરૂપે સુત નકે પરરૂપે
અસુત છે. સર્વદે, ભિન્ન છતાં બંને પરસ્પરીપગાલક છે.
નિર્ધી ભવ્ય બાળ પ્રત્યે ધન્યહા ફરવામાં આવે છે,
તેવું ન ફલ મળે છે. જે કંઈ પણ ફલ મળે છે, તેમાં
નિશ્ચયે પડે ન અને અવહારે પર કારણ છે.



પરના પ્રાહિષ્ઠ્યને પરમાં રહેલ ગુણ અને શક્તિ મુજબ
સ્વને ફાળા સાથે થાય છે. તેમાં કારણ તરીકે
વસ્તુ સ્વભાવ છે. સ્વભાવ આત્મિક-અચિન્ત્ય હોય છે.
એ તર્કનો કે વિચારનો ગરિ પણ અગુભવનો વિષય છે.
આંતે અગુભવપ્રકારે ન ભેદ અને સર્વશ્રીષ્ટ પ્રમાણ છે.

સંક્રાંતિના છે પ્રકારો

જાતિગત, વ્યક્તિગત, ઈષ્ટગત, રાજગત, ભાવગત, દર્શનગત.

હૃદય કામધ અને સ્વા માધામધ છે,

તેમ જીવું રૂપાંતર રાજા કે ક્રિયામાત્રી ગઈ આવતું.
તે માટે ભક્તિ-મૈત્રી જરૂરી છે, જેનો પાલન અભેદનય છે.
રાજા અને ક્રિયાનું મૂળ ભેદનય છે. અભેદના પાયા
ઉપર ભેદનું રાજા અને પ્રવલન શુદ્ધિને કરનારું છે.
રાજાને નિરલંકાર અને ક્રિયાને નિરાભિમાન બનાવનાર,

નિર્લંકાર અને નિરાશંકભાવ ભાવનાર,

અલંકાર-મદકારનું વિષ ઉતારનારું સંક્ર અભેદનય ન છે.
સ્વર્વ સ્વભિવદં જ્ઞાન | એ જાતિ અષ્ટકાએ સત્ય છે.
સ્વર્વ દ્રવ્યપદોપાત્મકં | એ વ્યક્તિ અષ્ટકાએ સત્ય છે.
સ્વર્વ ઉત્પાદવ્યવેષ્ટાવ્યવૃત્તં | એ દાર્શનિક અષ્ટકાએ અને
સ્વર્વ પરસ્પરીપગ્રહકારકં | સાર્થના અષ્ટકાએ સત્ય છે.



અચલગઢ, પ્ર. જેઠ સુદ ૮

અવલારનમણી નમસ્કાર અને નિશ્ચયનમણી સાધાવિષ્ટ
અં જાને જૈ પગાની સૈન ઉપકાર અં છે.

વલોહાના જૈ હંડાના સૈન એ જાને ખાજીને પ્રધાન અને
ગૌહાલાવી રલીને માર્જીના ઉત્પત્તિમાં કારણુ જાને છે.

સ્વ-પરનો ઉપકાર અં સત્ક છે.

જાનેને ધ્યાસ્થાને ધોનવા અં પ્રભુના આરા છે.

(1) જાતિમાં વ્યક્તિ રહેલા છે.

(2) દ્રવ્યમાં પર્યાય રહેલી છે. (3) ધ્યાતામાં ધ્યેય રહેલું છે.

(4) સાતામાં સોધ રહેલું છે. (5) લાલુકમાં લાલ્લ રહેલું છે.

(6) ધર્મમાં સમગ્ર વિષ્વ રહેલું છે.

દયા ધર્મજું મૂલ છે. જે મન-વચન-ક્રિયાથી દયા પામે છે,
પલાવી છે, પાલતાને અનુમોદે છે, તેઓના ધર્મ વડે જ
વિષ્વ રતી રહ્યું છે. ધર્મ એ જીવમાત્રનો સ્વભાવ છે.

‘સંસ્કારદાવાનવમાં દુઃખી થતાં જીવ તે દુઃખમાંથી મુક્તિ પામી
અં વિચાર તે માનસિક દયાજું પાલ્ન છે.

‘સૌ દયાધર્મજું પાલ્ન કરી’ અં વિચાર દયાજું પાલ્ન
કરાવવારૂપ અને જેઓ દયાધર્મ પાલી રહ્યા છે, તે સર્વના
ધર્મજું માનસિક અનુમોદન તે અનુમોદનસ્વરૂપ ધર્મ છે.



शिवमस्तु सर्व जगतः । २६ पाल्मन करवाइप छ.
परहित-निरता भवन्तु भूलगणाः । पाल्मन कराववाइप.
दीप्ताः प्रदान्तु नाशं । २६ मानसिष्ठ अगुमोहनइप छ.
जेको एदाधर्मना पाल्मन वडे एषपुस्त एदा, एदे छ
तके, एशे, ते सौना धमणुं अगुमोहन तमां ररेलुं छ.

जे प्रकृते अशिरा

दुःख न साववाइप - सावधे व्यापारना त्यागर-वइप छ.
दुःख दूर करवाइप - निरवधे व्यापारना संपन्नर-वइप छ.
सावधेणुं संपन्न करयुं, करावयुं मने अगुमोएयुं नरि.

मन-वयन-इपाई

निरवधेणुं संपन्न करयुं, करावयुं, अगुमोएयुं ये कर्तव्ये छ.
मन-वयन-इपाई एदा पाववा, पवाववा मने अगुमोएवा.
तमां कीछ दुःखी थाको नरि मने सर्व सुखा थाको
अवतो मनई दियार करवी, जामको ते दियार करतां
थाको मने २६ दियार वडे लवी एषपुस्त थाको
अवतुं अगुमोहन एदाधमणुं त्रिकरहृषीगो पाल्मन छ.

मानसिष्ठ एदाधर्मना पाल्मन दिना

इपाई के वासिष्ठ एदाधमणुं पाल्मन

निर्वय, निष्प्राण, गृह्यांजनइप छे.



બંધ. ૨૫/૫/૬૨

વાચિત અને કાચિત દયાદર્શનપાલન સ્પષ્ટતાથી લેઈ શકે,
માનસિક દયાદર્શનું પાલન તો પૂર્ણપણે આવશ્યક છે.
સ્વસ્વદર્શનને આ માનસિક દયાદર્શનના પાલનરૂપ છે.
અધિકૃત્વરૂપિત કાચિત-વાચિત પાલન પ્રોત્તિનો લગુ છે.

આત્મ-અનાત્મના અદિવૈજ્ઞને કમરહી થતી

મારા-તારાની ભાવના ન રાગ-શ્રેણને ઉલ્લેખન કરે છે.
સ્વયં દર્શનમાં આ અદિવૈજ્ઞનું નિરાકરણ ન હજી છે.
આત્માની અતિરિક્ત પદાર્થો ન માનો તો પણ અર્થ
કલી શકાય કે જે કાંઈપણ છે, તે આત્મા ન છે.
માટે સ્વ-પરનો ભેદ કરી રાગ-શ્રેણ શા માટે કરવા?
આત્માની અતિરિક્ત સંત કે અનેક પદાર્થો માનો,
તો પણ અર્થ કલી શકાય કે જે વસ્તુઓ તારા નહીં
અને કમરહી નહીં, તો તેમાં સંત ઉપર પરિચય
કરીને રાગ અને ભાવ ઉપર નાપરિચય ઉભારીને કૃષ્ણ
શા માટે કરવી ? તું તારા સ્વદર્શનને ન વિચાર કર.
તું પીતે ચેતન્યરૂપ છે અને જાણું જે છે, તે નહીં છે.
ચેતન્ય દર્શનને નડના બંધનમાં શા માટે પરવું ? તત્ત્વસાધના
આ પદ્ય ઉપર વિશુદ્ધિ પ્રેમવવા તે પ્રોત્તિનો ઉપાય છે.



‘સોગાદશન’માં ફરેલી દૃતિઓના નાશના વાત

સર્વ દશનકારી રચનારે છે અર્થ

તેના કારણ તરફે રાજા, ક્રિયા અથવા ભક્તિને કહે છે.
રાજા કારણ ખરું, પણ તેના મૂળમાં રાગ-વ્રેષ્ણના દૃતિઓને
રહિત થયેલી રીય તો ન ભૂંજું રાજા પ્રોક્તું કારણ બને.
ક્રિયા એટલે આચરણ. તેને પ્રોક્તું કારણ માનનારના પતે
પણ આચરણ અરાજામૂલક રીય, ત્યાં સુધી પ્રોક્ત ન થયે
કિન્તુ વિશુદ્ધ રાજાપૂર્વકના ક્રિયા, રીય તો ન પ્રોક્ત થાય.
ભક્તિવાદીઓ પણ છેવટે આરબ્ધ સુધ્ધના તાદાત્મ્યનો
અગ્રભવ રહી ન પરભક્તિ છે, અર્થ દેખણે માને છે.
તેમાં પણ રાજા અને ભક્તિ રહી જો નામ ન જુદાં રહ્યાં.
આમ વસ્તુસ્થિતિ તો એક ન આવાને ઉભી રહી.
પ્રોક્તના ભિન્ન ભિન્ન કારણોમાં તાત્ત્વિક અભેદ ન છે.
આત્માના વિશુદ્ધિ - ફલેશરહિતતા ન મુખ્ય કારણ છે.
તે જોનારે આલે, ભૂંજું નામ ન રાજા અને ક્રિયા કે બંને.
ભક્તિ પણ જો કે તેજું ન નામ છે.

‘અલંકાર’ એટલે ગર્વ અથવા હુંપણાનું ભાન.

અલંકાર = હુંકાર. સ્તુતિ બરાબ નહીં. તે અર્થોર્થ રીય,
અસ્તુત્ય કે વધારે પડતી રીય, ત્યારે બરાબ ગણાય.



યોગ્ય મહાસના યોગ્ય કદર ઈશ્વરની સ્તુતિના શબ્દો
યોગ્ય અને જરૂરી પણ છે. તે વિના પ્રગતિ અશક્ય છે.
સ્તુતિને કમ્પ્યુટર ઉપજાવેલા દશનિનો સંત્ર આચાર્ય છે,
‘સંપત્તિ પુહ્લવના છે પણ વ્યક્તિના નરિ.

સ્તુતિ આવા જાદા વાદ વિકસાવવાનો ઉપાય જાની રહે છે.
શાસ્ત્રના મનો તર્ક વડે નરિ, પણ ઉપાસના વડે જ ઉત્તર.
ગુણિના મર્યાદામાં ગુણિને ઉચું રચાવ છે. એના મર્યાદાના
જાલાર ઉપાસનાનું રચાવ છે. રલસ્ય સમન્વા પછી પણ
અનુભવ માટે તો ઉપાસના અને યોગ જ આદર્ય છે.
અનંતં વૈ મનઃ | સત્સ્યે સત્સ્ય |

‘દર’ શબ્દનો સંત્ર અર્થ હૃદય પણ છે.

આપણું ચૈતન્ય નાડીઓમાં વહે છે. નાડીઓ દ્વારા તે
મસ્તક, કલ્કરન્દ્રમાં પ્રસરે છે. નાડીઓનો ઉગમ હૃદય કે
અનાલતામાં શુ થાય છે. સુઘળી જ્ઞાતિઓમાં એ રહેલું ચૈતન્ય
પણ હૃદયમાં છે. એટલા માટે જ કહેવાનું આવ્યું છે કે:

‘ઈશ્વર પ્રાણીપાત્રના હૃદયમાં રહેલ છે.’

મજુષ્ય મર્ત્ય લોચા છતાં અમર્ત્યના સંપના સેવે છે.
અદ્વૈષ્ટા સર્વભૂતાનાં પૈત્રઃ કરુણા ભુવ ચ |
નિર્મમો નિરહંકારઃ સમ-સુસ્વ-દુઃસ્વ-ક્રીડી ||

- ગીતા-અ ૧૨ (પરિશિષ્ટ-૨૦)



કુલા, ગાદ, બિન્દુ અને ગવકીરના સાર્થના

ગવકીરનું પ્રત્યેક આંદોલન આત્માના ભાષારૂપે છે. પ્રથમ ગવકીરના દરેક અક્ષરો ગવકી વાંચી રહ્યા છીએ, સ્વયં સંતેસંત અક્ષર સ્પષ્ટ - સુવાચ્ય દેખાવી બેઠાએ. એ સિદ્ધે ધર્મ ગદ્યા પછી ધ્યાનિ ઉપર લઈ આવ્યું. ગવકી ધ્યાનિના જે પાલન તરંગો ઉઠે છે, તેમ પ્રકૃત વ્યવસ્થિત ધર્મ ગવકી છે. પણ અક્ષરના જન્મે પછી તે મંત્રનું બધું અનુભવાય તથા અક્ષરના પણ વિષયને પૂર્ણે.

ગાદ = મિત્રસ્વાસ્થ્ય ધ્યા પછી

શરીરમાં ઉઠતા વિવિધ પ્રકારના ધ્યાનિ.

બિન્દુ = વિષયવ્યાપી અથવા દેહવ્યાપી ચેતન્ય,

શરીરની ૪ આંગણ દૂર

સંત ગણા બિન્દુરૂપે - ન્યોતિરૂપે દેખાય તે.

કુલા = ધ્યાનના તીવ્ર બળે પેગણા આત્મપ્રદેશ ઉપરની ઠમ્બના બસા ગવકી પડતાં હિન્દો કે પ્રકાશરૂપ સિરહી.

આત્મદ્રેવે સર્વ શબ્દન ગુહ્યરૂપે સહિત છે.

તેના ઉપર પર્યાયો ઉલ્પન્ન થાય અને ગાશ પામે છે, પરન્તુ તેના સ્વરૂપને કદી પ્રકૃત વિદ્યુત જેવી શક્તિ નથી.

સ્વરૂપ તો સદૈવ સંદરમાં લરુનું વિદ્યમાન રહે છે.



तेना उपर ध्यानक्रिया करी स्थिर धतां जे अचान्तनो
मलासागर उलराय छ, जेजुं बहूनि शा रते धर शके?
आ न स्वयंभुव नदारे अन्य रूप हेलीयोपां जेवाय,
त्यारे अद्वितीय साम्पन्नो अनुभव धर्य छ.

धर्मो मे कोवलरागि - प्रणितः शरणां परम् ।

यराचरस्य जगतो मे आधारः प्रकीर्तितः ॥

निःशंकप्रथमं जनकोपशिक्षादुभयोरपि ।

एकस्येपि सुहृन्नात्स्यं दुरन्ताम् वशान्मनः ॥

भावना - ध्यान - निर्णीततत्त्वलीनान्तरात्मनः ।

ऐक्यं न लक्ष्मण्येऽपि निर्धनस्य दिनसंयति ॥

(ऐक्यं = स्वात्मा सुहृजुं अलक्ष्यं प्रहिच्छन्)

अड अने यीजन नगतना आधार रुपा दुपयराणा
लावांते इलेली सम्यक् धर्म न धारे अर्थ शरहा छ.
प्रथम भावना - ह्येगनक्ष तत्त्वनिर्हृय, पछा आत्मतत्त्वरूपी
मलातत्त्वदां अंतरात्माने लीन करे. जे रते जे निर्मल
जने, ते एणर माहसोपां वरुवा छतां पछु संत न छ.
जात्र प्रहसो पछु तेना संसृष्टनो नाश करे शकता नक्ष.
सुहृ वरुनार जे जे वश लीय, तौ ते जेजुं निःसंदेह
संसृष्ट न छ. अ जेपां जे संत वला अवश लीय,
तौ ते संत दुरन्ता, इष्टदायक, एणर नदी छ.



+લેખના ફરતાં સુત્ર વધારે અદ્ભુત લીધે છે.

રસમાદનાનું મૂળ +લેખના છે અને તેનું ધ્યેય આનંદ છે.

અનંદના શીર્ષમાં +લેખનો વિહાર તથા

અપ્રતિબંધ રાજવાની વૃત્તિ અહીં રહે છે.

મોદકશુ શુભભાષ્ય પ્રગટ થતાં પહેલાં

જ્ય ઉપર આ તાર્કિક ભાવંતનો અગ્રગલ થયે છે.

જે કે જ્યના ભવિતવ્યતા, કામ, કૃષીપશાદ વગેરે સુલકારા
રુગ્મી છે, તથાપિ સૌમાં મુખ્ય રુગ્મ ભાવંતઅગ્રગલ છે.

સ્વર્ણ પરને અલગ પડતી વિંસાદિ પ્રથિતિ તે પણ.

અવ્ય પ્રથિતિના મૂળમાં રહેલું વિધ્યાત્વ તે પણનું ધર.

ભારે સંત્ર આત્મા ૧ માનિત માટે ખલુ પરલિતચિંતાનું

ધ્યાન ધરે, ત્યારે તે પરમાત્માના દેવાનમાં પ્રવેશવાની

ભવિતવા મૈષવદા સુદ સુદ ધમની અચિન્ત્ય શાક્તિના

સંબંધમાં આવા અશુભ જાણેના તાકાત ઘટાડે છે અને

તે મંગલમય વાતાવરણમાં ખલુ પૂરનારી બને છે.

ત્રિભુવનપતિ આ અરિંત પરમાત્માના સુવેચ્છ

આત્માદનાં દેવાનમાં આત્મામાં જે ભાષ ઉદ્ભવ

પાડે છે, તે ભાષા વિષ્વ કપારેય જુદું ન રહી શકે,

જુદું ન લીધે શકે. આત્માની શાક્તિ અનંતાનંત છે.



આત્માની અનંત શક્તિનું એ વચ્ચે
ભયની સુલભનિષ્ઠવર્તિત્વની સાબિતીમાં પ્રમદ્ભુ છે.
આત્મભય - ત્રિભુવન વચ્ચે પ્રહ્લિ સ્વરૂપે અભેદ છે.
દેવ અને ગૃહની નિઃસાધ સૂપાનું સુલભનિષ્ઠવર્તિત્વ
સહુના સહુના જેવ અનુભવી શકાય છે.

પલાકરૂણાના દિવ્ય સાધાન્વ ઉપર

'પાગો અને પાણી' એ અટલ ન્યાયે ટકેલી છે.

તાર્કિક લગાવંતોની પલાકરૂણાની સ્વાભાવિક સક્રિયતાનો
પુરાવો છે કે જ્યારે સમષ્ટિગત સાર્થનાના પલાશીખરેણ
આપણે વ્યક્તિગત સાર્થનાની તબેટી સુધી આવા પલેચ્યા
છીએ, ત્યારે તરત જ સર્વભવલિતચિંતા વિષયકભયની
કડી આવા પલે છે. સર્વ ભવલિતચિંતાની ધરખાણાઈ
પ્રગટતી અવ્યક્ત અને અમૂલ છતાં સક્રિય અને ભયંત
તથા સમગ્ર ભેદના સંત્ર સંત્ર પ્રદેશની ઉપર સાધાન્વ
ચલાવતી પલાશક્તિનું નામ 'કરૂણા' કે 'દર્મપલાસતા'.
પાત્ર સંત્ર જ વ્યક્તિનો તે પલાશક્તિ સાર્થનો સંબંધ
આખા દિવ્યના લિતામાં પરિહામે છે.

કાલાદિકારહીને પડવવામાં ભિંજું દેઠ આલંબન અનિવાર્ય છે.
આરોધક ન્યારે ધોગાબધ આત્મભયને દિવ્યલિતચિંતામાં



બોડે છે, તે ન સમયે તે સ્વયં છુટી સર્વ સાર્થ બોડાઈ
વિષ્વ સંગેનું અદ્ભુત આત્મસાધુન્ય સાધે છે.

જ્વળના વિચારમાંથી જ્વળના જે શક્તિ પ્રગટે, તે દર્શ છે.

પાત્ર પીંગળા ન દેવાનમાંથી જે જાલ પેદા થાય છે,
તેનું સ્વરૂપ ભેરદાર આંધી વ્યંજી રીપ છે.

આત્મભાષણને ઠાંડી દેવી એ તેનો ભાષણ છે.

આત્મભાષણને ઉદ્ઘાસવાનું મલાતાર્થ શ્રી ગવત્રીર કરે છે.

શ્રી ગવત્રીરને પીંગળા મનનું દાન કરવું,

એનું ન ગાન 'જસ્તુમણે ગવત્રીરે।' છે.

મનના દાનથી ઉત્કૃષ્ટ અર્થનું સન્માન દાન ન સંભવે.

મનના દાન પછી શ્રી ગવત્રીરનું મન્ય મનનું કામ

એ જે સ્વરૂપ જાનતાં ભવ્ય છે.

પીંગળા મનને વશ રાખવાનું તાર્થ

કીર્તિ મલાતાર્થવાન શિષ્યવ્યુ જાનથી શક્ય નથી.

મન ગવત્રીરને આદરન રહે, એ સ્વરૂપ તથા ભિતકર છે.

શ્રી ગવત્રીરને સોંપાયેલું મન વિષ્વમન જાની શકે છે.

ભયાં સુધી મન 'પીંગળું' રહે, પીંગળે સર્વનો ન જાની શકે.

મનને આત્મભાષણનું માર્ગમ જાનાવવા પરમાત્મભાષણનું

પ્રક્ર પ્રક્ર ૨૨૭ - ચિંતન - દેવાન સતિ આવર્યું છે.



સુલભતા અને તપાલ્યત્વ અનાદિકાબદ્ધ છે.

સુલભતા is natural.

તપાલ્યત્વ is cultural.

નિગોદ is natural. શિક્ષત્વ is cultural.

Potential શિક્ષત્વ પણ પ્રગટ કરવા માટે

intense culture માંગે છે.

અંદર ભરેલા પ્રકાશને બહાર લાવવા માટે પ્રકાશ સ્વરૂપ

અરિલંબો અને શિક્ષકોનો આશ્રય અનિવાર્ય છે.

સંક્રમણું કારણ 'સ્વ' છે. ઈદ્દાઓ નિમિત્ત 'પર' છે.

પતનનું અને ભવ્યપ્રહણું કારણ અષ્ટ પૌત્રો જ છે.

ઉત્પાનનું અને કૃતિનું કારણ અન્યની સહાય છે,

ઉપકારીઓના ઉપકાર છે.

પતનનો બધો દોષ ઠમને અને ઈદ્દાઓ બધો પશ

પૌતાને, આ રીતે અનાદિષ્ટ માત્ર અલંકાર પૌષાએ છે.

અને ગમસ્કારભાવે દૂર રહીએ છે.

નાથે પડવા માત્ર અપાહં અરાજ, અપારી મૂર્ખાઈ બસ છે.

ઉંચે ચઢવા માટે સુધનો, નિમિત્તો, અન્યની સહાય જોઈએ.

પરની સહાયતાના રચાઈરના વિચારે પણ અલંભ્ય

ધવાય છે, એ આપણા મહાબાહારીને સૂચવે છે.



અગાદિફ પરના સુલપ ઉપર ન જવતા આવ્યા છાએ,
છતાં તેનો રચાઈર કદી કયો નફ. અસંચાતપહામાં આ
સુલપનો રચાઈર લાલે કયો નફ, પહા નિષેધ પહા નફ.

સંચી અને પ્રગુષ્ઠ ધમા પછી પહુ

દુર્લુધિ વડે જ્યોતી આ સુલપનો નિષેધ કરે છે,

તે તેઓના ગાઠ દિધ્યાત્વજું સુચક છે.

જાહાંડને રચાઈરીએ કો ન રચાઈરીએ, પહુ

સમગ્ર વિશ્વ સોને શાંચે રીતે સુલપત જની રહું છે.

We are related with all & everything.

આ સુલપના રચાઈરીએ સો અગુગ્રલ પાપાએ છાએ.

અરચાઈરીએ કરા સોનો નિગ્રલ ધરે છે.

આ સુલપના રચાઈરીએ સુલપનો રચાઈરીએ નફ.

અરચાઈરીએ સુલપનો ઇચ્છાર ધરે છે.

અંતમાં લીકાનો અને જામમાં જામહુલનો રચાઈરીએ છે.



Deep within each heart is light.

It is not a symbol but reality.

The purpose of Cosmic order is to
make truth & Light manifest and
thereby to help each and everyone.



સલબલ આ પ્રકારના પ્રાગટ્યને રોકે છે,
તેમ તે ત્રિભુવના સર્વ ભૂતોનો હિતશત્રુ છે.

આ તાર્કિક પરમાત્મા સર્વ ભૂતોના આ સંત્રાસ શત્રુને
લક્ષ્યાંગના માગને પ્રકાશે છે, તેમ જમસ્કાર મલામંચના
પ્રથમ પદના સ્મરણથી સલબલને આઘાત પહોંચે છે.
પ્રથમ પદ એ સલબલના હૃદયનો અપોદ્ય ઉપાય છે,
તેમ લવ્ય પરિપાકનો પણ સર્વ શ્રેષ્ઠ ઉપાય છે.
તમાલવ્ય પરિપાકથી intense culture નરૂ છે.

ચતુ:શ્લોક, દુષ્ટગારી, સુષ્ટગણુમોદના રૂપી
ઉપાયના વરંધર સંબંધી સિદ્ધિ...

only after intensive efforts,
the sadhak finds a ray of light &
perceives how great is the
darkness in which this ray shines.

sadhak also becomes aware
that this Ray of Light was always
with him, for him, in him, on him,
even during
the darkest days of his worldly life.



સત્વનમનું દખાહું ફેટહું છે અને લવ્યત્વના પરિપાકના
અગત્ય ફેટલા છે, એ યતુ:શરહુ આદિની સાર્ધના વડે ન
સમનાદ છે અને એ પછી અલંકારભાવના વીર્યદિગેર
અંશી સૌગાળને પ્રમાદભાવ ઉપર અંકુશ આવે નવ્ય છે.

યતુ:શરહુગાળનાદિ વડે પતી શુદ્ધિ સાર્ધત્વનો
ગમસ્ફારભાવ કુષ્ટ થાય છે, જતનતાભાવ વધે છે,
પરીપ્તવરહુતિ જાગે છે, નિરાશાભાવનો ગાશ થાય છે.

પૌતાના પ્રત્યેના મમતામાંથી જન્મતાં
આંદોલનોમાં જે જૈતાલપણું રીચે છે,
તેના સતત પ્રભાવે મિત્ર એનો સ્વૈર્ધગુણ ગુમાવા દે છે.
પ્રભુસ્વૈયા એ વાસ્તવમાં પ્રભુના ભાવ વડે સેવાવાની
સુવૌચ્છ માવના તથા બિંદુના બદલામાં સિંધુને પાલવાનો
ઉત્કૃષ્ટતામ ધોગ છે. પ્રભુભાવની ભક્તિના ન પરમ
પ્રભાવે પ્રભુ સ્વૈયા છે, તે જગતના જીવોને ભાવ
આપવાની શક્તિ સર્વ સંબંધ થાય છે. તે મહાશક્તિના
પ્રભાવે પૌતાના પ્રત્યેનો રાગ ઘટે - વૈરાગ્ય વૃદ્ધિ પામે.

તે વૈરાગ્યના પદ્મપદ અને સ્થિરાકરહું માટે

પરલિપચિંતા ર્ક અમોઘ ઉપાય છે.

પ્રભુના ભાવની સુવૌચ્છ શક્તિને ત્રિવિધે સમાર્પિત થયા



વિના જીવ, ભવાવધરત ભાવના પડમાંથી છુટી ન શકે.

પ્રભુના ભાવનાં વિષદભૂત ત્રહુ જગાના ભવોના

પ્રભુત્વના ર્ષદ્ધમાં જેટલા સુલખત છે, તેટલું સુલખત

પરોત્તમું શરીર પણ ગહ્યાપ કે કેમ, તે વિચારહ્યાપ છે.

દર્શનોદ્ધર મંત્રીના મૂર્ધા જે દશન - રાજ - ચારિત્રમાં

ર્ષદ્ધ થાય છે, તો પછી સુસ્થિત ભાવંતના મૂર્ધા,

અવલોકેતનાઈ રત્નત્રયામાં વૃદ્ધિ કેમ ન ઘટે? અવચ્ચ ઘટે.

વિચારના અમૃતજિંદગી - seeds of creative

thoughts માટે અવલુની process ફેટલા અદભુત

અને ફેટલા sublimative છે, તે અંગુભવાપ છે.

પરતુ total surrenderનું છે.

સમર્પિતભાવ સુલભ છે, સુરભ છે,

છતાં અલંભા આડે આવાને આવરહુરૂપ બની અપ છે

તેમાં કારહુ સુલભપલ છે, જેના નાશનો પ્રયત્ન સાર્થક છે.

પ્રયત્ન = પરમતાત્વની સન્યુષતા તથા સર્વ સમર્પહુભાવ.

આ સમર્પહુભાવ કેવવાની પાઠવ શું રલસ્ય તે

સુલભપલ અને તપાલવેતવના વિચારેઈ સ્પષ્ટ પાપ છે.



Knock and it shall open.

Ask and you shall be given.



Handwritten mark

ગાનું સાધાવિત - મોટું સાધાવિત

'નમો અરિંતાણાં' ૨૬ ગાનું સાધાવિત છે.

સાવધેયોગના સર્વદે, ત્યાગની પ્રતિજ્ઞા એ મોટું સાધાવિત.
અરિંતાના ગમસ્કારમાં ૧૨ ઉષાવના કુદોપશાધિ થતો
ત્યાગ નહી, તો પણ પ્રથમના યજ્ઞ ઉષાવના ત્યાગથી થતો
ચારિત્રમોહનાયનો કુદોપશાધિ છે ન રમ્ય તે વડે ભવો
પ્રત્યે આસ્તિત્વે, અગુપ્તે અને ઉપશાધિ આવે ન છે.
ભવોનું અશુભ ન ચિંતાવવારૂપ રમ્ય શુભ ચિંતાવવારૂપ
સાધાવિત દર્શનું આશ્ચર્ય ગમસ્કાર વડે થાય ન છે.
દેશાધિરતિમાં તે ન કરવા અને ન કરાવવારૂપ આગાવ
વધે છે, સર્વ વિરતિ વખતે ન અગુમોદવારૂપ પણ થાય.

અરિંતાના ગમસ્કાર વડે શું થાય?

સાવધેય - વચ્ચે - કાપાઈ થતાં સાવધેને

ન કરવા - કરાવવા - અગુમોદવારૂપ

સાધાવિતનો અંશ શિદ્ધિ થાય છે.

વચ્ચે - વચ્ચે - કાપાઈ કરવા, કરાવવા અને અગુમોદવારૂપ
 શુભચિંતા અરિંતા ગમસ્કાર વડે પ્રગટ થાય છે, તે ન
 સાધાવિતનો મધુર પરિણામ છે. તેથી સર્વ ભવોની સાથે
 સામ્ય સંધાય છે અને એ સામ્યથી શિદ્ધિ પ્રાપ્ત થાય છે.



दिशाज सुदी १५

मात्र प्रबुध न पीताला मन-बुद्धिना अपरीक्षित
साधाने कोपंगा आत्माक्षय करवाने पाटे समर्थ छ.

संतद्वार पक्ष या साधाने कोपंगा,
संरत परम प्रवृत्ति प्रवृत्ति प्राप्त ध्ये छ.

मन मन्य बुद्धि वर्ये संप्रवृत्ति मेष-साधनस्थना
दिशादां या प्रथम पगलुं छ.

पत्नीना लीतर पक्ष सुदी मुक्ति देवा आगुर पुहुपात्मा
छुपायेली छ. दियोन करे मातवानी सुषुप्त शास्त्रियो
मने संदर रहेला शास्त्रियोने विकसित श्री शक्य छे.

आत्मनिरीक्षण मन्य आत्मविश्लेषण
रु तत्पदशनि पाटेना परेलां पगलुं छ.

संस्कारना गंही मन्य संस्कारा मुक्तिना जलार आयेना
जाए न आपणे निःस्वार्थ प्रेमना दिशाज मन्य
पदित्र शक्तिदां प्रवेशी शक्ति छारुं.

स्वार्थदिया करुता, स्वसुखेच्छ प्रेरित नीयता मन्य
आत्मशुद्धिने गुंगलावगारी क्लम, मोह, लोल, वासनाना
जाहुपाशपांछि छटकलुं, ये न स्वतंत्रता मने मुक्ति छ.
ते मयदाई जलुंसे जेडे संतता अनुभवदा छ.



શરૂઆત આ પદ દુર્ગમ, કાંટાળો અને અરૂચિત્વ લાગે છે,
પણ એ તો પ્રારંભના ધર્મ. સમય પૂરતું જ રહે છે,
પરંતુ આ યાત્રાને અંતે યાત્રિકને પ્રેમના, સુલેખ્યતાના,
સંતોષના, સમતોલપહ્યાનના અને ચિર શાશ્વત શાંતિના
અભિનવ ભવિષ્યનો અનુભવ થાય છે.

આત્મનિરોધિતાની શાસ્ત્ર વડે

અનાદિ સુલભપદનું ભેર સમજાય છે અને
તેના સામે તપાલવ્યેત્તવના પરિપાત્કા બને

અધ્યાત્મ ભવનના દિવે તત્પરને સ્થાપી શકાય છે.

આ માર્ગ ધારવા જેટલું અઘરું કે કષ્ટદાયક નથી.

ધર્મ વખતના જ અભ્યાસથી તે

સહેલું, મનોરંજક અને ફાયદાકારક બની શકે છે.

આત્મનિરોધિતાના અભ્યાસથી પીતાબાપાં સહેલ લીનતા

સમજાય છે, ત્યારે તેને સ્થાને પ્રેમ, શ્રદ્ધા, પવિત્રતા,

પ્રશાંતતા, વિશાખતાદિ ગુણોનું સ્થાપન કરવાની વૃત્તિ જાગે.

દુર્ગુણોનો નિષેધ કરી સુદુર્ગુણોને ગ્રહણ કરવા આપણું

મન તૈયાર થાય, તે જ તપાલવ્યેત્તવનો પરિપાત્ક છે.

‘મારું સાધનમ્’ મટી ‘તારું સાધનમ્’ સ્થપાશે,

એ જ વક્રીરના પ્રથમ પદનો સ્વસ્થાર્થ છે.



सुपना संज्ञाना मापुष्पाणां तेनो अलम्ब जतावे छ.
नदरे म्फुसु मीति + सुपना शिपरे पलीये छ,
त्यारे मीति + यशना पौत्रपतानुं दशनि धुदे छ.

जपनां मेपल शताय अंजुं सय मीष मीपये, पछी
म्फुसुने पौतली दधानत रिशितिनो प्पेले आवे छ.
अत्मारु वडे न प्रकृति प्राप धुदे छ.

मित्यना आत्मनिराश्रुद्धि दिवेताना द्वार कुल्ला धुदे.
स्वच्छु शक्ति = लूततापनां धुदेला अगुलवीनो संग्रह.
० यो वै भूमा तत्सुखम्, नाम्ने सुखपरिण ।

अङ्कितः

जे व्येपता छ ते न रुप छ, संश्रिततामां सुभ नई.

लूमा = व्येपता, अल्पता = संश्रितता,
अंतता = अलईदुद्धि, अनेतता = लईदुद्धि.

४२ प्रकारे पुष्टयत्न

पैत्रा सवेष्टु सत्वेष्टु प्रमोदेन गुणादिके ।
पाप्मस्थेनादिनातेष्टु कृपमा दुःखितेषु च ॥१॥
सततं वासितं स्वान्तं कस्यपित्युपपदात्तिनः ।
वितनोति शुभं कर्म द्विचत्वारिंशदात्मकं ॥२॥

(परिशिष्ट-२९)



નામ માલતમે

16/8/1961

સ્વરૂપ સંટલ વ્યક્તિ. નામ સંટલ વિચાર.

વ્યક્તિ સેટલા માટે ખોટી છે કે

તેનામાં સંજ્ઞા જાસુ વિચાર રહેલો છે.

એ વ્યક્તિ તો

પેલા જાસુ વિચારને પ્રગટ કરવામાં નિમિત્ત છે,

તો ખલુ શક્તિ તો વિચારમાં ભરેલા છે,

એ જ્યારે વ્યક્તિ જાસુ બધુ છે,

ત્યારે શુદ્ધ વિચાર ન રલી જાય છે.

ગુલસાદાસે સેટલે ન જહ્યાવેનું કે:

‘રામના સ્વરૂપને રામનું નામ ચહે.’

મહાસુને આજરે વિચારને અને વિચારસ્વરૂપ નામને

સેટલ શાંતિ મળે છે,

તેટલા જાગ રાતે મળતી નહ.

નામસ્વરૂપને માલિયા સંટલ ન ગવાયો છે.

નામસ્વરૂપને હૃદયનું સુલભમાં પરિવર્તન થઈ બધુ છે.

‘કેકે’ સંટલ શું?

અગુભવી ઉપર ઘષ્ટાનિષ્ટ, સ્વ-શીત,

રાગ-વૃષ્ટ, સુખ-દુઃખના વિવિધ ગોંધો લખાયેલ લીધ તે.



આલિંસુત્તમ્યા

અધ્યાત્મગીતાના શ્લોકોમાં આમદ્ દેવચંદ્રભાઈ મહારાજ

આલિંસુત્તમ્યાનું અદભુત સ્વરૂપ જાતાયે છે:

‘સૌજન્યને લહાવો નહિ’

એટલો જ વિચાર આલિંસુત્તમ્યા માટે પુરતો નહિ, પરંતુ

જેને જ મારવો, તે જીવ શ્રીહુ છે,

તેનું સ્વરૂપ કોઈપણ પક્ષ અતિ જરૂર છે.

આત્મા સર્વ સમાજ છે.

સર્વ જીવો પરમાનંદના ઝંડ છે, અનંતરૂપના નિર્ધાન છે

અને સત્તા ધર્મે અનંત ગુહ્યિના ભંડાર છે.

શિષ્ટ ભગવાનનો જે આત્મધર્મ છે,

તેવો જ આત્મધર્મ સત્તાએ સર્વ જીવોમાં છે.

અટલી સર્વ જીવો શિષ્ટ પરમાત્માના સ્વધર્મો છે.

શિષ્ટના સ્વભાવિ, મારા પક્ષ સ્વભાવિ જીવો તરફ જાણીને,

પ્રેમ અને ભિન્નચિંતાપૂર્વક જીવને જરા પક્ષ દુઃખ ન થાય,

તેવી ભાવ પ્રજ્ઞે તે ‘આલિંસુત્તમ્યા’ છે.

પરમાત્માનું અનંત ગુહ્યમય સ્વરૂપ છે

તેનું આત્માનું સ્વરૂપ હૈવધર્મ

પરમાત્માના રાજાનંદ સ્વરૂપનું સ્વરૂપ - ચિંતન કરતાં



આપણા તેવા ન ગુહી પરના આવરણનો કુદ-કુદીપશાન થતાં
એક પ્રકારના દિવે લાગણી અગ્રભવાય છે,
તેમાં ન અચંદ ભરેલો છે.

‘આત્મ સર્વ સમાન, નિધાન મલાસુખંદ.’

સિદ્ધ તહા સાધર્મી, સત્તાએ ગુહાવુંદ.

જેલ સ્વભાવિ તેલક, ક્રીણા કરે વધ બંધ?

પ્રગટ્તો ભવ્ય આલંકૃત, ગૃહી શુદ્ધ પ્રબંધ?

જેમ સર્વના વિચાર વિના ધર્મ ન લીધ શકે, તેમ ધર્મ
વડે સર્વની રક્ષા થઈ શકે એ જાતિના ક્રહા ધવલ
કર્મો શિષ્યવ્યુ ધર્મની આરાધના તેવા રીતે થઈ શકે?
ધર્મમાં સર્વને રક્ષવાની શક્તિ છે, કેમકે સર્વના વિચારક
ન ધર્મ થાય છે. જેમાં સર્વનો વિચાર રહેલો છે, એવા
પદાર્થમાં સૌને રક્ષવાની શક્તિ આવી, એમાં આશ્ચર્ય શું?
એ શક્તિ હોવા છતાં સર્વની રક્ષા થતી કેમ નહીં?

ઉત્તર: અક્રહા એ આવરણ લેવાઈ

એ જાતિના ક્રહા સર્વને સમકાળે ઉગાતી નહીં.

નપરિવૃદ્ધિમાં મહત્ત્વના ૪ અંગો

ક્રહા, સ્તિગ્રાતા, વિશ્વ પ્રેમવાસિત ચિત્ત અને
કલ્પસર્વના વિશુદ્ધિ મહત્ત્વના ૪ અંગો છે.



શિવસંહિતામાં ઉદ્ધું છંદઃ

કાલિષ્કતીતિ વિલ્વાસઃ સિદ્ધેઃ પ્રથમ લક્ષણમ્ ।
અક્ષરિઃ મંત્રમાં અદ્ધા તે ભવના દૂષણું પ્રથમ લક્ષણા છે.
નવમ્પ્રારમંત્ર ઉચ્ચારાંત નિબલિખિત મંત્રો મૂખ્ય ગહ્યાપા છેઃ
ૐ, સોડહં, શિવોડહં, રં, રામ, સચ્ચિદાનંદોડહં, સુહોડહં,
નિર્વિકારોડહં, બ્રહ્મ્યાહં, ઐહં બ્રહ્મસ્મિ, ૐ નમઃ શિવાય,
ૐ નમઃ મગધતે વાસુદેવાય, ૐ નમઃ મારાધણાય,
શ્વ કૃષ્ણાઃ શરણાં મમ, ૐ નમઃ ગુરુદેવાય ગીર્વિંદાય ।

ભવસિદ્ધિના સાર્ધનો

મંત્રદેવતા પ્રત્યે નિષ્ઠા, ભવમમાં જરૂરપાતોની આભતા,
નિરાકુપતાઈ પાર પાડી શકાય તેટલા જ પ્રવૃત્તિ,
પરર્થપ્રધાન ભવહાર અને આલારની સાત્ત્વિયતા જરૂર છે.

‘ઓ’ એ આત્માનું સંતગરૂપ નામ છે અને

‘સોડહં’ એ સવ્યુજનું સંતગરૂપ નામ છે.

ભવ એ મનની બાલિદૃષ્ટિનો નાશ કરે છે.

તે ઉપાસ્થ દેવના અનુગ્રહઈ કામનાવાલાને ઈચ્છિત ફળની
પ્રાપ્તિ અને કામનારાલિત મમ્ મિત્તાની શુદ્ધિ કરે છે.
‘નમઃ’ શબ્દ વડે મનરૂપી કામને પ્રભુમરહુ વારંવાર
ચઠાવવામાં આવે છે. મનરૂપી કામનું પરમાત્માને સમર્પણ
કરવામાં આવે, તો તે પૂજન સૌઈ સર્વશ્રેષ્ઠ ગહ્યાપ છે.



गानपना १० अपराध

- (१) परनिन्दा.
- (२) ईश-देवतां लैह दृष्टि.
- (३) गुरुपुत्र्यां अशुद्धि.
- (४) शारङ्गोपां आदिप्यारु.
- (५) शारङ्गनिषिद्धे आलारादि करवा.
- (६) प्रलुनापना दादात्म्यां आदिप्यारु.
- (७) प्रलुनापना लरीके निषिद्धे रूप करवुं.
- (८) प्रलुनापना लरीके वहुश्रमादि धर्म आयरवा.
- (९) प्रलुनापना लरीके नित्य-नैमित्तिक मर्म छेडवा.
- (१०) पीगणा साधन सार्थ ज्ञानना पुनना करवा.

० गभीरे कासारे दिशति विजने धीर विपिने
दिशाले शीले च भ्रमति कुसुमाक्षं गडमतिः।

सुप्रसन्नं चेतः सुरसिजमुपागाधि ! भवते
सुप्रसन्नं च स्थातुं जन इह न जानाति किमही ॥१॥

(परिशिष्ट-२२)

दित्तशुद्धि करेन दान करवापु पुष्टि परमपदने पापे छं.
कर्म, किंता मने रसास्वाह ये त्रह प्रफट पापार-वदप छं
पाटे ये त्रहपि सपदा सावध रहवुं जेहजे.



વસંત, વર્ષા, ચાંદના, પુષ્પ, નિશાની સંદેશર અને
સ્વકાંત એ સ્ત્રાની સુષ્ટ મળી જાણુદા રાખાન્યે દૃષ્ટિના
પુષ્ટીના મળમાં મદનના ઉત્પત્તિ કરી તેમને વ્યપિત કરે છે.

મન એ જાણત જેવું સરાખી અને દુરાગ્રહી છે.

વ્યવધે એ જાણતા મગ્નિ, વિષધર સર્પ અને

જુલ્લા તલવારની ધાર જેવા છે.

દાંડીયો દ્વેશ તેની મધેચ્છ ઉપલોગ લેવા દેવામાં આવે
તો સ્વત્રિપ આત્માનંદની ગાશા ધર્ય છે અને જ લેવા
દેવામાં આવે તો ખોલને આદર્ય ધર્ષ વ્યવધ ધર્ય છે,

તેજી દુઃસ્ત વડે અને સદ્ગુણના આશ્રય વડે

શનૈઃ શનૈઃ વ્યવધેશી મોડવા ધવાની આત્માસ કરવી.

કામાંધ મગ્નિયો સ્ત્રાશી ખોલ પાખાને

પ્રમદાશ્વી મગ્નિમાં પતંગાધાની પેઠે પડે છે અને

પીતાના આધ્યત્મિક જીવનનું મૃત્યુ ઉત્પન્ન કરે છે.

ગૃહસ્થને પરસ્ત્રા તથા વિરક્તને સર્વ સ્ત્રા ત્યાગ્ય છે.

દર્મણા મર્મને જાહુનાર જાહુચારી પુષ્ટી

સ્ત્રામાં પ્રીતિ રાખનારી દૃષ્ટિનું શિદ્ધ સંઘેદન કરવું યોગ્ય છે.

લિંગાલિંગ માટે લૌલાગ્નિ ન્યાય છે.

મિત્યા/મિત્ય માટે ક્ષીર-ગીર ન્યાય છે.



‘ડું’ માત્ર ગમસ્ફાર ફરવાને માત્ર ન હું,

એવા આત્મપ્રતીતિ થવા ચિચ્ચા

મર્યાદાનુસાર ગમસ્ફાર ફરવાનું જાનતો નહીં.

આ આત્મપ્રતીતિ પાત્રો ન

એક વિશિષ્ટ પ્રકારના ઉચ્ચ પાત્રતા છે.

આપણામાં પલ્લે-પલ્લે, ગાહ્યે-અગાહ્યે, સર્વકાલે-સર્વસ્થલે

જે આત્મતા, જે ‘ડું’ પર ફરવાનું ફરી રહેલું પડ્યું છે,

એ ‘ડું’પદને જ્યાં સુધી આપણે પ્રહરિષ્ટ તબક્કે નહીં,

ત્યાં સુધી પ્રહરિ અને શુદ્ધ ગમસ્ફારમાત્ર પ્રગટતો નહીં.

કહેણી નિમ્ની સ્વાંડ છે, રહેણી તત્કાલીન,

કહેણી કહે કીર રહેણી રહે, કૌસા વિરલા કીર્યા।

સત્પ-રવસ્-તમોગુહિણા તાર્ક

તપ, ભપ, યોગ, ધ્યાનાદિ સત્પગુહિણા તાર્ક છે.

ફલા, તલાવ, મંદિર આદિ જંધાવવા અને

પશ-કીર્તિની ઘરછા તે રવસ્ગુહિણા તાર્ક છે.

આલાર, નિંદા, ભપ, આલસ્ય આદિમાં પશાદુહા

તે તમોગુહિણા તાર્ક છે.

ગુપ્તમાત્રું ધ્યેય પરમાનંદ, પરમસ્વપ્ન છે.

તે મુક્તિમાં સાર્ક છે.



૨૨ રાજાશ્રિયાઓ

- (૧) ભાગવાન તરફ સવ્યોત્તું અને
ચિત્તાદૃતિતું તીવ્ર આત્મકેહુ એ 'ભક્તિ' છે.
(૨) 'કામ' એટલે ઇન્દ્રિયોના વૃદ્ધિ, વાસનાઓના પૂર્તિ અને
ભોગ-વિભાસના યાત્રિ માટે ઇચ્છા, ચેષ્ટા તથા પ્રયત્ન.
એ જ ઇચ્છા જ્યારે ભાગવાનના યાત્રિ માટે જાગે છે,
ત્યારે તે 'કામ' જ ભક્તિમાં પરિવૃત્ત થઈ જાય છે.
એટલે 'કામ' અને ભાગને 'પ્રેમ' કહે છે.
(૩) પુત્ર પ્રત્યે સ્નેહ, પત્ની પ્રત્યે પ્રેમ, ગૃહજનો પ્રત્યે
કુદ્દા ઇત્યાદિ દૃતિઓ જગુષોમાં સ્વાભાવિક હોય છે.

બધા સહજ દૃતિઓ

જ્યારે ભાગવાનમાં સમર્પિત થઈ જાય છે,
ત્યારે તે 'ભક્તિ' કહેવાય છે.

યા પ્રીતિરાદિલેકિનાં વિષદેષ્વનપાદિની ।
ત્યામનુસ્મરતાઃ સા મે હૃદયાન્માત્મપરુપત્તિ ॥

- વિષ્ણુપુરાણ (પરિશિષ્ટ-૨૩)

- (૪) વ્યવભોગમાં આરુક્ત મનોવૃત્તિ આ ભાગવાનમાં
સમર્પણ કરી દેશી વ્યવ વડે મલિન મનોવૃત્તિ દૂર
થઈ જઈ ભાગવાનના ભક્તિને અધિકારી બનાવ દે છે.



‘नमो अश्विंताय’ इति मन्त्रि मन्त्रे राजा पैदा धुव छ, उरुह्वते तेदां शिष्य मन्त्रे गुह्येनो अनुष्ठान संलक्ष पाप छ.

(८) गृह्यमन्त्रिणी शिष्यां

आत्मतत्त्व डे लजावतत्त्व डी पक्ष प्रकाना पापतुं नक्ष. मन्त्रि, राजा डे मन्त्रि उद्देश्य मन्त्रमात्र आनंघनी प्राप्ति छ. अचंघ न सयने मन्त्रमात्र प्रिय वस्तु छ.

ते मन्त्रि, मन्त्रि, राजा इति मन्त्रे छ.

पाटे ते नक्षि इतिव्ये छ मन्त्रे ते गुह्यमन्त्रि वडे साध्य छ.

दर्शनात् स्पर्शनात् शब्दात् कृपया शिष्यदेहके ।

जनयेद्यः समावेदां शांभवं स हि दोशिकः ॥

- योगवासिष्ठ

देव, गुरुस्पर्शवेदी देववेदास्पर्श गुरुः ।

पूजनीयो महाभक्तो न भेदी विद्यतेऽनयोः ॥

- योगशिष्योपाविष्ट (परिशिष्ट-२५)

गुरौ मानुषीबुद्धिं मन्त्रे चाक्षरबुद्धिकम् ।

प्रतिपास्तु शिलाबुद्धिं कुर्वाणो नरकं व्रजेत् ॥

मन्त्रिः गृह्यं ‘आ मानुष्य मात्र छे’ येवा बुद्धि करतो, मन्त्रिं ‘आ मात्र अक्षरी छे’ मन्त्रे प्रतिपादां ‘आ मात्र पत्थर छे’ येवा बुद्धि करतो व्यक्ति नरकां व्रजे छ.



(૧૦) શું ત્રણ સારું મને તો જાણાવવા શકો છો ?

હૃદયમાં પ્રેમ અને ભક્તિ,
બુદ્ધિમાં શાન્ત અને વિદ્યેત
તથા શરીરમાં પ્રભુજીં કામ.

ગો + જલ: ઈન્દ્રિયોનો સમૂહ - શરીર.

શરીરમાં રહેલા વિચારશક્તિ મોટી કે કામ ખરીદી?

જડવાદી વિચારપ્રવાલને જાણવું સીકી.

તમે ઈશ્વરને ભેદી છો?

હા, ભેદી છું.

હૃદયનો આસો સ્વચ્છ રાખો તો ભગવાન દેખાશે જ.

(૧૧) દમની પાસે જાઓ, એ માર્ગ જતાવશે.

દર્મજીં શરહું રચાઈશી તો એ તમને રહીલા આપશે.

હર જોઈ સમસ્યાના ઉકેલ માટે ભૈ જોઈપણ સમથ લઈય,

તો તે દર્મ જ છે.

માનવતાના હૃદયામાં જાણ સારી પ્રેમમાં શાંતવર્ધન રહ્યો છે.

કુદવધૂલમધ: સંભવ્ય એ દર્મજીં જાણી છે.

(૧૨) વર્દાંત = વીદનો અંતિમ ભાગ.

મંત્ર અને પ્રાર્થના તેના જો દિલાગ છે.

મંત્ર દિલાગ મુખ્ય અને પ્રાર્થના તેના અંતિમ છે.



પ્રાહ્લણના ત્રણ ભાગ

- (1) પ્રાહ્લણ સંટલ યરા આદિ ક્રમેનું વહુનિ જેમાં છે તે.
- (2) આરહુત સંટલ ઉપરનાઓનું વહુનિ જેમાં છે તે.
- (3) ઉપનિષદ = જગતનું દૂપતાત્વ, આપહું દૂપતાત્વ અને જાનેના એકતા તથા આપહી જાતને એ મહાદૂપતાત્વ સુદ્ધ મેખલ દેવાના તે પરમ પુરુષાર્થ વચ્ચેનું વહુનિ. વીદનો સંતિમભાગા લૈપર્ક તે ઉપનિષદ = 'વેદાંત'. વીદ = રાજા. આર્ક જાતિનો સર્વ રાજાએ ગ્રન્થ વીદ છે. ઉપનિષદો ઉષરના ટિપ્પણી, ભાષ્યો, સૂત્રો 'વેદાંત' કહેવાયા. એનો સંત ભ્યાં ધર્મ બધ અને દૂપતાત્વને સમભ્યા પછી જાહુલા નજા કીઈ વાત જાકી રહેતી નહ તે 'વેદાંત'.

જગતમાં જો વસ્તુ છે ન નરિ.

સંક ન દૂપતાત્વ મિજા ગામ અને રૂપીક દેખાઈ રહું છે.

આરહું સમભ્યા પછી રાજાનો સંત આવા બધ છે.

એ જાહુધ પછી જાહું નહાઈ બધ છે.

જાહુધા નજું કીઈ જાકી રહેતું નહ, માટે 'વેદાંત' કહેવાયું.

ગામ અને રૂપ, મન અને વહુમીના વ્યવધો છે, પણ દૂપતાત્વ ગામ-રૂપ અને મન-વહુમી પર છે.

ગામ અને રૂપ પણ એના આધારે ન ઉત્પન્ન થાય છે.



Oxygen and Hydrogenનું બૂબ
Electron and Proton છે અને તેનું બૂબ
કોઈ એક ન તત્ત્વ છે અને એકે બનાવે છે.

ચીજ અને અણુરૂપ વિષયમાં
પરતત્ત્વરૂપ જાહેરતા નથી, અસ્તિત્વ સંવત્તિ વ્યવસ્થા છે.
રાજા વગર સત્તા જાહેર કે જલી શકાતી નથી, માટે રાજા
જાહેર સંવત્તિ વ્યવસ્થા છે. નહીં અને ચીજ એવવાર કુવિધ
ઈન્ડિયોના વિદારુ કે પછી અવિદારુ ઉપર આધાર રાખે છે.

તેમાંથી થતી પરસ્પરના પ્રશ્નજાતાના કારણથી

અણુદ પછી સંવત્તિ વ્યવસ્થા છે.

રાજાના કૃષ્ટિ તે અણુદ છે અને તે ન પ્રશ્નજાતા છે.
એ રીતે વિષયમાં સંવત્તિ સત્, ચિત્ - અણુદ દોષાય છે.

મેટાલોઈ વિષે ૫ પ્રકારના માત્ર

(૧) કૃત વિષે મધ્યવ્યાયકનો માત્ર

વસ્ત્રનું કૃત તંતુથી થઈ શકતું નથી અને બંનેના માત્ર-
આધાર પછી મિશ્રણ લીવાઈ માર્ક - કારણજાતો ભેદ છે.

(૨) શુદ્ધાકૃત વિષે વલ્લભાચાર્યનો માત્ર

માત્ર, રૂપ અને માર્કથી લાભે ભેદ લીધે, પછી
વલ્લભ અને વલ્લભ તો સરખું ન છે, તેથી ભેદ નથી.



વૃક્ષ અને વન, સૈન્ય અને સૈનિકાં ગામ, રૂપ અને
માર્ગ લિખ્ત લીલા છતાં નવા વસ્તુના ઉત્પત્તિ મનાતી ન
લેખકને માર્ગ અને કારણાં બંને અલિખ્ત છે.

(૩) નિખાત્તાર્યાર્થનો મત

બંને મળીને ભેદાભેદવાદ (બંનેની સ્વતંત્રતા).

(૪) કૃતાકૃતવાદ વિષે ભાસ્કરાચાર્યનો મત

વસ્તુ તંતુચીદ્ અલિખ્ત છે, પણ તંતુ વસ્તુચી જુદાં છે,
કોષ્ટે વસ્તુના નાશ વખતે પણ તંતુ કામદ રહે છે.

તંતુના નાશ વખતે વસ્તુ રહી શકતું નહીં (એકની સ્વતંત્રતા).

(૫) વિશિષ્ટાકૃતવાદ વિષે રામાનુજાચાર્યનો મત

તંતુચીદાં વસ્તુ ઉત્પન્ન કરવાની એક શક્તિ છે,
કોષ્ટે તંતુ ચિત્તવ્યુ વાજ વસ્તુચીદ વસ્તુ બનતું નહીં.

એ શક્તિ તે વસ્તુની સૂક્ષ્માવસ્થા છે.

સૂક્ષ્મ અને સ્થૂલ અવસ્થા સર્વથા અલગ થઈ શકતી નહીં

એટલે શક્તિ વિશિષ્ટ તંતુ એ જ વસ્તુ છે.

આ વિશિષ્ટાકૃત વસ્તુ.

(૬) અભેદભેદ વિષે શંકરાચાર્યનો મત

ભેદ-અભેદ વિરુદ્ધ લીલાચી એકસાથે કોષ્ટ ફલી શકાય?

વસ્તુ અનિર્વચનાય માનવા ભેદએ.



ન ભિન્ન - અભિન્ન, ન અસત - અલગ સત્તા કહેવાય.
તેજું ભેદ અને અભેદના રીતે, સત્તાની રૂએ કે અસત્તાની
રૂએ વહુને ધર્મ શકે નહિ, ખાટે તે અનિર્વચનীয় છે.

ખાટી, ભેદ અને સુવર્ણનાં દેશાંત વડે

અપેક્ષાભેદજી બધા વાદે સિદ્ધિ થાય છે, છતાં
બધામાં મૂળ કારણ 'સચ્ચિદાનંદ' ન રહે છે.

૦ રામ કહેજે જૈઠ કે, સખડા મુબરા ભૈત,
જેસા બિરુ કી ચાતરી, એસા ઉરુ કી દેત.

ધર્મ દુવ છે. એક રાજભોજમાં વ્યાપ્ત છે.

જે કીઈ તેનો આશ્રય લે છે, તેને પ્રકાંતે રક્ષણ આપે છે.

એ તાકાત ધર્મમાં સ્વભાવથી ન રહેલા છે.

તે સર્વ સમર્થ છે, કોખે તેમાં સર્વ ભિતનો વિચાર હોવાથી
તે તત્ત્વ સર્વજું રક્ષણ કરવા સમર્થ બને તેમાં આશ્રય નહિ.

ધર્મ અને ઈશ્વર પર્યાયવાચક છે.

ઉપકારનો સ્વામી તે ગમસ્કાર છે.

ગુણગ્રાહ્યનો પરિહુમ તે ગમસ્કારનો પદાર્થ છે.

સર્વ જીવોનો ઉપકાર ગ્રાહ્ય કરીને જીવ ઉંચે આવી છે,
કિન્તુ અરાજતાથી તે કીઈનો પણ ઉપકાર નહીતો નહિ,
તેથી તેને ગમસ્કાર ગુણના પ્રાપ્તિ થતી નહિ.



આરે તે માનવબંધામાં રાજદશા પામે છે, ત્યારે અલંકાર
ગણી વચ્ચે છે અને તે ઉપકાર રચાઈ રક - ગણ બને છે.

ઉપકાર કરનાર તત્ત્વ જો પ્રકારનું છે:

એક ગણાબુદ્ધિને ઉપકાર કરનાર,

બાબુનું ન ગણવા છતાં ઉપકારમાં વિધિત બનનાર.

બંનેનો ઉપકાર લેવા છતાં સુરોને નહીં.

વિશ્વવ્યાપી સર્વ ઉપકાર લેવા છતાં ય

ઉપકારકપણાનો વ્યવહાર તો જેઓ ગણા-સમજને ઉપકાર કરે,

તેઓ પ્રત્યે ન કરવાનો લીધે છે અને એ રીતે અવહાર

ન કરવામાં આવે તો ઉપકારીના ઉપકારનો વિલોપ થઈને

ઉપાલેખ થતા મહાપર્યાય અનંતકાળે પણ છુટકારી થતો નહીં.

પ્રત્યક્ષ ઉપકારીનો ઉપકાર અવહાર - વિશ્વવ્યાપી ઉલ્લાસ

અને પરોક્ષ ઉપકારીનો ઉપકાર વિશ્વવ્યાપી

હૃદયમાં ઘણા કરવો, તે વારસાવિષ્ ગમસ્કાર પદાર્થ છે.

દર્શિદ્યમાં કરનાર માનવા બંધમાં પીતાને ભેતો લીધે છે,

તેમ આ ગણકાર સાર્થકા આંતરિક જગાણ પ્રણી

સાર્થક પીતે બંધમાં પીતાને ભેતો થયે છે અને

તે બંધા ભયોને ભય આપવા વડે

પીતે પ્રભુભાગ પરમાત્માને સાર્થક પાત્ર બનતો રહે છે.



પૌત્રાણી આપવાની પાત્રતાના ઉપર આધાર

જ્યા પ્રભુજીની કૃપાને પાત્ર જાનતો હોય છે.

તે આપવાની પાત્રતા પરમાં પૌત્રાણા દશિની સુધીસુધી ન
વિકસતી હોય છે. તે પૌત્રે પૌતાને પરફ સર્વદે, લિખ્ત
જુએ નૈમ ન રચાઈરે, ત્યાં સુધી પર સુધીનો પૌત્રાણો
સુધીનો એવહાર જાદલાની ભક્તિ ઉપર મંડાવેલો રહે છે.
જાદલાની ભક્તિ 'આરં' વડે દેહીભૂત થયેલા હોય છે.
જેના પાપમાં સીસાનો રસ હોય તે ઈમારત લાંબા કાલ સુધી
ટકે, નૈમ જેનાં પરિહ્યાદ પૌતા પ્રત્યેની મમતા વડે પડાવેલાં
હોય, તે આત્મા આ સંસારમાં લાંબાકાલ સુધી રાજડે છે.
'ધર્મ કરનાર ઉપર ઈશ્વર રાજ રહે છે' એવું નીતિવચન છે.

પરાલિતપરાધુતા રૂપ ધર્મની આપણુ કૌર

જ્યા પ્રભુજીની કૃપાને આધ્ય પાત્ર જાનતો હોય છે,

તે શારીરવલસ્યના સમર્થનરૂપે સમજાય છે.

પ્રતિષ્ઠા રલસ્ય

'સર્વગુણિ વડે તે ન હું છું'

એવી ભાવ પ્રત્યેક ભવ્યાત્મામાં જાગે

એ ન પ્રતિષ્ઠાનું પ્રયત્નન છે.

આ ભાવને ધોગાવિત જુદી 'સમરસાપતિ' કહે છે.



સમરસામ્ય એ સમતા, સમાપત્તિ, અભેદાદિ અનેક
નામોથી સીધાજાય છે. આ ભાષ્ય સર્વ અપર્યાયી રહિત છે.
એમાં સર્વ પ્રયોગનોના સિદ્ધિ છે. એ આત્મામાં જ રહે છે.

સમરસાપત્તિ ભાષ્ય સર્વ મંત્રોનો મહારાજ છે,
સર્વ સંગરહિત છે, પરમાનંદ સ્વરૂપ છે, જલ્દરસરૂપ છે.

એ ભાષ્ય પુનઃ પુનઃ અભ્યસનાય છે.

તત્ત્વવિત્ત જુદાઈના તત્ત્વરાજાનો એ સાર છે.

આ ભાષ્યનું ઉચિત પ્રથિતિ વડે, ક્રમાદિ ગુણો વડે અને
મંત્રોદ્ધાર લાવી વડે સંવર્ધન થાય છે.

મનના મર્યાદા ઉપયોગને 'સમરસાપત્તિ' ભાષ્ય કહેવાય છે.
મનનું આલંબનાકારે પરિહાસન તે સમરસાપત્તિ સમજવું.
તે દેવાનનો જ એક પ્રકાર છે. નિર્મલ સ્ફુટિતની જેમ
અન્ય ઉપયોગ વડે આત્મા જ પરમાત્મરૂપતાને પામે છે.
સર્વથી નિરપેક્ષ, માત્ર સ્વસ્વભાવો વિચાર વાસ્તવિક સુખને
પ્રગટાવનાર નથી. બંધાના આત્મતત્ત્વનું હિત સંરક્ષકે
સર્વ આત્માઓનું હિત થાય એવા આત્મતત્ત્વની ભાવના
વડે વાસ્તવિક સુખ અને પરમાત્મપદ પ્રાપ્ત થાય છે.
દર્શનું બધ, પ્રાર્થનાની શક્તિ અને પરહિત ભાષ્યનાથી
નિરાશાનો અંધકાર મટી આશાના ગવા સિરહી ઉઘડે છે.



૪ આધિસત્ય

(૧) દુઃખનું સ્વરૂપ (૨) દુઃખનું કારણ

(૩) દુઃખનું નિવહિત્વ (૪) નિવહિત્વની ઉપાય.

પરમાર્થ શાસ્ત્ર સૂક્ષ્મ અને સર્વોપરા છે,
પ્રજાન અને પરમોચ્ચ છે, સર્વ પ્રધાન અને સર્વોચ્ચ છે,
ધૈર્ય અને ચિત્તરક્ષા છે.

શસ્ત્રાસ્ત્રો દેવને અને પ્રેમ હૃદયને જીતી શકે છે.

જ્યવાત્ર શિવ લૈપ્ત્વ પ્રેમને પાત્ર છે.

જ્યાં સુધી જીવોને બાહ્ય ગામ - રૂપોથી ભેદાય છે,

ત્યાં સુધી પ્રેમની આંતરિક સ્ત્રીત પ્રગટવી શક્ય નહીં.

પ્રત્યેક જીવ સાગરની જેમ બહારથી અંદર આધિત છે.

અંદરથી જ તે સુંદર અને સમૃદ્ધ છે, બહાર અને ભય છે.

આપણે આપણે જીવોનાં દોષો અને દુર્ગુણો તરફ જોઈએ,

ત્યારે આપણા દેહિ અભિજા નબરરૂપી પ્રતિ લીધે છે.

એ દેહિ સંક્રિયા છે.

આપણે જીવોના આંતરિક તત્વને - જીવત્વને જોઈએ છીએ,

ત્યારે આપણા દેહિ એમના શબ્દન સત્તા તરફ લીધે છે.

એ દેહિ ઉદાર - પ્રેમપૂર્ણ લીધે છે. દેહિમાં પણ શાસ્ત્ર છે.

જ્યારે આપણે જીવને પ્રેમથી જોઈએ છીએ,



ત્યારે આપણે એના પીતામાં રહેલ પ્રેમને
પ્રગટ થવા માટે પ્રોત્સાહન આપીએ છીએ.

આરે આપણે પ્રેમપૂર્ણ દૈરિદ્ધ્ય બધારમાં રહેલા લગાઈને
બેઠાએ છીએ અને એ લગાઈ પ્રતિ આપણા દૈરિ કોન્નિત
કરીએ છીએ, કોન્નિત રાખીએ છીએ, ત્યારે એના એ લગાઈ
વિસ્થિત થાય છે અને આ રીતે નરસો બધાર પહુ આપણે
માટે અને આગળ વધીને જગત માટે લાભી બની નાય છે.

પ્રેમ રાજવાઈ આપણું શબ્દોમાં અને ભાવોમાં,
વિચારોમાં અને વર્તનમાં અન્ન પરિવર્તન થશે.

આપણા આસપાસનું વાતાવરણ અને

એ વાતાવરણ ઉપરનો આપણો પ્રભાવ બદલા નશે.

સારા અને અન્ન લોત્રી આપણું પ્રતિ આસ્પાશે.

નરસા લોત્રી આપણા પાસે આવને સુધરી નશે.

દુઃખી લોત્રી આપણા પાસે આવ સુખ-શાંતિ પ્રેમવશે.

પ્રેમ છોડીને અત્યારે મારી આત્મા મંદિ બંધાયેલી,

પ્રોત્તિ મુંઝાયેલી, પરપુદ્ગાલમાં રચિવાબો, પરપુદ્ગાલમાં

ઉપદોગવાબો, પરપુદ્ગાલનુદાય વર્ધના સ્ફુરણવાબો,

પરપુદ્ગાલમાં રમણતાવાબો બનેલી છે. પુદ્ગાલનો ગ્રાહ,

લોક્તા બની પુદ્ગાલમાં ન સુખ-અન્નંદને શીધા રહી છે.



પુદ્ગાલારૂપા જન્મેલા મારા યાત્રા તેના મૂળ સ્વરૂપને
આજ સુધી વિસરા ગઈ છે તો પણ આજે શુદ્ધસ્વરૂપી,
પરમાનંદ સ્વરૂપ પરમાત્માનો યોગ મળતાં
મારા સર્વ ગુહ્યસંપદા અને સુખસંપદાનું મને લાભ થયું છે.
પરપુદ્ગાલસંગ મને સંયોગ સંબંધી છે, સમવાય સંબંધી નથી.
વિભાવમાં પરિહ્રામન તદુત્પત્તિ સંબંધી છે,
પણ તાદાત્મ્યે સંબંધી નથી.

તન્મય = પ્રભુના સ્વરૂપમાં મનનું જોડાણ થવું.

તદુપ = પ્રભુના સ્વરૂપની આત્મીય સંબંધવાળા થવું.

ક્રૃષ્ણ, દલાવ કે દમદારીનો આશ્રય લેવાની

આપણે આધ્યાત્મિક દશામાંથી આત્મ અથવા આત્મિક
ચિન્તિમાંથી અનાત્મિક ચિન્તિમાં આવવાને સાધાને પણ
એ રીતે પરિવર્તિત થવામાં નિમિત્ત બનાવવાને ઇચ્છે.

મધ્ય બદલતા લેશ્યા પણ બદલાય છે.

લેશ્યામાં આપણી જ્ઞાન પરિહ્રામિતી લીધે છે,

તેથી જ સ્વસ્વર આપણે જાણ ઉપર ઠરીએ છીએ.
મન સુધારી સ્મૃતિઓના જોનારૂં મુક્ત થયે એ મારે મન
સત્ય, જુના અનુભવોના મોટા વચ્ચે પાછલા એ છુપાયેલ છે.
એ સુધારા વચ્ચાને દૂર કરી સીધી સત્ય સામે આવશે.



પૈંડવાડા, કાવહા, શાનિ
સત્ય આપીઆપ ન આવી છે, એ માટે પ્રયત્ન નહીરા નહી.

પ્રયત્ન તો બધું ભૂલવા માટે ફરવાનો છે.

સત્ય એ કોઈ philosophy, occultism, યોગ કે
રહસ્યવાદ નહી, એ નિત્ય ભવન છે. સત્ય જાગૃતિના
આવસ્થા છે એ સમજવા માન બધા સ્મૃતિઓફિ મુક્ત થવું
જોઈએ, તો ન તે વતમાન પાને સહજ રીતે સમજ શકે.
આધ્યાત્મિક ભવન એ કોઈ સ્થગિત કે મુક્તર જાબત નહી,
કિન્તુ તે નિત્ય ગતિમાન, નવાન અને ભવંત વસ્તુ છે.

‘મારી હંસલો માનો અને દેવલ ભુતું તો થયું.’

શરીર વૃદ્ધ થયું અને ભવાત્મા હજુ જાબત રહી ગયો,
તો તો અંત સમયે પસ્તાવાનો પાર નહી.

નમસ્કાર મહામંત્રમાં ‘નમો’ના બે અર્થ છે:

પ્રીતે માનને ઘેરવું અને જાબને માન આપવું.

‘નમો’ પદ વડે ઔપશાધિતિ લાવીને

પ્રાપ્ત ભવીને માન આપાય છે.

‘નમઃ’ વડે ઔદિતિ ક્રીડીપશાધિતિ ભાવે

પ્રાપ્ત થયેલ સામગીનો મદ ભવ છે.

આમાનિના માનદેને કીર્તનાયી સદા હરિઃ।



સ્વાપક્ષપરીત્કષ્ણવાદાનુકૂલો વ્યાપારો

નમસ્કારપદસ્વોડકો મવતિ । (પરિશિષ્ટ-૨૬)

‘નમો’થી સુલભલ દબાય અને લવેત્વભાવ નબાય છે.

‘નિશ્ચયથી લવેત્વ સર્વ લક્ષ્યોને સરખું છે’

એ વિચાર સામાયિક લાવે છે.

‘અવહારથી સુલભલનું પોતાને બંધન છે’

એ વિચાર નમસ્કાર લાવે છે.

અવહારનમને આગળ ઈરવત્તે નમસ્કારભાવ આવે છે, કેમકે અવહાર ભવના બહે - અનાદિબહે - પરદ્રવ્યેથી બહે સ્વભાવને આગળ કરે છે. નિશ્ચયનમને આગળ ઈરવત્તે સામાયિકભાવ આવે છે, કારણકે નિશ્ચયથી સર્વ માત્માઓની આત્મશાસ્ત્ર સમાન ન છે. આત્મ-શાસ્ત્રને આદરસાહિત પ્રહ્લાદ અને પુદ્ગલશાસ્ત્રને અનાદરપૂર્વક પ્રહ્લાદ એ નમસ્કાર શબ્દનો સ્વસ્થાર્થ છે.

‘તત્ત્વમસિ’ એ નિશ્ચયનમનો નમસ્કાર છે.

એમાં તત્ત્વ અને ત્વં પદની ભાગ ભાગ લઈ શકાય છે,

એથી ઉભવના સમાન સ્વરૂપનો બીધ શકાય છે.

માત્મા માત્માને, માત્મા માટે, માત્મા વડે,

માત્મામાં પ્રહ્લાદ કરે છે, એ નિશ્ચયનમનો નમસ્કાર છે.



માત્રા પરમાત્માને અને વિષ્ણુઆત્માને

માત્રા વડે, માત્રા માટે, માત્રાથી, માત્રામાં
પ્રહ્લાદ કરે છે, એ એવહારનયનો નમસ્કાર છે.

નમસ્કાર સાધાચિત્તમાત્રને ઝેંચી લાવે છે, તેનું કારણ
સલભલને દબાવ લયેત્તમાત્રને આગળ કરે છે, તેનું
સખત્તમાત્ર કુદ થાય છે. સંસારિ પંચેન્દ્રિય પર્યાપ્ત ભવને
અનંત કુહરરાશિથી મલેલ મનનું અંતિમ કૃપ 'નમન' છે.
'નમન'નો ભાવ સિદ્ધિ થયે મન મૂર્ત્યુ થઈ પરીતલ્લી મેલે
ચાલ્યું ભય છે અને નિર્વિચિત્ત રિશ્તિ મેલેલ આપે છે.

કુહરથી મરીલા વસ્તુને કુહરના માર્ગે વાપરવા,
તે કુહરનુભંધી કુહરના નિશાના છે.

મન મેલવવા માટે સંપૂર્ણ આધ્યક્ષ કુહર આવર્યે છે.
ત્યે તેને એ 'નમન' ક્રિયા માટે વાપરવામાં ન આવે,
તો તે કુહર પાપાનુભંધી બની ભય છે.

'નમન' ક્રિયા વિના મનની સાર્થકતા થતી નથી.

ધનની સાર્થકતા એક કૌંઝને આપવાથી થાય છે, તેમ
મનની સાર્થકતા કૌંઝની આગળ 'નમ' બનવાથી થાય છે.

નમનને કૌંઝ પીતાના ચિત્તવ્યુ બધા છે,
કારણકે બધા ન ભયો પરીતલ્લી ઉત્ક્રાંતિમાં મદદગાર છે.



‘પોતે નખને ડોઝ નફ’ ત્રિજું કારણ

પોતાને નખવાઈ જાળના જદલે લાગે છે.

પોતાને ન નખવું અને પોતા ચિત્તવ્ય જદાને નખવું એ
શ્રી મિનશાસનને, દ્વાદશાંગીને, સ્ત્રી પ્રવચનને સાર છે.

સુધિતિ-ગુપ્તિ નખસ્કારને જવવાનું અને સુધન છે,
ત્રિ તે પ્રવચનની માતા કહેવાદ છે.

ઈર્ષા, લાષા, એષણ, આદાન - ગ્રીષ્ટિહા સુધિતિ અને
પારિષ્કાપનિકા સુધિતિનું પ્રવચન જાળ સર્વ જવને
પોતાના સમાન અથવા પોતાઈ અધિક માનવા તે છે.
તેમના રક્ષા વડે પોતાની જ ઉન્નતિ કુરનારા છે
એવો નખસ્કારભય જવનસ્પર્શ જાવવા માટે છે.

નખ-વચ્ચ-કારણનું પ્રવચન પણ

નખભય રકાવવા, સ્થિર અને સુદૃઢ કરવા માટે છે.

નખમાં આત-રૌદ્ર રાવવા, દમ-શુભ દ્યાવવા તથા

નિર્વિસ્તર ચિન્તા સુધિવાવા જવનું એ નખગુપ્તિનું

પ્રવચન તથા વચ્ચ-કારણ વડે કીર્તિને પણ અપકારક

ન થઈ, સૌને ઉપકારક થવું એ વચન અને કારણનું

પ્રવચન છે. ત્રિ નખસ્કારભયરૂપી દ્વાદશાંગી-સ્ત્રી

પ્રવચનને સાર પેદા છે, રક્ષા છે, શુદ્ધ છે.



ગમરફાર ભાષા અને સાહાચિત્ ભાષાને શુદ્ધ ઈંગ્લિશ
લૈપ્લેઈ સમિતિ-ગ્રામિ માતાની નીચે માતા કહેવાય છે.

‘માનવા પ્રભુ બને’

અં રીતે સમગ્ર વિશ્વનું તંત્ર ચાલી રહેલું સમજાય છે.
તેના પ્રાહ્લાદાર રૂપે પ્રભુભગનો સંતલ્ય કામ કરી રહ્યો છે.

એ સંતલ્ય અટલો દેઠ છે કે

વિશ્વવેવરચીને તેને આધીન થવું જ પડે છે.

પ્રભુભગનો આ સંતલ્ય જ ‘ફપા’ ગામફી આપવાય છે.
અખિલ વિશ્વના સંચાલનનો ભાર તે ફપા સિવાય બીજા
કોઈના પર માથે ઢોળવાનો આરે પ્રધાર થાય છે, ત્યારે
અનેક પ્રકારના અવેવરચીઓ આપીઆપ જન્મે છે.
પ્રભુભગનો સંતલ્ય કરી કે ફપા કરી, તેના પ્રભાવે
જ સંત જન્મ બીજા જન્મ પ્રત્યે ફપાબુ બને છે, સંતલ
તો તત્કાલ પ્રભુભગની ફપાને અધ્ય પાત્ર બને છે.
પ્રભુભગની ફપાને પાત્ર બનવાનો રાજમાગી સંતલ સર્વ
જન્મ લિતપરાધુષ્ટાનો ભાષા કે પાત્ર પીગાળા રવાચક
પર બનવાનો પ્રધાર. મહાપવની મંગાવકારી દિવસો આ
પરિહાનને સારી રીતે સ્પર્શી શકે છે, તેજ સર્વ ઉદ્યમ વડે
આ પરિહાનને સ્પર્શીવવા પરદુષ્ટામાં પ્રવલ્ન એ કર્તવ્ય છે.



અગ્રપૂજાનું રહસ્ય

ભા-સુ ૪

ગન્ધપૂજા આપણા પાર્શ્વલાગાની બસતાને દૂર કરવા છે.

પુષ્પપૂજા આકાશલાગાની બસતાને દૂર કરવા છે.

દૂધપૂજા આપણા વાદુલાગાની બસતાને દૂર કરવા માટે છે.

દીપપૂજા આપણા તેજસ્વલાગાની બસતાને દૂર કરવા છે.

સ્નાનપૂજા આપણા ગાદલાગાની બસતાને દૂર કરવા છે.

૦ અંતરમાં ઝડૂણા અને વતનમાં અહિંસા,

એ એક શિશુના ન જો જાણુઓ છે.

વિશ્વધૈત્રી, વિશ્વકલ્યાણ, વિશ્વશાંતિ એ તેનો મહુ છે.

અહિંસામાં અદ્ભુત શાસ્ત્ર છુપાવેલા છે.

પાનવળી મલતા સ્ત્રી ઝડૂણા અને

અહિંસામય દર્શનમળાને લાધે ન છે.

૦ અથને જોનારી ભષ્ટ થયે છે અને

આંતરિક છુપાવેલા રાજાને જોનારી આત્મા મુક્ત થયે છે.

વૃણાદપિ સુનીયેન ।

તહુ પહુ જાણુનું ગ્રંથિ તો કરે છે, જાદલામાં તે માંગાનું

ગ્રંથિ નહિ, જ્યારે પ્રજ્વલે જધા પાસેથી લઈને કીર્ષને

ગ્રંથિ આપતો નહિ. મહાસુ માંગે છે જધા પાસે, પહુ

કરતો કીર્ષનું નહિ, તેથી તે તો તહુથી પહુ તહુ છે.



વૃક્ષી જાણું ન સુલન કરે છે પણ આજાપરહો.

‘વૃક્ષીદે પણ વધુ સુલન કરવું’ એટલી ખજુષને
ને સમજાવ્યું છે, સંસાર છે, તેના વડે આજાપરહો સુલેવું.
સુલન કરવાની પ્રક્રિયા લાભ છે એમ માની સમત્વભાવે
અને પરમ આચંદ્રવસ્તુ સુલન કરતાં શીખવું જોઈએ.
સંસારીન વૃક્ષી પણ જો સુલન કરવા ન જાણે છે, તો
સંસારવાન ખજુષ તો સુલેવા ન સર્જાયો છે એમ સમજવું.
જાળને પીડા આપ્યા વિના પીડા સુલન કરે છે એવું
વૃક્ષીનું દેષ્ટાંત દેષ્ટિ સમજી રાખીને સુલિષ્ઠુ જાણવું જોઈએ.
તહા અને વૃક્ષીદે પણ પાતે નાય છે એમ સમજીને
માન-પદને ઘેંટી નિર્માનપરહું રાખવું જોઈએ તકે તહા
અને વૃક્ષીની જેમ જાળને માન આપતાં શીખવું જોઈએ.

આટલી કષ્ટતાના પાયા ઉપર ન

પ્રભુની ભક્તિ કરવાના આધિકારી ખની શકાય છે.

‘ભૂતં તૃણાદપિ ભદુ ભૂતાદપિ હિ પાયકઃ ।

વાયુના કિં ન નીતાડેસો માપકં પ્રાથકિષ્કિતિ ॥૧૧॥

તહાદે લલકું આકડાનું રૂ છે, તેમ પણ લલકી પાયક છે,
તો પણ તે ‘મારી પાસે માગશે’ એવા ભદુ વાયુ એ
પાયકને ખેંચી નતો નહીં, એ આ પ્રકરણનો ભાવાર્થ છે.



જ્યેષ્ઠ ધાર્યક છે,

તહા - વૃદ્ધા ધાર્યક ગઈ પહુ દાતાર છે,

પાત્ર તેમનું દાતારપહુ સુકામપહુ ગઈ.

સંસાર લીલા ઘલાં જ્યેષ્ઠ ધાર્યક રહે છે, પહુ દાતાર જનનો
ગઈ, તે તેના અંગેનિરૂપહુ કરતાં પહુ નીચતાનું સુચક છે.
તે નીચતાનું વિવારકા ધાર્યકપહુ ઘેડીને દાતારપહુ
આવી તો ન ધઈ શકે. જ્યેષ્ઠ દાતાર જને તો તેવા વસ્તુનું
દાન કરી શકે છે, જે વસ્તુનું દાન કરવાની જાળ કીઈના
શક્તિ ગઈ. એવું દાન તે રાજાનું દાન છે, અભયદાન છે,
ધર્મોપગ્રાહકર અંગે અગુરૂપા અને સુપાત્રદાન છે, તે
જ્યેષ્ઠનું પ્રદાન કરતે તો માન ઘેડીને દાન દેવું તે ન છે.
અમાનિના માનદેન | પંડિતનો રૂ ન તાત્પર્યક છે.

નમો અશિહંતાણાં |

રૂ તાત્પર્યક રીતે માન દેવાની સાત્ત્વિક પ્રક્રિયા છે.

ૐ રચાતારવર્યક છે.

જગાતપાં જનતા સુખ અને દુઃખના તપાદ જનાવીનો
રાજાપૂર્વક તકા સમાનપૂર્વક અને પ્રશસ્તતાપૂર્વક
રચાતાર કરીને તે તપાદ જનાવીના ફતરા પહુ જનવું,
તે દર્દદેવાનગી ન સંક અનોખો - આગવી પ્રકાર છે.



સ્વપ્ન અને દુઃખના તમામ જગાવીનો અરચાતર કરવો તે 'આતંદ્યાન' છે, ગારાવ ધઈને તેનો પ્રત્યક્ષ કરવા અસ્ત્ર ઉદ્ધન કરવો એ 'રૌદ્રદ્યાન' છે તથા રચાતરપૂર્વક સદુદ્ધન કરવો એ 'શુભદ્યાન' છે.

આતંદ્યાનમાં નિમગ્ન જવને

નૈપૂર્વક નમો અરિહંતાણાં લાલદ્યાયા છે,
તદ્દિ દર્શદ્યાનના ભવિષ્ય ઉપર આરૂઠ થવાય છે.
જેમી દર્શદ્યાનના ભવિષ્ય ઉપર આરૂઠ છે,

તેમીને ધારે નૈ વિના પશુ

'નમો અરિહંતાણાં' લાલદ્યાયા છે.

નમો અરિહંતાણાંને શુભદ્યાનનો રુગ જગાવવા ધારે 'નમો' એ 'તાણાં' અર્થે પ્રભુનો નમસ્કાર એ સૌંજું રક્ષણ કરવાય છે, એવા ભાવના દેઠ કરવા જોઈએ. અરિહં = પ્રભુવિશ્વવર્ધ પીતાનો ન શુદ્ધ આત્મા. તેને ધર્મો નમસ્કાર સર્વ અનર્થોનો પ્રતિઘાત કરનારો છે અને સર્વ વસ્તુને મેધલ આપનારો છે.

'તાણાં' પદમાં આત્મા યુલિત્તા સમાઈ વર્ય છે.

અનર્થનો પ્રતિઘાત-અર્થના પ્રાપ્તિ એ યુલિત્તાનો અર્થ છે.

તે 'તાણાં' પદમાં સમાઈ વર્ય છે.



ભા. સુદ ૨

‘નમસ્તે’માં ત્રાહુશાસ્ત્ર તથા શ્વરહુશાસ્ત્ર છે.

નમસ્કાર સર્વ પાપનો પ્રતિઘાત કરીને

સર્વ મંગલને મેળવે આપે છે

અંભાલા ‘નમસ્તે + તાળાં’માં રહેલી છે.

‘અરિલં’ મધ્યપદ છે, અરિલં

અરિલંતનો નમસ્કાર ત્રાહુ અને શ્વરહુ આપનારી છે,

અંબાલા માલના વારંવાર કરવાથી ‘આત્મરાજા’ થાય છે.

આત્મરાજા માટે સમત્વ પુષ્ટ થવું જોઈએ.

અરિલંતના દેવાનર્થે સમત્વ પુષ્ટ થાય છે તથા

સમત્વ પુષ્ટ થવાથી દેવાનના વૃદ્ધિ થાય છે.

એ ધ્યાન શુભલક્ષણ રૂપ બની

આત્મરાજાનું કારણ થવાથી

‘ૐ નમસ્તે અરિલંતાળાં ।’

અં આઠ અક્ષરનો મહામંત્ર

દર્શદેવાન અને શુભલક્ષણના પુષ્ટિનું કારણ બને છે.

ચિત્તે ચલતિ સંસારો, નિશ્ચલમિત્ત તે પ્રોક્ત કૃત્વિત્વે ॥

:સંકીર્તિ:

ચિત્ત ચલતે તે સંસાર, નિશ્ચલમિત્ત તે પ્રોક્ત કૃત્વિત્વે છે.



આઈ પ્રકારના આત્મા

- (૧) ક્રોધાત્મા = ત્રિકાલવર્તી સર્વ જીવને.
(૨) ક્રોધાત્મા = ક્રોધાદ્યુક્ત સુખાપીને.
(૩) ક્રોધાત્મા = ત્રીણ ક્રોધાવાલા - સંસારીને.
(૪) ક્રોધાત્મા = શિક્ષે - સંસારી ઉત્પન્ને.
(૫) ક્રોધાત્મા = સમગ્રદૈષ્ટિ જીવોને.
(૬) ક્રોધાત્મા = સર્વ જીવોને.
(૭) ક્રોધાત્મા = વિરતિધરોને. (નરસિંહરૂપ નરિ.
(૮) ક્રોધાત્મા = ત્રણ વર્ષવાલા સંસારીને સુતા કે ↑

૦ અલિષ્ઠાંગને અધોઝ વ્યવધો ઉપર પણ અલિષ્ઠાંગ
કરવો તે રાગ નથી, માત્સર્યને અધોઝ સ્વેદા જીવો ઉપર
માત્સર્ય ભવ્ય કરવો તે ક્રોધ છે. તે અગ્નિજવાલાની જેમ
સંતાપ ઉપજાવનારો છે. વ્યવધો ઉદ્ધ છે, કેમકે તે સર્વ
અલિષ્ઠાંગના કારણ છે, જ્યારે આત્મતત્ત્વ ઉદ્ધ છે,
તેમકે તેનું દેવાન વિરક્તિ પેદા કરે છે.

જીવો માત્સર્યને ધોઝ નથી કિન્તુ મનને ધોઝ છે.
વ્યવધો અલિષ્ઠાંગને નરિ, કિન્તુ વિરક્તિને ધોઝ છે.

વ્યવધોનો સંગ ઘોઝવો જોઈએ,
તેમકે તે પાંચેપાંચ વિષયો અશુભ દેવાનના રુગ છે.



શુભદેવાનના રુગ્ગરૂપ પરમૌષ્ણિસંગા આદરવા યોગ્ય છે,
અર્થાત્ રાજાને રૌતનાર 'પોર' કહેવાય છે. અર્થાત્ અરાજા
અને પ્રિધ્યાત્વ છે. 'આદિદેવ' પણ તેને જ કહે છે.
વ્યષદેવો ત્યાગ્ય છે, કુપ્તો તે સર્વે આશ્રયના રુગ્ગ છે.
પરમૌષ્ણિયો ઉદારદેવ છે, કુપ્તો તેઓ સંવદના રુગ્ગ છે.
વ્યષદેવોના ઉપલક્ષ્યે પુદ્ગલરાશિ કે વડાત્વ સમન્વયું
અને પરમૌષ્ણિયોના ઉપલક્ષ્યે જવરાશિ કે ચેતનતાત્વ.
યોગતાત્વ અથવા જવરાશિનું દેવાન એ ઉદારદેવ છે.
વડાત્વ અથવા તો પુદ્ગલરાશિનું દેવાન એ હેવ છે.

દેવાનર્થ સંગા અને સંગર્થ દેવાન થાય છે.

વડનો સંગ વર્ણવાર્થ વડનું દેવાન રૌતમ છે, વડનું
ધ્યાન તર્ણવાર્થ વડનો સંગ-આરુક્તિ કે રાગ રૌતમ છે.
યોગનો સંગ મરવર્થ યોગનું દેવાન અને તીર્થર્થ
યોગનો સંગ, પ્રેમ, પ્રીતિ, ભક્તિ, મૈત્રી થાય છે.
પરમૌષ્ણિયનું દેવાન પરમૌષ્ણિયોનો સંગ કરાવે છે.

પરમૌષ્ણિયોનો સંગ પરમૌષ્ણિયનું ધાને કે

ઉપલક્ષ્યે ચેતન્યનું દેવાન કરાવે છે.

વ્યષદેવોનો સંગ વ્યષદેવનું દેવાન કરાવે છે અને

વ્યષદેવનું દેવાન વ્યષદેવોનો સંગ કરાવે છે.



અસત્સંગા ત્યાગ્ય છે, સત્સંગા ઉદારદય છે.

ભીંજું રહસ્ય અસત્ સંઠર્લ જડ અને સત્ સંઠર્લ યીજા.
તેનો સંગ તેના દેવાનનો રુગ્ર થાય છે, પાટે અસત્માં
હૈદ હુદિ અને સત્માં ઉદારદય હુદિ એ જરૂરી વિકેત છે.

તે વિકેત નમસ્કારના નાપદી જેદા થાય છે.

ચંચન-કામિની હૈદ છે, દૈવ-ગઠ્ઠી ઉદારદય છે.

ચંચન-કામિની સર્વ પુદ્ગલરાશિનું ઉપલક્ષિત છે.

અલિષ્ઠ્યાંગ-અશુભધ્યાનને જેદા ક્રમખદ મનોરાહુપ સાદિ
પુદ્ગલોનું કોન્દ કે નિવલ્લરખાન ચંચન-કામિની છે.
એ રાતિએ દૈવ-ગઠ્ઠી સર્વ ભવરાશિનાં ઉપલક્ષિત છે.

શુભદેવાનને જેદા ક્રમખદ

સમસ્ત ચૈતન્ય તત્ત્વનો સંગ્રહ દૈવ-ગઠ્ઠીમાં આવા બાધ.

અશુભધ્યાનનું કારણ હૈવદી ચંચન-કામિની ત્યાગ્ય તથા
શુભધ્યાનનો રુગ્ર હૈવદી દૈવ અને ગુરુ ઉદારદય છે.
અશુભધ્યાન અશુભ અને શુભધ્યાન શુભ પ્રવૃત્તિભવત છે.

શુભાશુભ પ્રવૃત્તિ શુભાશુભ ગતિનો રુગ્ર છે.

શુભ ગતિ મોક્ષિ છે, અશુભ ગતિ સંસાર છે.

ચંતિમ હૈદતત્ત્વ સંસાર-ચંતિમ ઉદારદય તત્ત્વ મોક્ષિ છે.
સંસાર-મોક્ષિના રુગ્ર ચંચન-કામિની અને દૈવ-ગઠ્ઠી



લીવાદી તે પણ અગ્રુષ્ઠી લેકોપાદેય ગણાય છે. દેવ-ગઠ્ઠનો સંગ્રહ ગમસ્કારમંત્રમાં લેખ્યો તે પરમ ઉપદેય બને છે.

ૐ નમો અરિહંતાયંમાં

ૐ અશુભ દેવાન નિવારક તથા શુભ ધ્યાનોત્પાદક છે.

અરિહં ૨૬ શુદ્ધ આત્મરવરૂપ છે.

તેનો ગમસ્કાર મનિન્દ્ય ઉપદ્રવોદ્ધિ ત્રાહકારક-રક્ત છે.

તે નિરાધારને આશ્રય આપનારો છે.

ભવ સુદુરમાં ડુબતા ભવોને ક્ષીપ સમાજ આધાર છે અને

ભવ સૂપમાં પડતા ભવોને બહાર કાઢવા માટે આલંબન છે.

અરિહંતનો ગમસ્કાર એ

ત્રાહુ, શ્વરુહુ, આધાર, આલંબન, આશ્રય છે.

અનાદિ અવિધેરચિત ભુદ્ધિને વિષે સાક્ષીનો તાદાત્મ્યભાવ

અધ્યાસ દેહતાવાબો લેખ્યો સંસારપાપ હલ્લગ્રાન્ધિ છુટે

તથા આત્માને ભગવા અનેક સંશયો આપ્યા ગય છે:

તે સાક્ષી છે કે મર્ત્ય ? સાક્ષી જલ્કરૂપ છે કે જલ્કલિપ્ત ?

બે જલ્કરૂપ લેખ, તો તે જાહવાને શાપ્ત્ય છે કે કેમ ?

જાહવાને શાપ્ત્ય લેખ તો ખલુ માત્ર રાજા વડે જ મુક્તિ

સંભવો છે કે નર ? વધી પ્રારબ્ધ સિવાયના આગામીકાબો

ફળનારા વિધોબનિત કમો આત્મદર્શન વડે નાશ પામે છે.



विश्ववेदरथ, न तौ दुःखप्रदं च मनो न दुःखं दाते च,
परन्तु रूपाणां उत्तरीयान् चिदप्रदं दाते न च.

विश्वदां आपहणे च प्रतिफलता दुःखरूपं अनुभव्यते च,
तेनं कारुण्यं आपहणं असाधता, अनलिरता, दिवेकशून्यता च.
अदलं न शारङ्गदारी रामग्रहणं उदरं लान् भूते च.
प्रदायीदिसाधना विश्वना निधनं अदलं मनो अकार्यं च.

नैव तत्परालम्बं प्रारब्धं त्रिं प्रजयं च,
ते रीते प्रारब्धं त्रिं च योऽगाल्म्यसु अर्धं जपयानं च.

स्वामादि च धर्मो नो निःशेषं नाशं यद्यं शते नरि,
परन्तु तेनो अलिलयं अरुणं अरुणं अशान्ते नरि.
जपयं प्रवृत्तं जप सद्ये प्रतिष्ठा मेधयं अरुणं शान्ते,
अग्निं उच्छ्रित्य प्रतिजिह्वं नहि, मंत्रं, अर्धं द्यादिं प्रतिजिह्वं
नरी शान्ते च, तेषु न योऽगाल्म्यसु सुखं यित्प्रवृत्तियो
अलिलयं नरी शान्ते च. शारङ्गदारी पुरुषार्थने प्रारब्धं
त्रिं अरुणं यद्यं जपयानं न मान्यो तौ यित्प्रवृत्तशास्त्रं
आरंभीने मोक्षशारङ्गं यद्यं सद्यं शास्त्रो यद्यं न अरु.
नो अरुणं पुरुषार्थं निष्कलं यद्यं सद्यं तेनो निष्कलता
गह्वरी लीयं, तौ योऽगाल्म्यसु अरुणं अरुणं अरुणं अरुणं अरुणं
तेनो सौम्यादि यद्यं सद्यं यद्यं अरुणं अरुणं अरुणं अरुणं अरुणं.



ન હેજીર્ળમદાદાહાર-પરિત્યાગઃ, ત્રિહુકમદાદ્વા
સ્થાલ્લેનદિશ્ચેડાં, દૂકામદાદ્વાપ્રાવરણ-પરિત્યાગઃ ।
(પરિશિષ્ટ-૨૭)

જ્વલન્મુક્તિત્વં જે સુખ શ્રેષ્ઠ પ્રારબ્ધે પહુ
સાક્ષાત ઉપભવં તદ્, તે સુખને જુદુષ
પૌગાલ્માસરૂપ સ્વપ્રયત્ન દ્વેરા ઉત્પન્ન મરે છે.
મમ પાતે અદૃષ્ટ લૌકિક દૃષ્ટ - પ્રત્યક્ સાધનસંપત્તિ
વિના કૃપા આપવાને અસમર્થ છે. પાટે ન અજ્ઞાદિ
કૃપા મૈત્રવદા મૃષિ આદિ મને ધનાદિ કૃપા મૈત્રવદા પાટે
વાહિન્યાદિ દૃષ્ટ સામગ્રીની અદૃષ્ટની સ્વર્થ નરૂર છે.
જ્વલન્મુક્તિ પાટે પહુ પૌગાલ્માસરૂપ દૃષ્ટ પ્રયત્ન નરૂર છે.

જ્વલન્મુક્તિ, સ્થિતપ્રેરા, ભગવદ્ ભક્તિ,
ગુહ્યાતીત અને અતિવહ્યાશ્રમા પદ્ધતિયમ શબ્દો છે.

ભોજનાદિમાં પ્રૃષ્ઠિતિ તે રાગાનુમૂલ પ્રૃષ્ઠિતિ છે.

ભૌદ્રોદિશ્ચ વિદ્યુપતા તે કૃષ્ણાનુમૂલ પ્રૃષ્ઠિતિ છે.

સર્પોદિશ્ચ જસા નવું તે ભદ્રાનુમૂલ પ્રૃષ્ઠિતિ છે.

દત્તરકોગા કરતાં અધિક સમાધિ સેવવા તે માત્સર્યાનુમૂલ
પ્રૃષ્ઠિતિ છે, હતાં દૂમ, દૂલિ તથા મૈદ્યાદિ ગગનની જેમ

જ્વલન્મુક્તિ આત્મા તેનાઈ નિર્લિપ્ત રહે છે.



आत्मा = प्रतिरहित चित्त.

संप्रसात समाधिमां मनोवृत्तिश्च आत्मानं च अग्रमवाप्ये च,
असंप्रसातमां तेषु ध्यं गच्छ.

तमां तो र-वधंप्रदाया र्थतन्य आत्माइप न अग्रमवाप्ये च.
ते संतोषवृत्तिइप गच्छ किन्तु संस्कार शेषइप च.

प्रारब्धना योगे उपजेना रागने लभ्य
ऋषित मल्प ईयदान हृष्टश्च निषेधनुं उल्लेखन
ध्यायि शीघ्र उत्तर पाप धर्ष नय.

स्वा शरीर राजगुल्ये च, तेनां जै उपरुहाः
अत्र ते रम्यश्रमे अश्रमे, जानुं निधे च. निधे देवा राते?

स्त्रीणां प्रवाच्ये देवास्ये क्लिष्णनाडीप्रवास्ये च ।
अभेदेऽपि धर्मेभेदात् जनः प्रायेण वंच्यते ॥१॥
यत् स्वदं द्विधा भिन्नं अपानो द्वार द्विपितं ।
यत् रान्ति नरास्मत् कृपि तुल्यः कथं गते ॥२॥



येन पूर्वाभियाकाशं प्रवत्येकेन स्वदि ।
इन्द्रेण यस्ये जनाकीर्णं तं देवा ब्राह्मणं विदुः ॥
यस्मिन् स्वर्णिणि भूतानि आत्मेयाऽश्रद्धिजानतः ।
तत्र को मोहः कः शीघ्र एकात्मधनुपईदेतः ॥

(परिशिष्ट-२८)



नववाला स्थलमां आत्मा शिवाय अन्मना चार्ताओ धवाधु
ते आनंदरचडप आत्माप्रतातिरालत लीछने
शुभस्थलना फेरे योगाने ते फलेश आषे छ.
परस्परना सहलावे सहलाय ते अन्वय,
परस्परना अलावे परस्परनो अलाय ते व्यतिरेक.
नरिहः जै प्रकल्पुं: तदस्थ अने रचडप.
तत्कालरूप निश्चय ते पुरुषप्रयत्न.
दिवेयनपूर्व निश्चय ते दिवेउ.
तत्पराजुं साधन अक्षय - मनगादि छ.
मनीनाशुं साधन योगात्मारे छ तदे।
वासनागां अक्षुं साधन विरोध वासना उपनयन ते छे.
अभेदं सत्त्वसंशुद्धिः रूपनयोगाव्यवस्थितिः ।
दानं दाम्भ्य दराभ्य स्वाध्यादेरनप आर्जवम् ॥१॥
अहिंसा सत्त्वम-क्रोधः त्यागः शान्तिरर्पेक्षुणं ।
ददाभूतेष्वलोलुप्यं मादवं ह्रीरचापलं ॥२॥
तेजः क्रुधा द्वृतिः शौच - मद्रोही नातिमानिता ।
भवन्ति संपदं देवी - मत्रिजातस्ये भारत ॥३॥
दम्भो दपौडिप्रिमानश्च क्रोधः पारुष्यमेव च ।
अराणं चात्रिजातस्ये पाथु ! संपदमासुरीं ॥४॥

(परिशिष्ट-२६)



गुणाः शंभादयो रचनात् शंभादिभ्यस्त्कारता ।

परस्परं दिवदते द्वेषसुरस्ये एव ॥१॥

शंभदादि आत्मराजना राधन छं.

शान्तो दान्त उपरतस्मितिः शंभादितो

शुचास्त्वन्नेवास्त्वानं पर्येत् ।

दंभाननयो लक्ष-पूर्वपिर-विचारणं ।

ददादानं पदाथस्ये वासना सा प्रकीर्तिता ॥ (परिशिष्ट-३०)

शरुणि निष्कृति जै रीते ध्ये:

दिरौकना सुदाम्यथ तथा सामग्री निष्कृतिः.

तेन, वाट आदि दीपना सामग्री घतां दिरौक वाटु दीपनने
शांत करे छं, ते रीते अगारध्वं शोनि राजन वडे अने
लोगवटा वडे आरध्वं शोनि संपुष्क निष्कृति ध्ये छं.

सोद्युं राजन श्रमणारी शुद्ध वासना छं.

नष्टवासना = सर्व शीघ्रं पारो स्तुति करे, शीघ्रं पलु पारो

निंदा न करे अथं आयरहं पुं शरीश ते प्रकारनो अलिनिकीश.

अे प्रकृते जनयुं अशान्ते छं, तद् ते पलिन वासना छं.

विद्येते न स्वल्प कश्चिदुपादे:

सर्वलोक-परितोष-करो यः ।

सर्वथा स्वहितमाचरणीयं

किं करिष्यति जनो बहुजल्पः ॥१॥ (परिशिष्ट-३१)



विद्वान् न हि अत्यन्तं पापिनः सुधीर्नो नरेषु

परनिन्दाना अनादि अल्पासुहृद् अल्पस्तु धृः.

आ सीते नरेषु पापिनानो मलिन गह्वानो मोक्षशिवरत्नानां
इष्टस्वरणे निंदा अने स्तुतिनां समागतता मधुन मरेसा छं.

शिवरत्न पापिनो नरेषु प्रकल्पना धृः

(१) पाप व्यसन (२) शास्त्र व्यसन (३) अनुष्ठान व्यसन.

जेना वृत्तियो अंतर्मुख धर्ष नहि तथा

जेने सुदुग्धना मृषा प्राप्ता धर्ष नहि तेने तीर्ष कुलो पक्ष
मात्र शास्त्रोना अल्पासुहृद् अध्यात्मविद्या प्राप्ता धती नहि.

नास्तुमात्मा प्रवचनेन लभ्यते

न मेधेन न बहुना श्रुतेन च ।

बहुशास्त्रकथा कण्ठकारी मन्थेन वृक्षेन किं ।

अन्वेष्ये प्रवचनेन तत्परां ज्योतिरान्तरं ॥ (परिशिष्ट-३२)

अथवा एतेषु पक्षेषु आत्मराजो धर्मो नहि. आत्मतत्पना

अनुष्ठान मात्रं निश्चयवापी बुद्धि प्राप्ता धती नहि.

स्नानपानादि प्रवर्तमाने अल्प नवाशयनां पक्षु सिद्धे पाप

अने योतसुहृद् लवेना मोटा नवाशयनां पक्षु सिद्धे धृद.

नरेषु प्रकल्पे लान्तिरचरुप एते पापिनो

एते तद्बुद्धि, गुह्यार्थान बुद्धि अने एतेषा पण्डित बुद्धि.

गुह्यार्थान जे प्रकल्पं धृः शास्त्रीय अने लौकिक.



अत्यन्तप्रलिनो दृष्टो देही चाऽत्यन्तनिर्दलः ।

उभयोरन्तरं सत्या कस्य शौचं विधायते ॥१॥

(परिशिष्ट-३३)

मां सारुक्पूजयिष्यन्त-स्नायुप्रजास्थि-संहता ।

दृष्टे यत् प्रीतिमान् ब्रूवो भविता नरकोऽपि सः ॥१॥

स्वदेहाऽऽद्युपिगन्धेन न विरज्येत यः पुमान् ।

विरागकारुणं तस्य किमन्दुपदिश्यते ॥२॥

(परिशिष्ट-३४)

सत्यात् संजायते रूपं रजसु लीन एव च ।

प्रमादप्रदो तप्तो भवतोऽरूपनमेव च ॥१॥

(परिशिष्ट-३५)

कोशकज्जालधारिणो दुःस्पर्शा लोचनप्रियाः ।

दुष्कृतांग्निदिग्वा नादौ दहन्ति नृपावकारान् ॥१॥

कापना किरातेन विकीर्णा भुञ्ज्येतसां ।

नादौ नरविहंगानामंगबन्धन - वागुराः ॥२॥

(परिशिष्ट-३६)

न पाणिपादचपलो, न नेत्रचपलो जतिः ।

न च वाक् चपलश्चैवमिति शिष्टस्य लक्षणाद् ॥१॥

(परिशिष्ट-३७)



अजिहः षंडकः पंगुरन्दौ बधिर एव च ।
पुग्दक्ष पुच्यते त्रिष्टुः षड्भिरेतर्क संशयः ॥१॥
(परिशिष्ट-३८)

अस्याह माने सत्प्रवृत्तवाप्यो रहे, ते अजिह्वे हे.
नेन माने नन्मोला मान्य सो वर्षवाप्यो स्वाने विषे
ने षुष्टुष किर्कप्वरालित रहे छ,
नेन सोल वर्षना स्वाने नैष्टने प्रह
ने षुष्टुष निर्किर्कप्वर यित्तवाप्यो रहे, ते षंड छ.
नेतुं प्रमह्यु लिङ्गो के मपपूत्र विसर्जन पुरतुं छ माने
ने संत द्योवन उच्यतां नतो नह, ते पंगु छ.
यावतां के उला रतेतां नेना दृष्टि

सोल एव लृपिह्वे दूर नती नह, ते अंध छ.
शुलाशुला अचह्वे इधे ने वर्ष-शीत न करे, ते जधिर हे.
सांनिध्ये विषयाणां च समधोऽदिकलेन्द्रियः ।
सुप्तवद्वर्ततो नित्यं त्रिष्टुषुग्दः स उच्यते ॥
न निन्दान् न स्तुतिं कुर्वन् न किञ्चित् प्रवृत्तिं स्पृशन् ।
नातिवादी भवेत्तद्वन् सर्वत्रैव सप्तो भवेत् ॥
न संभाषेत् शिवायं काञ्चित् पूर्वदृष्टान् च न स्मरेत् ।
कथां च वर्जयेत् तासां न पर्ययेत् त्रिस्त्रितामपि ॥
(परिशिष्ट-३९)



ચિરંજીવન નિરંતર અને આદરપૂર્વક સેવીલા વિવેક
તથા ઈન્દ્રિયનિરોધક મંત્રાદિ ભક્તનાઓ સ્થિર પાપ અને
આસુરી સંપત્તિરૂપ મલિન વાસનાઓ ક્રમ પામે છે.
તેમનો ક્રમ વચાઈ શ્વાસોશ્વાસ અને નિષેષોન્નિષેષના
એ જુદાજુદા વગર પ્રવર્તેલા મંત્ર આદિ વાસનાઓ
વડે એવહાર કરતાં હતાં તે ઝી સિદ્ધે ન થાય, આગર
મંદિ જામા રહે તો ખુ તેના શિંગાનો ત્યાગ કરી તથા
ભંડા, તંદા, મનોરામ્ય (મનના મિથ્યા તરંગો) પ્રયત્ન
વડે શાંત કરીને ન ચેતન્યવાસનાનો અભ્યાસ કરવો.
જડ યાગના સાધે ભાસે છે, હતાં યાગના સુતાઈ ન
જડ ભાસે છે, તેમ જડને ગૌહ જનાવા-ઉપરો કરી અને
ચેતન્યને મુક્ત જનાવા ચેતન્યના વાસના ન આરૂઠ કરવા.
એ શ્વાસોશ્વાસ ક્રિયા અગાધારુ થાય છે, તેમ જડના
ઉપરોપૂર્વક ક્રિયા ચેતન્યને વિષે ન મનની સ્વાભાવિક
પ્રવૃત્તિ થાય ત્યાં સુધી ચેતન્યવાસનાનો અભ્યાસ કરવો.
મંત્ર, મુદિતા આદિ શુભ વાસનાઓનો અભ્યાસ મધ્ય વિના
ચેતન્યવાસના સ્થિર થઈ શકતી નહીં.

એ પાસે મનબુદ્ધિ મધ્ય વિના સ્થંભ-ભીતિ આદિના
સમૂહરૂપ ઘર ચિરંજીવ ટકી શકે નહીં અથવા વિચેયન વડે



સર્વ દોષોને ડાઘવા વિના રસાદ્યનું સેવન ચારીઝપ્રદ
ધર્મ ગણ, તેમ જ પાત્ર માદિ શુભ વાસનાઓના અભ્યાસ
વિના પ્રથમથી જ ચેતન્યવાસના સિદ્ધે ધર્મ શક્તી ગણ.
કર્તા (બુદ્ધિ) - કર્તૃ (મન)ના અનુસંધાનપૂર્વક ચારંભકાવધાં
જે ચિન્માત્ર વાસના છે, તેને 'દેવાન' એવા સંસાર છે.

બુદ્ધિ તથા મનના અનુસંધાન વિના

જે 'સમાધિ' ગામના ચિક્કારુના છે, તે ધ્યેયરૂપ છે.

વિચારિતપાત્રં શાસ્ત્રં ચિરમુદ્ગ્રાહિતં પ્રિયઃ ।

સંત્યક્તવાસનાન્મૌના-દેતે નાસ્તુત્તપં પદં ॥૧૧॥

પરિચાલોપમુક્તો હિ મોગો મવતિ તુષ્ટદે ।

વિચારે સેવિતશ્ચારો પ્રેચાપ્રેતિ ન ચૌરતામ્ ॥૨૧॥

મદિષ્ટં નાનુસંદત્તે નાતીતં ચિન્તકત્કરુત્ ॥

વર્તમાન મિમેષં તુ હસન્મયોઽનુવર્તતે ॥૩૧॥

જારિસ સિદ્ધેસહાવો તારિસ માવો સઘ્વજીવાણં ।

તેહાં સિદ્ધંત સુદ્ધં, કાવેવ્યા મઘ્વજીવેહિં ॥૧૧॥

- સિદ્ધપ્રાપ્ત ટીકા (પરિશિષ્ટ-૪૦)

શાસ્ત્રા દેયં સર્વપાશાપહાનિઃ

શુભોઃ ક્લેશોજન્મ-મૃત્યુ-પ્રહાણિઃ ।

અધ્યાત્મયોગાદિગમેન દેયં

પાત્યા ધારો હર્ષકોકો જહાતિ ॥ (પરિશિષ્ટ-૪૧)



धन एव धनुष्काणां कारुणं बन्धुमोक्षयोः ।
बन्धादे विषयासक्तं पुस्तके निविषेदं मनः ॥
यत्ने निविषेदस्यास्य धनसो पुक्तिरिच्छते ।
अतो निविषेदं नित्यं धनः कार्यं पुपुष्णु ॥
निस्सन्-विषयासंगं संनिरुद्धं धनो हृदि ।
यदा यत्तुन्मानीमानं तदा तत्परमं पदं ॥
तावदेव निरोद्धेयं यत्तद् हृदि गतं कृतं ।
एतज्ज्ञानं य ध्यानं य शीघ्रो न्यायेस्य विस्मरः ॥
प्रवृत्तिं य निर्वृत्तिं य जना न विदुरासुरा ।
न शीलं यं नापि याच्यारो न सत्यं तेषु विद्यते ॥
असत्यप्रवृत्तिषु ते जगदाहुरनीश्वरम् ।
अपरस्परसंभूलं किमन्यत् कामहेतुकम् ॥

-अ-१, श्लोक १-८ (परिशिष्ट-४२)

तमोगुण उद्दलये त्वारे आसुरी संपत्ति उदय पाप्मे छ.
रजोगुण वृद्धि पाप्मे छ त्वारे
नरैर्वासुनादि त्रिगुण वासुनायो उदय पाप्मे छ.
सत्त्वगुणो उदय ध्वय छ त्वारे दैवा संपत्ति उपजे छ,
संतःतरु त्रिगुणात्मन लाले छ,
परंतु मनसुं मृष्य उपार्जन सत्त्वगुण छ.



रत्ने - तपो - सत्त्वगुणात्मकं मनसा उपखंड्य लोचकं
राजधानं भृशं यो गाल्पासु यते रत्ने - तपोगुणैः दूरं धरे
दुष्यन् शुद्धं सत्त्वरूपं अंतःकरुणं न अयशेषं रते च.
यं यत्नतानां कारुण्यं रत्ने गुणैश्च रचितं चित्तं अर्जुनं लीय.
तपोगुणैश्च लोचकं सूक्ष्मं लीयते. तपोगुणैः प्रान्तिफलितं
अनात्मरचरुपं रत्नं पदार्थात्कारं यदादां कारुण्यं लीयते च.

दृश्यते त्वयि च। शुद्धं सूक्ष्मदर्शिनः । अक्षरिः

सूक्ष्मदर्शं भृशं

अर्जुनं तया सूक्ष्मगुणैः यते आत्मानं दृशति करे च.

अनात्मन्यात्मभावेन, देहभावेन च। तदा ।

पुत्रदारैः कुटुम्बैश्च येतो गच्छति पीनतां ॥

अहंकार-विकासेन प्रता-पललीलया ।

इदं प्रोचति भावेन येतो गच्छति पीनतां ॥

आदि-व्यादि-विलासेन समाख्यासेन संसृतां ।

हेतुहेतु-विभागेन येतो गच्छति पीनतां ॥

स्नेहेन दानलोभेन लाभेन प्रणिद्योषितां ।

आपातराणीयेन येतो गच्छति पीनतां ॥

दुराशाक्षीरपानेन भोगानिलबलेन च ।

आस्थादानेन चारेण चित्तं हि द्यति पीनतां ॥

- अज्ञानादिभिः (परिशिष्ट-४३)



रास्ये यित्ताप्रयितं स्यात् रायितं सत्त्वप्रच्येते ।
अक्षरिः राज्ञी षुद्धौतुं यित्तं प्रहृ अयित्तं लीय अक्षरि
निर्विचिन्त्य छे. राज्ञे सारितुं यित्तं सत्त्व इतिवत्य छे.

व्यषयोना फादनावन्य यित्तागत संस्कार ते मानसवासना -
मांतरवासना अने व्यषयोपलोगवन्य संस्कार अरिष
व्यषयवासना - दाहवासना. आसुरीवासनागो इत्य
इरगारी द्वेषवासना ये परम सन्नेरुवाणुं साधन छे.

मंत्र्यादि लावी वडे द्वेषादि वासना व्यष छे

अने शुद्ध अंतन्य लावना वडे ते शुद्धि ध्ये छे.
आत्यधनने योरगार 'मन' गादगो योर छे. मनगो उद्वे
षुद्धिणा नाशरूप छे, मनगो नाश शुद्धिणा अल्पुद्धिरूप छे.

हस्तं हस्तेन संपीडये दंतैर्दन्तान् विच्युष्य च ।

अंगान्दंगैः सदाक्रमे जयेदादी स्वकं मनः ॥ (परिशिष्ट-४४)

मानसवासना - (नष्टेशावरम एए - ५६.)

व्यषयवासना - दंल, गर्व आदि - तीव्र.

अध्यात्म विद्यादिगामः सादुसंगम एव च ।

वासनासंपश्चित्तागः प्राणस्पंदनिरिदंनं ॥ अक्षरिः

अध्यात्मादिद्या गृहलु न गरी शफे तेने पाटे सत्षुद्धौतु
सदागाम, तेना अलावी दिवैत वडे वासनात्याग, ते प्रहृ



न धर्ष शर्ष तेने दाटे सखुपादुनो निरीध को उपाय छ.

अधात्मादिधा को दृष्टुं मिथ्यापुं नदी,

दृष्टुं र-वधं प्रकाशपुं नहुवाये छ.

चित्तना उत्पत्तिनां जै ज्ञान छ:

अत्र सखुनी गति अने ज्ञान ईठ पासना.

ते जंने परस्पर पक्ष अत्र ज्ञानने प्रेरे छ.

जैभाई अत्रना नाशई जंनेको नाश ध्ये छ.

श्रीधरपु पदाथने सुन्दे मानने तेने राग वडे सेववी ते

नदी 'आ सुफनो रग छ दाटे ग्राह छ, आ सुफनो रग

नदी दाटे अग्राह छ' को चित्तनुं र-वधुप इठेदल् छ.

पौतानो व्यापार सखुधीन लीध धींइयो 'प्राह' उणेवाप छे.

उच्छ्वास आंतरकुंलफनो अने ध्वास अ ग.हकुंलफनो

दिरौछे छ. शरीरनुं लालपुं जंने कुंलफनुं दिरौछे छ.

मनसश्चेन्द्रियानां च लोकेश्वरं परमं तपः ।

तत्तप्यते: सर्वधर्मोभिः स धर्मः पर उच्यते ॥

अर्द्धिः मन अने धीन्द्रियोना अत्रागता ते अर्द्ध तप छे

तेई मलान सेवी ते सर्व धर्मोभां अर्द्ध धर्म इठेदल् छे.

अन्तः शीतलतायां तु लब्धायां शीतलं जगत् ।

अन्तस्त्वृषादिपत्तानां दावदाहमिदं जगत् ॥१॥

(परिशिष्ट-४५)



द्वितीयं पशुने स्वाधीन वर्तयमाना जै उपाय छः
अत्र तौ शत्रु-मित्रादिषां समलक्ष्य राजपौ ते मृदु उपाय
अने जानै मधुसूदाय आदि मरुद उपाय-तेषां मृदु
उपाय यडे चित्त दिना दिगंजै पशु ध्ये अने जान
रम्योगा यडे सुत्परे पशु न धतां गंजै मारे पशु पश्य छे.

० दातव्यमिति दर्शनं दीयतेऽनुपकारिणे ।

देशे काले च पात्रे च तद्दानं सात्त्विकं स्मृतम् ॥१॥

० सात्त्वा देवं पुच्छते सर्वपाशैः ।

अक्षयिः महावानने मरणे सर्वपाश यडे मुक्त ध्ये छे.
योगा = जे मंत्र आदि यडे चित्तना प्रशमना मपवै.
मंत्र आदि यार साधनो अल्प आदि ईवा संपत्तिकीनां,
अमानित्य आदि राजसाधनोनां तथा मपनुक्त अने
स्थितप्रसंगां लक्ष्मीनां उपलक्ष्य छे. अ सर्व शुल
वासनाइप लौकिक मलिन वासनानो इत्ये मरण्य छे.

संतुष्टः सततं योगी यतात्मा दंडनिश्चयः ।

महर्षिमतमनीकुष्ठि यो मूक्तः स मे प्रियः ॥१॥

(परिशिष्ट-४६)

द्वेपदे बंध-मोहादे, नमोति नमोति च ।

नमोति बध्दते जंतुर्न नमोति प्रमुच्यते ॥ (परिशिष्ट-४७)



દેવ્યાદે ભાવો વડે શું પ્રાપ્ત થાય?

દેવ્યાદે ભાવો વડે અભય, અંતઃકરુણા શુદ્ધિ, રાજા તથા યોગમાં સ્થિરતા, દાન, ઇન્દ્રિયનિગ્રહ, સ્વદેખ્ય, ધર, તપ, સ્વરૂપતા, અભિંસા, સત્ય, અઘોષ, ત્યાગ, શાંતિ, પૈશ્યન્દરભિતપણું, ભૂતદયા, અભીલતા, મોહવતા, લગ્ન, અચપવતા, તેજ, ક્રમા, દૈર્ઘ્ય, શૌચ, અદ્વૈત, અતિમાનનો અભય; વળી અમાનાપણું, અદંભીપણું, ગઠ્ઠના સંધા, પદિત્વતા, સ્થિરતા, ખનનો નિગ્રહ, વ્યવધોનો ધરાય, જન્મ-મૃત્યુ આદિ વિષે દુઃખ અને દોષદેહિ, સ્ત્રા-પુત્રાદિમાં અલંબુધિનો અભય, રક્ષ-શીકરભિતપણું, અવેલિયારિહા ભક્તિ, અંત્રાન્ત દેવેશું સેવન, આત્મ-રાજામાં નિષ્ઠા, તત્પરાજાના પ્રવેશનરૂપ મોહનું દશન તથા શમ, દમ, ઉદ્ધરતિ, તિતિકા, સમાધાન-સમાભિતપણું, ધૃતુક્તિ, વિવેક, ધરાય, અગુદેગ, અહા, અસ્પૃહ, સંતોષ, આત્મરતિ અને આત્મરૂપિ પ્રાપ્ત થાય છે.

સ્વશૂદ્ધિરિતે રતાઃ ।

પણસે પણસનું નરિ, પણ સર્વભૂત પ્રાણામાત્રનું ભિત ભેદ ધરવું ભેદરે. સર્વભવો કુંડળા છે, ભાઈઓ-બહેનો છે, સ્વપ્ન માનનો ભવન ગુનારવું ભેદરે.



- ० तन श्री बैजा रुज तरे, मन फे जारला सोध.
सलेजे सिद्धि पाईजे, जे मन बैजा लीय.
- ० रामनाथ फी वूंट ले, वूंट शफे तो वूंट,
आजेर दिन पछतायता, वज आवे वनहूत.
- ० गुलसी वजा में रुजसे मिलामे लीलामे धाम,
फ्या मनो फ्या वेश में नारायणु मिल वाम.
- ० शिन्ना जडी अलागछा, शिन्ना यिता रुमान.
'लूतएया छे धर्म जधाना पूजामा,
सधया संतोको छे उ उचदेशे जे.'
इत्त प्रलुना व शिंर जनी, जामना नरि.

शिंर जनपुं मरि ली शुकु हददे प्रलुना दारानुदारु थपुं.

तेपनी घरछानुसार सेवा करी.

प्रलुना घरछा उ व आपुनी घरछा. मन प्रीतुं करपुं.

मक्ति मरि ली लजापान सेवा थपुं. फुंतापाताये मात्र दुःख

व पाउं. लवन मरि ली कीरिना दुःखनुं लवन करपुं ते.

दरे ते पाछानो परपीरो मने पाएपको जोरो छे.

अंतलानु न्णशासन मने निनेएपरदिए,

जान लानु मोर मने तेजुं शासन.

अंत लयीके रफेनार, जामो दुःख देनार-आत्मधन वुंठनार.



પોર અને તેનું શાસન સંરલ

ફ્રેન્ચ ઘાતીઓ અને ભાવન સંતરંગ શાસનો.

તેનાં જ્યાવવા પાટે અઘાતીઓનું શુભાશુભ જાન છે.
શુભ જાન વૈષ્ણ આત્માઓનું રક્ષણ - પાલન કરે અને
અશુભ જાન અવૈષ્ણ આત્માઓના અવૈષ્ણતા દૂર કરવા
તેનો ઉપવૈષ્ણ નિગ્રહ કરે.

અઘાતીઓ સંરલ બધી જિનેશ્વરના ખાલાટરા અને
ઘાતીઓ સંરલ બધી ખોલના ખાલાટરા.

ખોલના સેનાં છોડાવવા અઘાતીઓરૂપ જિનેશ્વરના
સેના છે. અંધ ન હોય તો અઘાતીઓદિવનન્ય ભાવોં
વિરુદ્ધ વિચાર કરવો, તેને 'આતંદેવાન' ન તરી શકાય
અને એનાં ફુગાંતિ થાય છે, અંધ પણ ન કરવાય.

આતંદેવ ધ્યાનનો તાલ્પિ અથ

અઘાતીઓના આરાણે તોડવા તે છે અને
તે ધ્યાન કરવાની આરા જિનેશ્વરના સેનાના હોયવં
એ જિનારાણે તોડવારૂપ છે, તેનું પાપ છે.

અતંદેવાન એ જિનારાણે કે જિનના સેનાના આરાણે
પ્રવચનતાપુષ્ટિ આદ્યન થવારૂપ છે,

સંરલ સમાધિ - સમાધિ - સમાધિ હોઈ ઉપવૈષ્ણ છે.



આમ અઘાતી ઝોનોને નિગ્રહ પણ આત્મોપચારક હોવાથી
તેના વિરુદ્ધ દેવાનને આતરોદ્ગરૂપ - એવું કહેલું છે.

પરપીડેહ સ્વસ્થાડપિ વર્ગનીયા પ્રદેભતઃ ।

તદુત્પાદુપકારેડપિ કતિતલેં સુદેવ રૂઢે ॥ (પરિશિષ્ટ-૪૮)
પૈત્રાભયનો અર્થ માત્ર 'આલેત કિન્નાનો આભય' ન
કરવામાં આવે અને લિતકિન્ના કરવામાં ન આવે,
તો તે ક્ષણિક પણ નહીં.

સવ ધર્મો આલેરે તો ઈશ્વરપ્રાપ્તિના ન માગો છ.
એવ વર્ષાનું સંત્ર પાનુ અને પાનુઓ સુદ્ધ નહીં-
ગાવાં વાટે સાગરમાં લખે છે અને પછી તેનું આગવું
અસ્તિત્વ રહેતું નહીં, તેમ આત્મસાત્ ધર્મેના ધર્મસાગરમાં
ખર્ચા ધર્મો અલગ ન રહેતાં સંત્ર ન જાની ભવ્ય છે.

૦ લાખાઓ લલે જુદી - જુદી રીતે,
પણ સંગીતના સારંગોમ તો સુવર્ણ સંત્ર ન છે,
કારણકે સંગીતમાં આત્માનું મિલન છે.

પ્રજ્ઞ સુદ્ધા પલેચવાનો સંત્ર માગ સંગીત છે.

ઈશ્વર એ ન આજે પદ્મસંગતના

ઉડી અને વ્યવસ્થા માંગ છે.

આચાર = શાસ્ત્રોક્ત વિદિધિ - નિષેધ.



રાગસ્યે કાલં વિરતિઃ ।

રાજામાંથી વેરાઅ જન્મે. સાચું રાજા વેરાઅ પૈદા ત્રે ન.

સા વિદ્યા યા વિમુક્તયે ।

જન્મ-પરજીના બંધનમાંથી મુક્ત ત્રે તે વિદ્યા.

પઠમાં ગાળાં તઓ દયા ।

પ્રથમ રાજા પછી દયા. ૨૬ ન રાજાપૂર્વસ્થાના ભક્તિ ધ્વ.

‘નમ્રો અરિહંતાણાં’માં ૪ અતિશયો

નમ્રો અરિ + હંતાણાં = અપાપાપગાપાતિશય

નમ્રો અરિહં + તાણાં = પૂજાતિશય

નમ્રો અરિહંત + આણાં = રાજાતિશય

{ નમ્રો દુર્વારરાગાદિ... = વચ્ચતિશય

{ નમ્રો વીઅરાગાણાં इत्यादि = વચ્ચતિશય

પૈદ્યાદિ ભાવોનું અનુચિંતન જીવનાદ્યધ્વને નક્કર બનાવે

અર્થે આ નમસ્કાર મહામંત્ર તેમાં પૈદ્યાદી બધા પૂરે ધ્વ.

‘નમ્રો’માં ન + અ + મ્ + ઓ

એકાકીરી કીષ્ણા ભિક્ષાણે આ ચારે અકીરીમાં

ન = સ્વચ્છના પ્રકાશી, અ = વિષ્ણુ (ચિન્તિ),

મ્ = મલેશ-શિવ (વેદ) અને ઓ = ક્રમ (ઉત્પાદ).

પ્રત્યેક વસ્તુમાં સ્વેલ દૈવતવાણાં આ ત્રીણે મૂળ તત્ત્વો

ભાલા-દેખી શકાય ધ્વ.



આ રીતે સંક્રમાત્ર 'નમો'માં

ત્રિપદી તથા અર્ધપદ સુધીના સર્વ અક્ષરો રહેલાં છે. ત્રિપદીને 'ત્રયાતુ' અથવા 'ત્રીટ્રયા' પણ કહેવાય છે. 'નમો'ના છલ્લા અક્ષર 'મો'ને ઉલ્લાસવાદી એમ ક્રોધ થાય છે, તેમ જયકારના આખા પ્રથમપદના ઉચ્ચારણ પણ દીર્ઘપુત્ર ક્રોધના જ દિવ્ય આંદોલનો ઉત્પન્ન થાય છે. પ્રથમ પાંચ પદોને છડી રહેલ 'પાં'ને જો વામચાલકારરૂપ ગહવામાં આવે તો એમ અલંકૃત પુવતીનો દેહ જુદા જુદા ભાવો ઉત્પન્ન કરે છે, તેમ અલંકારપુક્ત સૂત્રો કે વામ્યો પણ જોલનારમાં ક્રોધ અદિતીય ભાવો ઉત્પન્ન કરે છે. જેમ સુવર્ણ કે લીરા-મોતીના ઝંબોરાતના દાગીનાનાં શરીરના અંગ-પ્રત્યંગ સાથે ધતાં સતત અમ્બીદિ રોમરાજ્ય દ્વારા તે દ્રવ્યોના સૂક્ષ્મ અક્ષરો શરીરમાં પ્રવેશીને ક્રોધ વિશિષ્ટ શાસ્ત્રઓ-ભાવનાઓ ઉત્પન્ન કરવાનું સામર્થ્ય ધરાવે છે.

તેમ જા કલ્પસૂત્રના વ્યાખ્યાનોમાં પણ

વારંવાર આવતા 'પાં'કારણે સ્ત્રી જાતિનો અનુભવ થાય છે.

સ્ત્રી-ક્રોધ-મદ્ય-માંસાદિ સવિવારે કરીતિ યઃ ।

સંતાજન્મ પ્રવેદ્યેગી જન્મીજન્મ દરિદ્રતા ॥

(પરિશિષ્ટ-૪૯)



આને રવિવારના રજાઓમાં આ ચારે વસ્તુઓ વધતી
બધ છે માટે રોગાદિનું પ્રમણ્ણ પણ વધતું દોષાય છે.

રવિવારે લવણ પણ વર્જનાય તદ્દનું છે.

ચહા, ગુલ્લેર, અડદ, યોગા, વેંગાહ, ભેંસનું દૂધ-દી વગેરેમાં
ષ્ટાંગતત્ત્વ - ચરબાની પ્રધાનતા છે, તેમ તેને આદિષટ્પ
ત્ત્વમાં તથા ઘઉં, યોગા, મગને નિરાદિષ ધ્રુવ્યો ત્ત્વમાં છે.

૦ માનવ પરમાત્માને સર્વ શક્તિમાન માને છે,
પરંતુ સર્વદા માનતો નહીં, તે તેના ક્રમસાજા છે, તરીં તો
તે ઈલ્લીક્ષ્ણ વસ્તુ માટે પ્રભુ પાસે પાચના ન ક્રોધ કરે?

શું પ્રભુ તેના નરસીયાત જાહાતો નહીં?

પ્રભુને તો કૃષ્ણ સર્વ સમર્પણ ન કરવાનું રહે છે.

દરેક મહાત્માઓ જુદા-જુદા શબ્દોમાં

તે ન સ્ત્ર વાતને વારંવાર રજુ કરે છે કે

આત્માની આખી યે સાર્ધનાનો પાલો મિત્તાશુદ્ધિ ઉપર છે.

તે પાલો તેવાર થયા પછી ઈમારત ચહાતા વાર નરિ ભાગે.

મિત્તાશુદ્ધિ = અલંકાર નિષ્કૃતિ - દીનકૃતિ - સમર્પણ ભાવ -

સર્વ પ્રત્યે સમભાવ; આત્મોત્કર્ષ = પરોપકર્ષે સદા પર.

સાર્ધનાના લાઈ સુધી પહોંચવા પૂર્વાત્માસુ - સુંદર ચારિત્રની

આવશ્યકતા છે, આત્માને માનવનું તો તેમાં ગણુ નહીં.



રાગ્યાને માગવના દેહિ લેદમાય વગરના લીંતી નહીં.
તે પૂર્વગૃહી દૂષિત, પ્રારા-તારામાં અટવાયેલી લીંતી છે.
રાગ્યાને માગવ પ્રાય: સુખવ્યાત્મક ભુક્ષિત રહિત લીંતી છે.
ગૃહ વસ્તુના રહસ્થોને સુખવ્યા તેને માટે અતિ દુષ્કર છે.
ફરી ફરી વાંચીને અભ્યાસ કરી અગ્રભય ખેંચી,
તેને જ સંદેષ સુખવ્યા છે.

સુલભવલને આદ્યન જ્યાં લંકાશા જાળના દોષ અને
પીતાના ગુણ જુએ છે, આરે તપાલવેલવનો પરિપાત
પીતાના દોષ અને જાળના ગુણ જુએ છે. જાળના
ગુણ જોવા તે ગમસ્કાર છે, તપાલવેલવનો પરિપાત છે.
જાળના દોષ જોવા તે અલંકાર છે, સુલભવલનો પરિપાત છે.
લાનિમાત્ર પીતાનાઈ અને લાલમાત્ર પરદી છે, એ દેહિ
નિમોહ છે, એઈ લીલ અને કૃષ જાંને જતાં રહે છે.
માનાએ માટાની સેવા અને માટાએ માનાનું રક્ષણ કરવું
એ જી પરસ્પર સાપેક્ષ સુખવ્યા છે.

અંત્ર ચૂકતાં જાણું ચૂકાય છે, તેમાં ખલુ રક્ષણું એ પ્રથમ
ગંજરે અને જાળમાં સેવા મળવા એ જાળ ગંજરે ઘટે.
આમ જગતના સર્વ જીવોનું જીવન પરસ્પર સાપેક્ષ છે.
ઉભય (રક્ષા-સેવા)ના જાણે જ્યાં ઉદ્યોગમન કરી શકે છે.



સત્ય જીવનની સંપૂર્ણતાએ

પોતાની સેવા અને માનની રક્ષા જાને સમાન કરીએ છે.

માનની રક્ષા પોતાની સેવાથી અને

પોતાની સેવા માનની રક્ષાથી વધારા- ચરિતાર્થ જાને છે.

એ દૈશિકે ગમરજાર અને સાધારણ જાને સંપૂર્ણ છે.

સત્યના અભાવી જાનેનો અભાવ સમાવય છે, કારણકે

જાનેમાં તાહુવાહુના સ્વેન ગમરજાર ભાવ રહેલી છે.

જીવનપાત્રને પરસ્પર ભાવીની અસુરી થાય છે.

ઉત્પાદ - વ્યય - દ્યૌવ્ય:

એ ત્રહુની પ્રકૃષ્ટપ્રકૃષ્ટ શરીરવાળા અર્થે 'ત્રયાતનુ'.

દ્યૌવ્ય = ત્રિવિધ, મુદ્દા, આત્મિક અથવા

વિદ્ય: કનિષ્ઠિકે વધવા તર્જનીઓપનાવિકે ।

અનાવિકોદ્ય સંપ્રિત્તિ દીર્ઘવિદ્યકોરદ: ॥

અંગુષ્ઠાગ્રં દુરંદેસ્યેત્ દ્યૌવ્યિદુરેદનીરિતા ॥ (પરિશિષ્ટ-૫૦)

પાતાંજલ દ્યૌવ્યસૂત્ર પાદ-૨ સૂત્ર-૨૨ ટીકામાં ઉદ્યં છે કે:

લોકાભ્યશ્રુતીનાં ચ પ્રમાણાન્ત્યર્દિશીદ્યત્ કથંપિત્

દેશકાલ્યાદિમાગાડ્યાવેન ત્યક્ત્યાપિ ઉપપત્તે: ।

અર્થ: આત્માનું સત્ય પ્રતિપલ્લન કરવા શ્રુતિમાં

જે સત્ય જાણવું છે, તે જાણ પ્રત્યક્ષેથી જાણીત છે,



તેમ કથંચિત્ તે સ્ત્રીકલ્પમાં સ્ત્રીય માનવામાં આવે છે.
તે ભક્તિભાવ પ્રદર્શિત કરવા, ઉપચરિત કે ગૌહૃદય છે.

ભા. ૫૬ ૧૧, ૩૪૩વાર

સર્વ આસ્તિત્વ દર્શિતારી માને છે કે ધર્મભાવનામાં જે
સ્ત્રીએ ધર્મનું માલાભ્ય વ્યવહારું છે, તે પારમાર્થિક છે.
પ્રોક્ષિમાં મુખ્ય રુપ પરમાત્માની સ્ત્રીરૂપી કૃતિ છે
અને તે ભવોના શુભ સંદેશને આદર - સાષ્ટક છે.
અનાદિકાલીન શુભતા પણ ભવમાત્ર સુદૃષ્ટ રહેલા છે
ઉપરીક્ત આ વાત સર્વ દર્શિતને માન્ય છે.

'નમો અરિહંતાણાં' માં...

most important

'નમો' એ ભવને ન્યાય છે.

'અરિહં' એ શિવને ન્યાય છે.

'તાણાં' એ જગતને ન્યાય છે.

'નમો'માં સ્ત્રી સુદૃષ્ટ શ્રી, માન, માયા, ભોલ અને
ચારેનો નાશ કરવાની શક્તિ છે. ભવ, જગત અને
દેવ્યને સ્ત્રી સુદૃષ્ટ સ્વરૂપ કરવા માટે અને સર્વની
ક્રિયા માંગવા માટે નમસ્કારનું પ્રથમપદ પૂર્ણતયા સમર્થ છે.
આત્મસમભાવનું કારણ દયા, દયાનું કારણ શ્રુતરાજ છે.
દુરવગાલ શ્રુતરાજનો પાર પહાડનાર પંચ નમસ્કાર છે.



આસો સુદ ૭, સોમ

રાજા રાજે ચારિત્રનું પરંપરાગત ગમસ્કાર છે.

તાત્પત: ગમસ્કાર એ રાજા રાજે ચારિત્ર ઉભયરૂપ છે. રામચંદ્રશનિની લપાતિમાં પ્રત્યક્ષભાષ્ય વડે કરાતો સંત્રપ્તુ ગમસ્કાર તેવા પ્રકારના અધ્યવસાયનો રુગ થય છે કે જે અધ્યવસાય શ્રેણીના પ્રાપ્તિ કરીને જીવ ભવસાગર તરે. માર્કમાં કારણનો ઉપચાર કરીને સ્વપ્ન કહેવાદ છે કે સંત્રપ્તુ ગમસ્કાર સ્ત્રા, જુદા પા નપુંસકને ભવસાગરની પાર ઉતારે છે. શ્રેણીથી માર્કનું કારણ ગમસ્કાર લેખકની 'ગમસ્કાર ન પાર કરનારો છે' સ્વપ્ન કહ્યું તો છે, કિન્તુ તો પ્તુ 'ચારિત્રની વિષ્ણુવતા સાબિત થશે' એવા શંકા ન કરવા, કેમકે ચારિત્ર તેવા પ્રકારના અધ્યવસાયરૂપ ન છે.

૦ વિના ગુરુઓ ત્રાણાનીરદિઓ
જાનાતિ ધર્મ ન વિપ્રકૃપોડપિ ।
આકર્ષાદીર્ઘાતભોષનીડપિ
દીપં વિના પડેતિ માંદકારે ॥

સંક્રિ: ગુણિસાગર ગઢીભાગાંત વિના ચતુર નર પ્તુ ધર્મને ન જાણે. માન સુધાના લાંબા (મનોહર) નેત્રવાળો વ્યક્તિ પ્તુ દિપક વિના સંધકારમાં જોઈ શકતો નહ.



पांच मन्नादि अंगुष्ठाः ॐ कारता सुष्टु ५, सोमवार

(१) अयिन्त्यशस्त्राङ्गुष्ठ प्रत्येनो प्रलाभ्ये नो न अंगुष्ठल, फ्या, एया, उपकार, नो वस्तुस्थलमायना निधमश्चि ध्ये.

(२) पांच समवायमां परमात्त अंगुष्ठलनो समवेदेशे त्रम
अने हृष्टकार उलयमां ध्ये छे. त्रम शुल समग्री आये.

अरिलंतादिना प्राप्ति शुलत्रमश्चि छे. तेमना प्रत्ये नमृष्टति
अने आशापालन पर्यतना माय पुष्टकाररूप छे. जंनेमां

प्रधानता अयिन्त्यशस्त्राङ्गुष्ठ अरिलंतादि निमित्तनी छे,
तेहि पांचे समवाय प्रत्येनो आद्येन छे, अन्धे मली शताय.

(३) श्रुतना प्राप्तिमां श्रुतोद्येन अने सार्धे श्रुतवृष्टिना
अलिनाषरूप प्राथना, आशंसा, प्राहिद्येन समायत्त छे.

अङ्गुला उद्येमश्चि श्रुतसागरनो पार ते रलस्ये न पमाय.

ते माटे नैम प्राथनारूप प्राहिद्येननी नहर छे,
अ न रीते आरित्रनी शुद्धिमां समिति-उत्पत्ति आदिना

उद्येमनी सार्धे या रित्र धर्मविननी लक्ष्मी, अंगुष्ठोदना,
मनन, प्रशंसा आदि प्राहिद्येन पक्ष अतिआद्येन छे.

प्राहिद्येन ते प्राथनशुन्य श्रुत अने आरित्र सांगुजंघ

जगतता नश्च अने तेहि तेयो प्रथमपर्यंत पलीयता नश्च.
धर्मने जनायनार प्राथना, स्तुति, अलिनाष इत्यादि छे.



અભિલાષાદિ ઉત્પાદ્ય સ્તુત સમગ્રદર્શન શુદ્ધિકારક છે.
ઉદ્દેશાદિમાં પ્રેરક સ્તુત એ ચારિત્રમાં પરમ સુભાષક છે.

(૪) પ્રેરકપૂર્વમરિ સ્તવમાં પ્રથ્વિતિ કરે,
તેમાં સ્તોતવ્ય સંપદા, તેના રુગ્ણના સંપદા પ્રત્યે ગિરાસના,
પરંપરા મૂલશુદ્ધિનું અન્વેષણ, ફલપ્રધાન, પ્રથ્વિતિશાલ,
વિશુદ્ધિ નિપુણારંભ, સામાન્ય અને વિષ્વકિરૂપ ફલદર્શી,
વિષ્વકિ મધ્યયાપ્રેય, અતિગંભીર, ઉદાર, દીર્ઘદર્શીપણું
ઈત્યાદિ કાવ્યહી રુગ્ણઓ આવી શકાય.

(૫) પ્રભુમાં કૌચિત્તી દયા માનવામાં બાધ નહીં, એ રીતે
કૌચીપશાદ ભાવનાં ગુહ્યે કૌચિત્તભાવ વાપરે કાવ્ય રહે છે.

૦ પ્રપંચ શબ્દમાં : પ્ર = પરબ્રહ્મ, પંચ = પાંચ ભૂત.
વંદ્યક સ્ત્રા બરા અને સુત બોલે. એ જોના ધોગ બડે
'વંદ્યકસુત' એ નિષ્કા. તેમ બ્રહ્મ બહે અને પંચભૂત
બોલે. જોના ધોગઈ પ્રપંચ મેરલ વિષ્વ, તે નિષ્કાવદાય.
બ્રહ્મચેતન્યનો ભવ અને ઈશ્વર એવાં જો રૂપ ઉપર ન
સંસ્કાર ઘડાયો છે. ચેતન્યનો ભવભાવ અધિદા ઉપર
અને ચેતન્યનો ઈશભાવ વિદ્યા ઉપર બંધાયેલો છે.
જ્યેષ્ઠે ભવની વિષ્વલોગાની વાસના રહે,
ત્યારે કૈંતભાવ અને પ્રેમે અબપાઈ (દૂર ધઈ) ભવ છે.



ચાર પ્રકારે વહુ

(૧) પરાવાહામાં શબ્દ વાચ્ય અને અર્થ વાચ્ય સંયુક્ત દશામાં લીધે છે. વાચ્ય અને વાચ્ય અંશ સંયુક્ત રહે છે.

આપણા ઘણું સૈદ્ધાંત પરવાહામાં ગુપ્ત રહે છે.

(૨) જ્યારે વાચ્ય શબ્દ અને વાચ્ય અર્થને ભુલિયાં સમજી શકે, ત્યારે તે પર્યંતીવહુ ગણાય છે.

(૩) પર્યાવાહા આગળ વધીને સ્વલ્પના વૈગદ્ધિ મુખનાં વાહાનાં સ્વભાવને અંદરફે ફીટાવ આપે છે અને અર્થમય વિચારને જ્યારે અંદરફે ઉચ્ચરિત શબ્દના રૂપફે સમજે છે.

(૪) પર્યાવાહુ અંતઃસંવલ્પનું રૂપ બદલીને બદલાના પ્રવલ્લ સમજી શકે તેવા વ્યક્તિ, પર અને વાચ્યના રૂપમાં ફેરફાર સ્થાનો સાથે અધકાઈ વૈષ્ણવી રૂપે બદલ આપે છે. આ વૈષ્ણવીવાહામાં ઘોષ (ભાષ) લીરાય છે તે બંધ છે.

○ વિરાગરૂપે માનવ સમજી નિર્વંનના તે પરિવર્તનના જે પરિવંગી મૂકી છે, તે આપણા ઉપર છે.

○ સારિત્વનો ધ્યેય આદર્શ રજુ કરવાનો લીધો જોઈએ, ઉપલ મનોરંજનનો નરિ.



*Trust in the Divine and
you will always be protected.*



ગવર્ધીરમંત્ર પદ

- મહામંત્ર છે મલીટો જગામાં, એક જ શ્વ ગવર્ધીર રે...
- ધૂન લગાવી સુશ્વ મળી સૌં, એ છે તારહુલાર રે ... (૧)
- ગમરી અરિલંતાહુંં ફલેતાં, મરીચ્ સ્નાગર પાર રે ... (૨)
- ગમરજાર લીલે સિદ્ધીને, કીર્તિ કીર્તિ વાર રે ... (૩)
- રે આચાર્ય ભાવંતોને પું, વંદુ વરંવર રે ... (૪)
- ઉપવિષ્ણુ ઉપદેશ મરીને, કરે સૌંનો ઉદ્ધાર રે ... (૫)
- સાધુના સંપા ફરવાને, પાલે સૌં તૈયાર રે ... (૬)
- એ પાંચેના ભક્તિ મરીને, સ્વૂપ કરી અવતાર રે ... (૭)
- શ્વ ગવર્ધીરમાં મનેક ગુહ્ય છે, ફલેતા નાંધી પાર રે ... (૮)
- સ્ત્રીમાં પ્રહરિહો સમાધી, મૌંદ પૂરવનો સાર રે ... (૯)
- ધન્ય ધન્ય અવતાર જેનો, સમરે શ્વ ગવર્ધીર રે ... (૧૦)
- મહામંત્રને સદા ય સમરી, મળી સુધુ ગરનાર રે ... (૧૧)
- જેના પ્રભાષી જ્ઞાન શાસનમાં, વર્તે જપજપકાર રે ... (૧૨)



અગાધાના નામનો રે, ત્રિશક્તિ વિક્રમિ મુદાપ ?

- એ તો મધ્યમા - વૈષ્ણવી રે, વચ્ચે ઉલ્લેખ કરાપ રે. (૧)
- દેવાન ટાહો પ્રભુ પું લીધી રે, અલબ અગોચર રૂપઃ
- પરા-પશ્ચંતી પાધાને રે, મંદિર પ્રખ્યુ મુનિભૂપ રે. (૨)
- ભાવિયા વંદી કુવવરાણ...



અભિનંદન વિગ્ન સ્તવન

પ્રભુ ગુજ દરિશન ખર્ચીએ અલવે,*

ખન ધરો લવે લખવે લખવે,

સારણા અભિનંદન દેશ,

ખોલના અભિનંદન દેશ,

કુહ્યોદય રૂ ખીરો ખાલરો,

અહચિંત્યો ધરો દરિશહુ તાલરો. સા...(૧)

દોખત ખેવ* લરા ખન લીધું,

કાખહુગારે કાખહુ ફીધું,

ખનડું નાદે નાળં રૂઈ પાસે,

રાત દિવસ રહે તાલરા પાસે. સા...(૨)

પાલડું તો નહુડું લડું સોલડું,

પહુ ખોટા'શું ખખડું ઘોલડું,

સોલડું ભણા ખનડું વખડું,

ધાદે નાલે લપો ફીધું અખડું. સા...(૩)

રૂપ દોખાડી લીએ અરૂપા,

ફીખ ગ્રલવા એ અકખ રચ્ચડેપી ?

તાલરા ધાત ન ભણા નાદે,

કલો ખનડાની શા ગતિ ધાદે ? સા...(૪)

* અલવે = આ અલસરે, ખેવ = તરત ન.



पलीनां लला पछं करे तिरिया,
ते परमारथ शुभना हरिया,
वरु अणह्णे मन हीडावे,
ते तौ पूरण जगु पस्तावे. सा...(५)

ते पाटे गुं रुपी-अरुपी,
गुं शुद्ध, जुद्धे ने सिद्धे रचइपी,
रहे रचइप ग्रीडुं नज तालइं,
तव लपरहित थडुं मन पाइइं. सा...(५)

गुण गुह्य राजा-दयोनां रलीये,
धम लजुं पलु सुलल न कलीये,
मानदिनप वरुथ प्रलु दयोने,
अनुमदरसुमां लखी संतताने. सा...(९)

०

मुंमिति लकाकरं बल ।

मुंमिति लकाकरं रात्वा ।

नाथे तौ नगादां रछे, रचापना पलु तिपली,
दुळे लवमांले वसे, पलु न कजे तीपली. ... (१)

लखपलु सुदि संतइप, त्रिलुधन में त्रिफाये,
ते *पारगाने वंहीये, त्रिडुं कीजे रचलये. ... (२)

*पारग = परमात्माने



પરિશિષ્ટ સૂચિ

પરિશિષ્ટ - ૧ (પૃષ્ઠ ૯)

તે કાલે તે સમયે પ્રભુ મહાવીરના ઘણા બધા નિર્ગ્રંથ શિષ્યો મન વડે જીવોને અનુગ્રહ કરવા સમર્થ હતા, એટલે મન વડે જ શ્રાપ કે અનુગ્રહ કરવા સમર્થ હતા, એવી જ રીતે વાણી અને કાયા વડે પણ. - શ્રી ઔપપાતિક સૂત્ર

પરિશિષ્ટ - ૨ (પૃષ્ઠ ૯)

ગુરુનો એક ગુણ 'સર્વ જીવોના હિતને શોધનારા' તેવા તેવા વિવિધ ઉપાયોને ગ્રહણ કરવા વડે સામાન્યથી સર્વ જીવોને પ્રિય (ગમતું) કરવામાં પરાયણ (તત્પર) હોય. - ધર્મસંગ્રહ

પરિશિષ્ટ - ૩ (પૃષ્ઠ ૧૦)

જેને 'મેં કર્યું' આપો અહંકારભાવ નથી અને જેની બુદ્ધિ લેપાતી નથી, તે આ લોકોને હણીને પણ હણાતો નથી કે (કર્મથી) બંધાતો નથી.

પરિશિષ્ટ - ૪ (પૃષ્ઠ ૧૧)

હે અર્જુન! યંત્રમાં આરૂઢ થયેલા સર્વ જીવોને માયા વડે ભમાવતા ઈશ્વર સર્વ જીવોના હૃદયમાં જ રહે છે.

પરિશિષ્ટ - ૫ (પૃષ્ઠ ૧૪)

જ્ઞાનાદિભય શુભ પરિણામ એ નિશ્ચય સમ્યક્ત્વ અને બીજું અર્થાત્ વ્યવહાર સમ્યક્ત્વ તે તમારૂં સાદુપણું, તે સમ્યક્ત્વનું કારણ કહેલું છે.

પરિશિષ્ટ - ૬ (પૃષ્ઠ ૧૪)

સર્વ જીવો પ્રત્યે મૈત્રી, ગુણવાન પ્રત્યે પ્રમોદ, અપિનથી પ્રત્યે માધ્યસ્થ અને દુઃખી જીવો પ્રત્યે કરૂણા - આ ચાર ભાવનાઓ ધર્મરૂપી કલ્પવૃક્ષનું મૂળ છે. જેના વડે તે જણાઈ નથી કે અભ્યાસ કરાઈ નથી, તેઓને ધર્મ અત્યંત દુર્લભ છે.

પરિશિષ્ટ - ૭ (પૃષ્ઠ ૩૩)

હે નાથ! (તારી-મારી વચ્ચેનો) ભેદ દૂર થયે છતે પણ તારો હું છું પણ તું મારો



નથી, કારણકે સમુદ્રનો તરંગ કહેવાય પણ સમુદ્રને ક્યારેય તરંગ કહેવાતો નથી.

પરિશિષ્ટ - ૮ (પૃષ્ઠ ૫૬)

સર્વ જીવોમાં રહેલા આત્માને અને પોતાના આત્મામાં રહેતા સર્વ જીવોને જે યોગયુક્ત આત્મા જુએ છે, તે બધે સમાન દ્રષ્ટિવાળો બને છે. - ૬-૨૯

પરિશિષ્ટ - ૯ (પૃષ્ઠ ૫૬)

રાગાદિથી અદૂષિત હૃદય, જુહું ન બોલતી સારી વાણી અને હિંસાદિથી રહિત કાયા આ ત્રણે કેશવ (પરમાત્મા)ની આરાધના સ્વરૂપ છે. યિત્ત પ્રસન્નતા, સમતા, મૌન, આત્માનો નિગ્રહ અને ભાવોની અત્યંત શુદ્ધતા, એ પાંચ માનસિક તપ કહેવાય છે. - ૧૭-૧૬

પરિશિષ્ટ - ૧૦ (પૃષ્ઠ ૫૭)

કોઈને ઉદ્ધેગ ન કરે, સત્ય-પ્રિય-હિતકારી બોલવું તથા વારંવાર અભ્યાસ કરવો, તે વાણીનો તપ કહેવાય છે. - ૧૭-૧૫

પરિશિષ્ટ - ૧૧ (પૃષ્ઠ ૫૭)

દેવ-દ્રાહ્મણ-ગુરુ-પંડિતોની પૂજા, પવિત્રતા, સરળતા, બ્રહ્મચર્ય અને અહિંસા, એ પાંચ શારીરિક તપ કહેવાય છે. - ૧૭-૧૪

પરિશિષ્ટ - ૧૨ (પૃષ્ઠ ૫૭)

મારો આત્મા તું છે, મતિ પાર્વતી છે, પ્રાણો સહયર છે, શરીર ઘર છે, વિષયોના ઉપભોગની રચના એ તારી પૂજા છે, સમાધિની અવસ્થા તે નિદ્રા છે, પગનો સંચાર એ પ્રદક્ષિણા વિધિ છે, સર્વ વાણી એ સ્તોત્રો છે તથા જે-જે કાર્ય હું કરું છું, તે-તે બધું હે શંભુ! તારી આરાધના સ્વરૂપે છે.

પરિશિષ્ટ - ૧૩ (પૃષ્ઠ ૫૭)

દેહનું અભિમાને ગળે છતે અને પરમાત્મા જણાયે છતે જ્યાં-જ્યાં મન જાય છે, ત્યાં-ત્યાં વધુને વધુ શ્રેષ્ઠ પ્રાપ્ત થાય છે.



પરિશિષ્ટ - ૧૪ (પૃષ્ઠ ૬૬)

જ્યારે આના હૃદયમાં રહેલી જે સર્વ ઈચ્છાઓ સંપૂર્ણ છોડાય છે હવે, (ત્યારે) મનુષ્ય અમર થાય છે અને બ્રહ્મ સમાન થાય છે. વિષયમાં ટોષને જોઈને જે બુદ્ધિશાળી, પંડિત પુરૂષો ઈચ્છાઓના બંધનથી મુક્ત થાય છે, તે મુક્તિના માર્ગમાં જનાર છે. વસ્તુનું ચથાર્થ દર્શન, એના અનર્થોનું ચિંતન એ સંકલ્પમાત્ર એવી પણ ઈચ્છાઓના વધના ઉપાય તરીકે ઈચ્છાય છે.

સાંભળેલી કે જોયેલી પણ ભોગવવા યોગ્ય એવી જે કોઈ વસ્તુમાં ‘આ સાડું છે’ એવી બુદ્ધિનો ત્યાગ થાય, તો ઈચ્છાઓ ક્યારેય ઉદય પામે નહીં.

પરિશિષ્ટ - ૧૫ (પૃષ્ઠ ૭૧)

તત્ત્વના અર્થનો બોધ તે જ્ઞાન, સમાધિ તે પ્રસન્નતા, બધાનાં સુખની ઈચ્છા તે દયા, સમાન ચિત્તપણું તે સરળતા, ક્રોધ એ દુર્જયશત્રુ, લોભ એ અંત ન થાય તેવો રોગ, સર્વ જીવોનું હિત કરે તે સજ્જન અને નિર્દય હોય તેને દુર્જન કહેલો છે.

પરિશિષ્ટ - ૧૬ (પૃષ્ઠ ૮૨)

નેત્રોમાં સજલતા, મુખ ઉપર મનોહરતા, શરીર ઉપર સ્નિગ્ધતા, વાણીમાં મધુરતા, હૃદયમાં દયાળુતા, વિષયોમાં નિર્લેપતા, કાર્યમાં નિરાસક્તતા, ક્ષણમાં નિર્લોભતા, ભોજનમાં અલ્પતા, વર્તનમાં ઉદારતા, ગુરુ પ્રત્યે શરણતા, ઈશ્વર પ્રત્યે એકાગ્રતા અને ભજનમાં નિર્લજ્જતા જોઈએ.

પરિશિષ્ટ - ૧૭ (પૃષ્ઠ ૧૦૬)

તૃણથી પણ અત્યંત નમ્ર, વૃક્ષથી પણ સહિષ્ણુ, માન પિનાનાં અને માન આપનારા થવા વડે હર્મેશા પ્રભુ કીર્તન કરવા યોગ્ય છે.

પરિશિષ્ટ - ૧૮ (પૃષ્ઠ ૧૧૩)

છ પ્રકારના ઢ્રવ્ય માનેલા છે, તેમાં પુરુષને અત્યંત ધ્યાન કરવા યોગ્ય છે. ઢ્રવ્યદ્યેય બહારની વસ્તુઓ છે અને ચેતનાસ્વરૂપ ચેતના એ ભાવદ્યેય છે. વળી ધ્યાનના પર્યાયો દ્યેય સમાન જ હોય છે.



પરિશિષ્ટ - ૧૯ (પૃષ્ઠ ૧૧૮)

‘પહેલું અભિન્ન છે અને બીજું ભિન્ન છે’ એમ ત્યાં સુધી જ કહેવાય છે, જ્યારે ભિન્નમાં અભ્યાસ થયા પછી અનાકૂલપણે અભિન્નમાં ધ્યાન કરે છે.

પરિશિષ્ટ - ૨૦ (પૃષ્ઠ ૧૨૬)

સર્વ જીવોનો અદ્વેષી મૈત્રીસભર, કરૂણાવાન, મમતારહિત, નિરંહકારી, સુખ અને દુઃખ પ્રત્યે સમાન મનવાળો તથા ક્ષમાવાન હોય છે. - ગીતા, અ. ૧૨

પરિશિષ્ટ - ૨૧ (પૃષ્ઠ ૧૪૦)

સર્વ જીવોને વિષે મૈત્રી, અધિક ગુણવાન ઉપર પ્રમોદ, અપિનિત ઉપર માદ્યસ્થ અને દુઃખી જીવો ઉપર કરૂણા વડે વાસિત થયેલું કોઈક પુન્યશાળીનું અંતઃકરણ જરૂર પ્રકારે શુભ કર્મ (પુન્ય) બાંધે છે.

પરિશિષ્ટ - ૨૨ (પૃષ્ઠ ૧૪૫)

જડબુદ્ધિવાળો જીવ પુષ્પો માટે તળાવમાં જાય, નિર્જન ઘોર જંગલમાં પ્રવેશે અને વિશાળ પર્વત ઉપર ભમે. આટલું કષ્ટ સહન કરવાની બદલે હે શંકર! આપને સારી ભાવનાવાળું એક માત્ર ચિત્ર સમર્પણ કરીને સૂખપૂર્વક રહેવાનું અહો, આ માનવ કેમ નથી જાણતા?

પરિશિષ્ટ - ૨૩ (પૃષ્ઠ ૧૪૮)

વિષયોને વિશે દૂર ન કરી શકાય એવી જે પ્રીતિ અવિવેકીઓને છે, તે પ્રીતિ તને યાદ કરતા એવા મારા હૃદયમાંથી દૂર થાઓ. - વિષ્ણુપુરાણ

પરિશિષ્ટ - ૨૪ (પૃષ્ઠ ૧૪૯)

અલૌકિકને વિષે સ્નેહ, પ્રેમ અને શ્રદ્ધાનો અતિરેક તે અનુરાગનું સ્વરૂપ છે. પૂજાદિને વિષે અનુરાગ તે ‘ભક્તિ’ છે. ન કહેવાય એવી ક્રિયા અને કટી જોવાય નહીં એવું જે કાંઈપણ તે કરે છે, તે કામની ચેષ્ટા છે.

પરિશિષ્ટ - ૨૫ (પૃષ્ઠ ૧૫૦)

શિષ્યના શરીરમાં કૃપા દ્વારા જોવાથી, સ્પર્શ કરવાથી અને શબ્દથી જે પરમાત્માનો પ્રવેશ કરાવાય છે, તે દેશિક છે. - યોગવિશિષ્ટ



જેમ ગુરૂમહારાજ તેમ જ ભગવાન અને જેમ ભગવાન તેવી જ રીતે ગુરૂમહારાજ - અત્યંત ભક્તિપૂર્વક પૂજા કરવા યોગ્ય છે. તે બંનેમાં કોઈ ભેદ નથી.

- યોગશિખોપનિષદ

પરિશિષ્ટ - ૨૬ (પૃષ્ઠ ૧૬૩)

પોતાની નિંદા અને બીજાની પ્રશંસારૂપ જ્ઞાનને અનુકૂળ વ્યાપાર, એ નમસ્કાર પદનો અર્થ થાય છે.

પરિશિષ્ટ - ૨૭ (પૃષ્ઠ ૧૭૭)

અજીર્ણના ભયથી આહારનો ત્યાગ કરાતો નથી, ભિખારીના ભયથી થાળીનો ત્યાગ કરાતો નથી, (વાળની) જૂ નાં ભયથી કપડાનો ત્યાગ કરાતો નથી.

પરિશિષ્ટ - ૨૮ (પૃષ્ઠ ૧૭૮)

જે એકમાત્ર બ્રહ્મ વડે આકાશની જેમ હંમેશા પૂર્ણ રહે છે અને જેની આસપાસ ઘણા લોકો હોવા છતાં જે શૂન્ય અર્થાત્ એકાંત અનુભવી શકે છે, તે 'બ્રાહ્મણ' કહેવાય છે. જે બ્રહ્મરમણતામાં સર્વ જીવોને આત્મસ્વરૂપે જ જાણતો હતો, તે સમયે એકત્વ (જીવો સાથે અભેદ)ને અનુભવતા એવા તે આત્માને વળી મોહ શું અને શોક શું?

પરિશિષ્ટ - ૨૯ (પૃષ્ઠ ૧૭૯)

અભયદાન, સત્વની શુદ્ધિ, જ્ઞાનયોગમાં દઢતા, દાન, ઈન્દ્રિયોનું દમન, યજ્ઞ, સ્વાધ્યાય, તપ, સરળતા, અહિંસા, સત્ય, ક્રોધ, ત્યાગ, શાન્તિ, અપૈશુન, પ્રાણીઓને વિશે દયા, અલોલુપતા, માર્દવ, લજ્જા, અચપલતા, તેજ, ક્ષમા, ધૃતિ, પવિત્રતા, અક્રોહ, નિરાભિમાનતા... હે ભરત! ઉચ્ચકુળમાં ઉત્પન્ન થયેલાને આ ગુણોરૂપી દૈવી સંપત્તિ પ્રાપ્ત થાય છે તથા હે અર્જુન! દંભ, દર્પો, અભિમાન, ક્રોધ, પારુષ્ય (કહોરતા) અને અજ્ઞાન... ઉચ્ચકુળમાં ઉત્પન્ન થયેલાને આ આસુરી સંપત્તિ પ્રાપ્ત થાય છે.

- ૧ થી ૪

પરિશિષ્ટ - ૩૦ (પૃષ્ઠ ૧૮૦)

શાન્ત, દાન્ત, સહનશીલ તથા સમાધિવાન થઈને (સાધક) આત્મામાં જ આત્માને જુએ છે. દઢ ભાવના દ્વારા દૂર કરી છે પૂર્વાપર વિચારણા, એ આત્માનું જે પદાર્થનું ગ્રહણ કરવું, તે 'વાસના' કહેવાય છે.



પરિશિષ્ટ - ૩૧ (પૃષ્ઠ ૧૮૦)

ખરેખર સર્વલોકને સંતોષ થાય એવો કોઈ ઉપાય નથી, તેથી સર્વથા પોતાનું હિત આચરવું. ઘણું બોલવાવાળો માણસ શું કરશે?

પરિશિષ્ટ - ૩૨ (પૃષ્ઠ ૧૮૧)

આ આત્મા, પ્રવચન, બુદ્ધિ કે ઘણા શ્રુત વડે મેળવાય એવો નથી. ઘણા શાસ્ત્રોની કથા-સ્વરૂપકથાને ફોગટ જ મંથન કરવા વડે શું? તત્ત્વને જાણનારાઓ વડે પ્રયત્નપૂર્વક આંતરજ્ઞાનને શોધવું જોઈએ.

પરિશિષ્ટ - ૩૩ (પૃષ્ઠ ૧૮૨)

દેહ અત્યંત મલિન છે અને દેહી (આત્મા) અત્યંત નિર્મળ છે. આ બંનેનું અંતર જાણીને કોને પવિત્ર કરવું (તે વિચારો).

પરિશિષ્ટ - ૩૪ (પૃષ્ઠ ૧૮૨)

(૧) લોહી, પૃષ્ઠ, પિષ્ટા, મૂત્ર, સ્નાયુ, મજ્જા, અસ્થિના સમૂહવાળા એવા મારા દેહમાં જો પ્રીતિવાળો છે, તો મૂઢ એવો તે નરકમાં જ ઉત્પન્ન થશે.

(૨) જે પુરૂષ પોતાના દેહની અશુધિની ગંધ વડે યૈરાગ્ય નથી પામતો, તેને બીજું કયું યૈરાગ્યનું કારણ ઉપદેશાય?

પરિશિષ્ટ - ૩૫ (પૃષ્ઠ ૧૮૨)

સત્વગુણથી જ્ઞાન થાય છે, રજસગુણથી લોભ જ થાય છે, તમસગુણથી પ્રમાદ અને મોહ થાય છે અને આ બંને અજ્ઞાન જ છે.

પરિશિષ્ટ - ૩૬ (પૃષ્ઠ ૧૮૨)

(૧) કલેશરૂપી કાજલને ધારણ કરનારી દુષ્ટ સ્પર્શવાળી પણ આંખને પ્રિય લાગતી, દુષ્કૃત રૂપી અગ્નિની શિખા સમાન સ્ત્રીઓ તૃણની જેમ મનુષ્યોને બાળે છે.

(૨) કામ નામના ભિલ્લ વડે મુગ્ધ ચિત્તવાળા એવા નર-નારીઓનાં અંગબંધન માટે જાળ વિકુર્વા છે.



પરિશિષ્ટ - ૩૭ (પૃષ્ઠ ૧૮૨)

સાધુના હાથ-પગ ચપળ ન હોય, નેત્ર ચપળ ન હોય અને વાણી પણ ચપળ ન હોય. શિષ્ટપુરૂષનાં આ લક્ષણો બતાવ્યા છે.

પરિશિષ્ટ - ૩૮ (પૃષ્ઠ ૧૮૩)

ભિક્ષુ અજિહ્, નપુંસક, પાંગળો, અંધ, બધિર અને મુગ્ધ - આ છ વિશેષણો વડે કહેવાય છે, તેમાં સંશય નથી.

પરિશિષ્ટ - ૩૯ (પૃષ્ઠ ૧૮૩)

વિષયોના સાંનિઘ્યમાં સમર્થ, અપિકલેન્દ્રિય, સૂતેલાની જેમ હંમેશા વર્તતો હોય, તે ભિક્ષુ 'મુગ્ધ' કહેવાય છે. નિંદા ન કરે, સ્તુતિ ન કરે, કોઈ મર્મને ન સ્પર્શે, બહુ બોલનારો ન હોય - આ ગુણોવાળો દરેક જગ્યાએ સમતાવાન થાય. તે સ્ત્રીઓ સાથે ન બોલે, પૂર્વે જોયેલું સ્મરણ ન કરે અને સ્ત્રીકથા ન કરે, તેઓનું લખેલું પણ ન જુએ.

પરિશિષ્ટ - ૪૦ (પૃષ્ઠ ૧૮૫)

(૧) 'નિર્મળ ભાવ વડે વારંવાર પરસ્પર ચર્ચા-વિચારણા કરેલું શાસ્ત્ર સાચું જ છેજી એવી વાસનાથી મૌન થઈ જવા સિવાય શ્રેષ્ઠ પદ કોઈ નથી અર્થાત્ સમ્યગ્જ્ઞાન પામીને મૌન થવું.

(૨) (તે જીવ પરમાત્મા બને છે કે જે) સંતોષપૂર્વક ભોગવાયેલો ભોગ સંતોષ માટે થાય છે, જાણીને મદદ કરાયેલો ચોર મિત્ર બનીને ચોરપણું છોડી દે છે.

(૩) જે ભવિષ્યની કલ્પનામાં રાચતો નથી, ભૂતકાળનો શોક કરતો નથી અને વર્તમાનના સમયને હસતો જ અનુવર્તીને જીવે છે. જેવા પ્રકારનો સિદ્ધ ભગવાનનો સ્વભાવ છે, તેવા પ્રકારનો સર્વ જીવોનો સ્વભાવ છે. તેથી ભવ્ય જીવો વડે આ સિદ્ધાંતમાં જ રૂચિ કરવા યોગ્ય છે.

- સિદ્ધપ્રાભૂત ટીકા

પરિશિષ્ટ - ૪૧ (પૃષ્ઠ ૧૮૫)

ભગવાનને જાણીને સર્વ પાશ દૂર થાય છે, કલેશ ક્ષય થવાથી જન્મ-મૃત્યુ ક્ષય થાય છે. અદ્યાત્મ યોગની જાણકારી વડે દેવને જાણીને હર્ષ-શોક તજાય છે.



પરિશિષ્ટ - ૪૨ (પૃષ્ઠ ૧૮૬)

મનુષ્યોનું મન જ કર્મબંધ અને મોક્ષનું કારણ છે. વિષયમાં આસક્ત મન કર્મબંધ માટે થાય છે અને વિષય વગરનું મન મુક્તિ માટે થાય છે. જે કારણથી નિર્વિષય એવા આ મનની મુક્તિ ઈચ્છાય છે, તે કારણથી મુમુક્ષુ વડે મનને હર્મેશા નિર્વિષયી બનાવવું. જ્યારે હૃદયમાં સમ્યગ્ નિરોધ કરેલું મન ઉન્મનીભાવને પામે છે, ત્યારે તે પરમપદને પામે છે. ત્યાં સુધી જ મનનો રોધ કરવો કે જ્યાં સુધી હૃદયમાં રહેલો વિષયાસંગ ક્ષય થાય. આ જ જ્ઞાન અને ધ્યાન છે, બાકી યુક્તિઓનો વિસ્તાર છે. અસુર લોકો પ્રવૃત્તિ અને નિવૃત્તિ (પિવેક) જાણતા નથી. પપિત્રતા કે આચાર કે સત્ય તેઓમાં હોતું નથી. તે લોકો જગતને અસત્, અપ્રતિષ્ઠ અને ઈશ્વર વગરનું કહે છે. વળી તેઓ જગતને પરસ્પર કાર્ય-કારણભાવ પિનાનું અને માત્ર વિષયોની ઈચ્છાપૂર્તિનું કારણ કહે છે.

- અ. ૭, શ્લોક ૭ - ૮

પરિશિષ્ટ - ૪૩ (પૃષ્ઠ ૧૮૭)

જડમાં આત્મભાવથી અને શરીરભાવથી પુત્ર, પત્ની, કુટુંબ વડે ચિત્ત કર્મથી પુષ્ટ થાય છે. અહંકારનાં પિકાસથી મમતારૂપી મલની લીલાપૂર્વક “આ માફ” એ પ્રમાણેનાં ભાવથી ચિત્ત કર્મથી પુષ્ટ થાય છે. આધિ-વ્યાધિ હોવા છતાં ભોગવિલાસનું આસ્વાસન હોવાના કારણે સંસારમાં આ છોડવા જેવું અને આ છોડવા જેવું નથી, એવો વિભાગ ન કરવાથી ચિત્ત કર્મથી પુષ્ટ થાય છે. માત્ર શરૂઆતમાં જ મનોહર પરિણામે નહીં એવા સ્નેહથી, ઘનના લોભથી, માંત્રિ અને સ્ત્રીઓના લાભથી ચિત્ત કર્મથી પુષ્ટ થાય છે. દુરાશા રૂપ ખીર પીવાથી, ભોગરૂપી પવનના બળથી અને કાચમ રહેવાનું છે એવા આચરણથી ચિત્ત કર્મથી પુષ્ટ થાય છે. - યોગવિશિષ્ટ

પરિશિષ્ટ - ૪૪ (પૃષ્ઠ ૧૮૮)

હાથને હાથ વડે દબાવીને, દાંતોનો દાંતો વડે ચૂરો કરીને, અંગોને અંગો વડે આક્રમણ કરીને અર્થાત્ અત્યંત દૃઢ સંકલ્પ કરીને પહેલા પોતાના મનને જીતો.

પરિશિષ્ટ - ૪૫ (પૃષ્ઠ ૧૮૯)

અંદર શીતળતા મેળવાયે છે તે આખું જગત શીતળ છે, અંદર તૃષ્ણાથી યુક્ત હોય તેને આ જગત દાવાનળ સમાન છે.



પરિશિષ્ટ - ૪૬ (પૃષ્ઠ ૧૯૦)

સંતોષી, સતત યોગી, પુરુષાર્થવાળો, દઢ નિશ્ચયવાળો, મારામાં જ મનને અર્પણ કરેલો જે મારો ભક્ત છે, તે મને પ્રિય છે.

પરિશિષ્ટ - ૪૭ (પૃષ્ઠ ૧૯૦)

ન મમ = માફ કંઈ નથી. મમ = માફ છે. આ બે પદો મોક્ષ અને કર્મબંધના છે. 'મમ' પદથી જીવ બંધાય છે અને 'ન મમ' પદથી જીવ મુક્ત થાય છે.

પરિશિષ્ટ - ૪૮ (પૃષ્ઠ ૧૯૪)

અહીં સૂક્ષ્મ પણ પરપીડા પ્રયત્નપૂર્વક ત્યાગ કરવા યોગ્ય છે. તેની જેમ ઉપકાર કરવામાં પણ હમેશા પ્રયત્ન કરવો જોઈએ.

પરિશિષ્ટ - ૪૯ (પૃષ્ઠ ૧૯૬)

જે વ્યક્તિ રવિવારે સ્ત્રીસંભોગ, હજામત, મધ અને માંસનો ઉપયોગ કરે, તે સાત જન્મ સુધી રોગી અને ભવોભવ દરિદ્રતાને પામે છે.

પરિશિષ્ટ - ૫૦ (પૃષ્ઠ ૧૯૯)

પરસ્પર કનિષ્ઠાને બાંધીને, તર્જનીઓ વડે અનામિકાઓને બાંધીને અનામિકાને ઉંચી જોડ રાખી લાંબી કરવી, બે મધ્યમાને નીચી રાખવી તથા બંને અંગુઠાને આગળ રાખવા, તે 'ચોલિમુદ્રા' કહેવાય છે.





ઉપર દર્શાવેલ ૩ ગાયરીઓ
 પરમ પૂજ્ય પંચ્યાસશ્રી ભદ્રંકરવિજયજી ગણિતવર્ધ મહારાજનાં સ્વહસ્તાક્ષરમાં
 ઈ.સ. ૧૯૭૦ - ૧૯૭૧ પરિસરમાં લખાયેલ છે, તે અહીં સંકલિત કરેલ છે.

શ્રીંકાર નાદાસ્તર



શ્રીં ૨૬ સહુ રસાયણ છે.

ત્રેલોપાકર શ્રીંકાર ૨૬

સાધકું લિ, વપ, સુપ, ત્રિપલ્યાદિ કરનારી છે.

પં. મકુંતર પિયર